EL ESCRUTINIO PROSIGUIO ESTA TARDE

(Inform. Pág. 7)

18 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Noviembre fué de 299.060 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 7 de Diciembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5527

Hoy

—La vida en el teatro del conflicto boliviano - paraguayo.
—El teatro y los novelistas actuales.
—Sonó, suena y sonaría, palabras del momento...
—El lino argentino en Norteamérica.

El eterno conflicto de fronteras paraguayo-boliviano que ha amenazado con perturbar, varias veces, la paz americana ha motivado un nuevo episodio ingrato, cuya violencia puede ser índice de acontecimientos más graves.

Tropas bolivianas, asentadas en territorio paraguayo atacaron a las tropas de este país ante la intimación de abandonarlo, siendo repelidos en igual forma. Las bajas acusan una sensible desventaja para los defensores del altiplano, según las informaciones que llegan de Asunción.

La vida de los fortines fronterizos es tan ruda que los soldados de ambos países fraternizan, cuando no hay entredichos oficiales que los obliguen a mostrarse los dientes, después de haber sobrellevado mutuamente la misera existencia de esas regiones, donde no hay otra alegría que la que produce la embriaguez y donde la alimentación es tan escasa y ordinaria que, aquello que, para el común de los hombres sólo merece desprecio, para ellos resulta un manjar.

Nos contaba un viajero que cierto día, al recibirse unas bolsas con víveres los niños comenzaron a gritar, alborozados: "mamá, masitas"; "mamá, masitas".

Las masitas eran unas galletas agusanadas...

"Tigre Juan", que no es la mejor novela de Pérez de Ayala, pero sí la que más teatralidad encierra en sus caldeadas páginas, ha sido arreglada para la escena por Hoyos y Vinet. El éxito obtenido en las representaciones, al igual de lo que ocurrió con la adaptación escénica de "Todo un hombre", la genial creación de Unamuno, es un mentís a la creencia, tan generalizada, de que, las creaciones que no han sido escritas especialmente para ser representadas, fracasan en las adaptaciones.

R. Pérez de Ayala

Durante cierto tiempo, el cine se nutrió de obras famosas. Shakespeare, Dumas, Tolstoy, Víctor Hugo y muchos otros, escribieron sus libros inmortales, ignorando la existencia del cine y que sus personajes algún día aparecerían en la tela maravillosa con mayor vivacidad que en las páginas.

Pío Baroja ha pasado las vacaciones, este año, en su tierra natal, dirigiendo la filmación de "Zalacaín, el Aventurero", la más completa de sus novelas. No sería extraño, por otra parte, que algún experto conocedor del arte escénico teatralizase sus obras, en las que abundan tipos y caracteres que, en el escenario de un teatro, adquirirían novedosos relieves.

Pérez de Ayala ganará, quizás, con la adaptación de "Tigre Juan", lo que no ha podido con todas sus novelas, que tienen un público especial, dada la naturaleza de ellas y las condiciones de estilo, que las hacen poco adaptables al gusto popular.

A pesar de sus declaraciones optimistas al arribar, el embajador argentino ante el gobierno norteamericano, doctor Malbrán, ha sido puesto en disponibilidad.

La opinión pública se hacía lenguas, desde que subió Irigoyen, en este asunto que ha tenido una derivación que, quizás, ni al mismo afectado sorprenda.

El ingenio criollo ha dado una acepción cáustica al verbo sonar, ruidoso pero inofensivo en su verdadera significación.

"Sonó Malbrán" se oye comentar lo que no excluye, por cierto, que el verbo sea benigno y lleno de esperanzas e ilusiones cuando alguien se atreve a afirmar "suena fulano" para substituirlo en el cargo.

"Sonaría" replica alguien y el verbo se torna nuevamente agrio y pesimista.

He aquí, pues, una palabra con más cambiante que un camaleón, con "toda la salvaje escala", como diría Santos Chocano.

Un importante problema, que repercutirá hondamente en nuestro comercio de exportación se debate en Wáshington: el aumento de derechos en 50 por ciento a la introducción de la semilla de lino argentino, que contaba con un excelente mercado en la Unión.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

ELLA. — Papá ha dicho que tienes más dinero que entendimiento.

EL. — Pues ya ves lo que es tu padre. Precisamente no tengo un céntimo.

ELLA. — También ha dicho eso.

(De "London Opinión").

EN COLOMBIA CHOCARON TROPAS Y HUELGUISTAS

HAY QUE LAMENTAR 10 MUERTOS Y 27 HERIDOS

En Varios Pueblos Hubo Encuentros Gravísimos

Los Huelguistas se Indignaron por el Decreto de la Ley Marcial

VARIA SPOBLACIONES INCENDIADAS

(Associated Press)

BARRANQUILLA, 7. — Anoche se desarrolló en Ciénaga un sangriento suceso con motivo de la huelga, resultando diez muertos y 24 heridos.

Se sabe que en otros pueblos de la región bananera se han originado otros incidentes sangrientos, pues el pueblo se envalentonó cuando supo que se había decretado la ley marcial.

Los oficiales del ejército que hacen exploraciones en aviones indican que los huelguistas han incendiado varias estaciones del ferrocarril y residencias de agricultores.

Una Bataclana Asaltó a Un Potentado Yanqui

LINAGE

(Associated Press)

LA HABANA, 7. — El Gobierno ha deportado por indeseable a Frances Porter, una bataclana estadounidense.

Esta medida fué tomada a raíz de un mayúsculo escándalo que provocó la bataclana, la cual había llegado a esta ciudad como invitada en el yacht de C. P. Witehead, conocido por el apodo de "El rey de la Coca-Kola", debido a la enorme fortuna que acumuló vendiendo esa popular bebida estadounidense.

El escándalo empezo cuando Whitehead presentó una queja a las autoridades contra la bataclana por asalto. Las autoridades intervinieron, pero miss Porter se negó a abandonar el yacht y el Gobierno cubano no halló mejor solución para resolver el conflicto que deportar a la belicosa bataclana, la cual anuncia que se dirigirá a Wáshington con el fin de presentar demanda a las autoridades competentes en vista del procedimiento empleado contra ella.

"La Habana no es Una Hermosa Ciudad Yanqui"

Un Diario Cubano se Siente Ofendido por un Comentario de *CRITICA*

(Associated Press)

LA HABANA, 7. — "Excelsior", un nuevo periódico de la tarde, cuyo director es don Manuel Aznar, ex director de "El Sol" de Madrid y de "El País" de La Habana, publica un editorial refiriéndose a CRITICA de Buenos Aires, diciendo:





M. Aznar



"En una nota que publica CRITICA de Buenos Aires, alude a La Habana llamándola "hermosa ciudad yanqui".

El asombro que ésta nos ha producido, apenas si tiene límites, por venir la frase de Buenos Aires, la ciudad de magnífica cultura y espléndida información, y por haber sido estampada en CRITICA, uno de los periódicos más vivaces, más modernos y mejor informados de la América española.

"Para llamar a nuestra capital yanqui es necesario ignorar absolutamente todo cuanto a La Habana se refiere o sentir el deseo manifiesto de agraviarnos gratuitamente.

"Consolémonos pensando que a veces, aun los mejores y los más informados, dormitan como el buen Homero.

"Esperamos que CRITICA respondiendo a su lealtad periodística rectifique la frase ofensiva que nos ha dejado turulatos".

AL AMANECER, DOS BUQUES CHOCARON EN EL PACIFICO

El Intrépido y El Mantaro, Navíos Peruanos

(Associated Press)

LIMA, 7. — La Compañía Peruana de Navegación, en El Callao, recibió un radiotelegrama del capitán del vapor Mantaro anunciando que ayer, al amanecer, su nave había chocado con el buque-motor Intrépido, el cual no llevaba las luces reglamentarias encendidas.

El Mantaro permaneció dos horas y media en el sitio del accidente, y el Intrépido después de echar al agua la carga que llevaba emprendió viaje hacia Pacasmayo.

Ambas naves sufrieron pequeñas averías, pero aparentemente no ha habido desgracias personales que lamentar.

El Mantaro se dirigía hacia el Sur y el Intrépido hacia el Norte.

ANSIEDAD EN TODO EL REINO

Sacarónle una Radiografía al Rey Jorge V

LOS PULMONES

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 7. — Por medio de los rayos X, se tomó hoy al rey Jorge V, una radiografía de los pulmones, desarrollándose inmediatamente en una de las cámaras adyacentes las placas impresionadas. Esta cámara fué habilitada especialmente.

La nación entera espera con ansiedad incontenida el resultado de esta observación, que seguramente aparecerá en el boletín de esta noche.

El secretario privado del príncipe de Gales, sir Godfrey Thomas, salió para Brindisi, llevándole una muda completa de ropa.

UNA AVIADORA DE PORTUGAL DESEA ATRAVESAR EL MAR

Es Biznieta del Primer Presidente que Tuvo Portugal

SUSCRIPCION

(Associated Press)

LISBOA, 7. — Ha recibido su brevet de aviadora la joven de 20 años Masia de Lourdes Braga Teixeira, biznieta de Teófilo Braga, el primer presidente de la república portuguesa. Es ésta la primera mujer aviadora del Portugal.

Entrevistada, dice que desea realizar un vuelo a través del Atlántico del Sur, pero que antes proyecta efectuar cortos vuelos visitando las capitales europeas con el fin de hacer conocer la aviación portuguesa.

El periódico "O Seculo" sugiere que todas las mujeres del Portugal reunan fondos para obsequiar un avión a la flamante piloto, que aun no posee uno propio.

Jorge V Será Sometido Hoy a Un Nuevo Examen

El Soberano Durmió a Ratos Durante la Ultima Noche

EL DUQUE DE GLOUCESTER LLEGO A EL CABO

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El boletín médico oficial de esta mañana anuncia que el rey durmió algún rato durante la noche bastante tranquilo y que el vigor del paciente es mantenido.

Agrega que hoy será sometido nuevamente a un examen del lado derecho del pecho.

Sensación de alivio

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 7. — La población de esta ciudad que está desde hace varios días pendiente de las informaciones que, procedentes del palacio real, dan cuenta del estado del rey Jorge V., ha experimentado hoy una pequeña sensación de alivio al enterarse del boletín reconfortante dado a conocer por los médicos que atienden al augusto enfermo.

Según el citado informe, el rey ha pasado bien la noche, durmiendo reposadamente. Los médicos han resuelto efectuar hoy un nuevo examen del costado derecho del pecho, aunque el enfermo conserva sus fuerzas.

Tostado por el sol africano

(Associated Press)

CIUDAD DEL CABO, 7. — El duque de Gloucester llegó en la mañana de hoy tostado por el sol africano y rebosante de salud.

El gobernador interino y altos funcionarios lo esperaron en la estación pero no se le tributó ninguna recepción oficial de acuerdo con los deseos del viajero, que deseaba pasar desapercibido.

A pesar de que no fué anunciada la hora de la llegada del tren los obreros que se hallaban ya en pie, atraídos por los uniformes de los oficiales que esperaban en la estación, se reunieron en los alrededores y aclamaron al duque, que parte de regreso a su patria en el vapor Balmoral Castle.

Partió el duque de Gloucester

(Especial para CRITICA de la International)

CAPETOWN, 7. — El duque de Gloucester, que llegó a esta capital, con precedencia del interior de las selvas africanas, donde se hallaba cazando, partió para Inglaterra en el día de hoy.

Partió en el Balmoral Castle

(Associated Press)

CIUDAD DEL CABO, 7. — El duque de Gloucester partió a las 16 horas en el vapor Balmoral Castle, de regreso a su patria.

A pesar de la llovizna, una enorme muchedumbre lo despidió.

Confesó que Asesinó a Un Amigo Hace Años

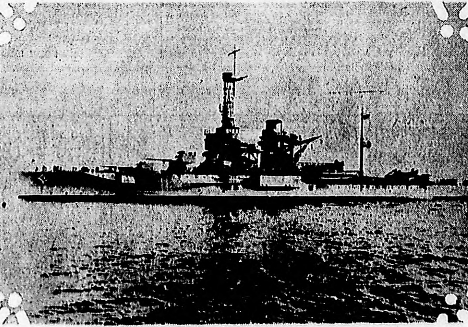
(Especial para CRITICA de la International)

NUEVA YORK, 7. — Las autoridades policiales de ésta prosiguen activamente las pesquisas relacionadas con el total esclarecimiento del asesinato del niño de 6 años Nine Storelli, encontrado bárbaramente mutilado en un pantano de las afueras de Nueva Jersey y del que se declaró autor el sujeto Pete Zudzinowski, de veintiséis años de edad.

La policía supone que el feroz criminal que se halla detenido y que confesó ampliamente su crimen es el autor de la muerte de otros tres niños menores de siete años y de una niña de doce que fueron hallados mutilados y que demostraban haber sido víctimas de repugnantes actos delictuosos, sin que la justicia hasta ahora hubiese logrado dar con los autores.

Kudzinowski relató la forma en que mató al niño Storelli, estando en estado de embriaguez. Detenido por la policía, confesó ampliamente y agregó que hace tres años asesinó a su amigo Harry Quin por la posesión de una botella de whisky.

LA HERMOSA SILUETA DEL ACORAZADO MARYLAND



El buque de la armada norteamericana, en el que está realizando la jira por el Pacífico, el presidente electo de los Estados Unidos. Como se sabe, el viaje de regreso, Mr. Hoover lo hará en el Utah, que tendrá que esperarlo en Montevideo

HERRERA PROYECTA UN VUELO

Un Grandioso Raid Desde Europa a la Argentina

EN AVION

(Associated Press)

GENOVA, 7. — El coronel Herrera, que recientemente cruzó el Atlántico en el dirigible Conde Zeppelin y que realizó un viaje a Sud América con el fin de estudiar las condiciones existentes para el establecimiento de una línea aérea de Sevilla a Buenos Aires, ha llegado a este puerto con el fin de organizar el proyectado vuelo de Europa a la Argentina, que probablemente se efectuará en un avión italiano.



LAS CAMARAS LE DIERON UN VOTO DE APROBACION

El Presidente Portes Gil, Fué Objeto de Críticas

ELOGIOS

(Associated Press)

MEJICO, 7. — El Senado y la Cámara de Diputados dieron un voto de confianza al presidente interino, señor Portes Gil, a raíz de la censura que hicieron algunos congresales del discurso que había pronunciado ante la Confederación Regional Obrera Mejicana.

Ambas Cámaras elogiaron el discurso de Portes Gil, en uno de cuyos pasajes dijo: "Toda persona, desde los más altos funcionarios del gobierno hasta el ciudadano más humilde, debe estar pronto a afrontar las críticas que se le hagan".

EL GOBIERNO DE COLOMBIA ESTA MUY PREOCUPADO

Los Disturbios en la Región Bananera

ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

BOGOTA, 7. — El ministro estadounidense Jefferson Caffery informó que no ha recibido ninguna instrucción de Wáshington respecto a los disturbios que se han originado en la región bananera de Magdalena, pero que está convencido de que el gobierno colombiano está haciendo todos los esfuerzos posibles para restablecer el orden y que se halla ampliamente capacitado para proteger los intereses extranjeros.

SE PERDIERON 17 PERSONAS EN UN GRAVE NAUFRAGIO

El Choque Entre los Vapores uintero y América

CHILENO

(Associated Press)

IQUIQUE, 7. — Se cree que 17 personas se han ahogado al naufragar el vapor chileno Quintero frente a Punta Patache a raíz de chocar contra el vapor América.

Personajes del Día

Por BRAVO

Una huelga en las grandes plantaciones de bananas en Colombia, plantea al presidente Sr. Abadía Méndez, un grave conflicto social



El coronel Herrera, que proyecta según los últimos despachos, un raid directo entre Europa y la Argentina. Se utilizará un avión italiano



John Rockefeller, el multimillonario yanqui que con sus 89 años, se da el lujo de jugar todos los días al golf



Se paga un alto precio por su cabeza. El rey del Afghanistan, Amunalah, cuyas reformas son resistidas en su reino. Hasta ofrecen una alta suma por su cabeza

El Emb. Howard no Pensaría Renunciar

Así lo ha Asegurado la Cancillería Británica

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 7. — El ministerio de Relaciones Exteriores desmiente una versión circulante por la cual M. Howard, embajador de los Estados Unidos en Inglaterra, tendría el propósito de renunciar.

Hoy

—Byrd en pleno Polo Sur, entra en el período más importante de su expedición.
—El festín de los lobos.
—No tiene suerte el cielo, en el teatro.
—Anécdota del doctor Balestra.

(Viene de la página anterior)

Una simple doctrina aconseja poner trabas a la expansión de productos ajenos para propender al auge de los propios, tesis que en este caso no es voto de defensa interna sino externa, ya que la Unión trata de hacer la competencia al lino argentino fuera de su país, también.

Los agricultores yanquis se quejan de su gobierno y uno de los argumentos contra Hoover, durante la última elección fué precisamente que continuaría, con peligro para los obreros de la tierra, la política de su antecesor.

Todas las apariencias están, pues, a favor del aumento de aranceles, ya que las autoridades tendrán que ceder ante la presión de los agricultores, lo que provocará nuestra justa reacción gravando, como ya ha sucedido, artículos norteamericanos que hacen competencia a los del país.

Byrd ha traspuesto ya la región extrema de las tierras habitadas, en camino hacia el Polo Antártico.

Muchas son las penurias que esperan al valiente explorador, si se tiene en cuenta, sobre todo, que las condiciones atmosféricas son mucho más desfavorables, en este polo, que en el opuesto, para la vida del hombre.

La zona ártica, por estar aprisionada entre tierras tiene un clima más continental. Todo lo contrario ocurre en la Sur donde el frío es tan intenso que, entre el invierno y el verano hay escasísima diferencia.

Los hielos constantes. La estepa de nieve, más extensa y firme que en las regiones del Norte, han limitado aquí el desarrollo de la fauna y la flora. Pingüinos, aves marinas, perros marinos y focas son los únicos habitantes que descubrirá Byrd, y eso, en las regiones litorales.

El desierto polar Norte es menos vasto que el Sur. Tan es así que, los hielos antárticos presentan su masa al océano en un frente fabuloso de 23.000 kilómetros.

El escrutinio, no obstante su lentitud, ha apasionado más de lo que se preveía a la población, debido a las sorpresas que arrojan, hasta ahora, los cómputos.

Descartado el triunfo radical, se daba como seguro el de los socialistas independientes, abonado por la brillante actuación de su bloque en las sesiones de la Cámara. No obstante, se nota en el público, a medida que el escrutinio avanza, cierta vacilación en apoyar a esta tendencia; la mejor orientada, sin duda; vacilación que bien podría trocarse en franco apoyo en otras secciones del centro, Flores, Belgrano y Palermo.

En Bar-le-Duc están reviviendo escenas que parecían ya relegadas a los relatos de los viajes maravillosos o las aventuras imaginarias: la invasión de lobos hambrientos.

Sabido es que el lobo considera al caballo del hombre como cosa propia y se enfurece cuando las víctimas tratan de huir. Lo más prudente, es pues, abandonar la cabalgadura y ponerse a salvo, mientras las fieras se entretienen con el festín.

La gran voz de América—

Escuchando la vibración rítmica de la labor constructiva, atentos tan sólo al rumor del trabajo, que es la gran voz de América, el Brasil y la Argentina se integran así en el ambiente del Nuevo Mundo, levantando piedra sobre piedra, esta muralla ante la cual deben enmudecer las voces desesperadas de todos los egoísmos y embotarse las láminas de todas las bayonetas y desvanecerse el estrépito de todas las luchas fratricidas.

Pero, esta muralla, alta y majestuosa como un monumento a la concordia americana, no es otra cosa que nuestras propias voluntades robustecidas por la unidad de aspiraciones comunes, por la fortaleza de nuestras disciplinas jurídicas, pues que está en el Derecho y en la Justicia el secreto de sus resistencias.

Othon d'Eça.

El cielo en el teatro—

"Tiene mala suerte la morada de Dios en la escena. La obra de Benavente "Para el cielo y los altares", fué, como es notorio, prohibida por la censura.

Ahora, en Francfort, el público interrumpió la representación de una obra, en medio de un descomunal tumulto, que se llamaba, precisamente "Los matrimonios se hacen en el cielo".

Quizás en la opinión de los maridos presentes se hacían en el infierno, lo cual provocó la reacción ante tamaño error.

Movimiento de buques—

Buques postales que entraron hoy: Cap Norte, de Hamburgo.

Buques postales que entrarán mañana:

Florida, de Génova; Arlanza, de Southampton.

Buques postales que salieron hoy: Lutetia, para Burdeos, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Lisboa y Vigo; Comodoro Rivadavia, para Magallanes y escalas.

Buque postal que partirá mañana: Villagarcía, para Hamburgo, con escalas en Montevideo, Santos y Río de Janeiro.

Altura de las aguas del Río de la Plata—

El semáforo del Riachuelo marcó ayer la siguiente altura, en pies: A las 6, 20; a las 10, 18; a las 12, 18.4; a las 13, 18.4; a las 14, 18.4; a las 16, 18.4; a las 18, 18.4.

Pronóstico para la navegación—

Río de la Plata, tiempo bueno, viento Suroeste Costa Este y Sur de Buenos Aires, tiempo bueno también.

Sol y Luna—

El Sol salió a las 4.35 y púsose a las 18.54; la Luna sale a las 2 y se pone a las 14.55.

AZUL

Oh formidable Azul; te miro y pienso lo que fuiste serás, tarde o temprano di: ¿cuántos siglos, sobre el tedio (humano), has que despliegas tu sitial inmenso?

Idos los dioses, como sueño vano, tú, sin sentir ni amar, sólo el ascenso presenciaste del ruego y del incienso del homenaje o del clamor insano.

Cuanto vive se estrella ante la obs- (cura norma de corrupción, entre la impura sima que vela su pavor profundo;

Tú solo eterno, incólume, impasible como una losa sepulcral y horrible echada sobre el ámbito del mundo.

Arturo Graf.

Efemérides.

1894. — El 7 de diciembre de 1894 murió, abrumado por los años y las contrariedades, uno de los hombres que más han honrado al pueblo francés. Hablamos de Fernando de Lesseps, del autor del canal de Suez, de quien, después de haber oído las lisonjas más seductoras, se vió complicado en un "afaire" como el del Canal de Panamá. Lesseps era lo que se llama "un gran hombre"... Hay que pensar en las contrariedades técnicas, administrativas y diplomáticas que hubo de vencer para ponerse al frente de tan magnífica empresa. El gobierno francés no se atrevía a afrontar un gasto de tal magnitud, los ingleses trataron de oponerse a la realización de las obras y no faltó un tonto que calificara de irrealizable la apertura del dichoso canal. Hasta hubo hombres "de ciencia" que se atrevieron a suscribir la barbaridad de que las aguas del Mediterráneo y las del Mar Rojo no tenían el mismo nivel. Lesseps padeció en el París de Napoleón III lo que Colón tuvo que soportar en la doctoral Salamanca... Hasta que un día — ello fué el 17 de noviembre de 1869 — se verificó la apoteosis del gran Lesseps con la apertura del canal y con magníficas fiestas. La emperatriz Eugenia, al frente de una escuadra en que flameaban incontables banderas, surcó el canal, seguida por emperadores, reyes y príncipes.

Una preguntita.

El Dr. Eliseo Cantón acababa de anunciar su famoso "parto-analgia" (sin dolor) y días después debía tomar parte en una convención partidaria que iba a proclamar una lista de candidatos a diputados.

La convención se presentaba muy difícil, pues los candidatos eran muchos (¡qué milagro) y los puestos pocos.

Presidía la convención el doctor Balestra, y éste, momentos antes de entrar a deliberar, se acercó a Cantón para decirle:

—¿Está seguro, doctor, de su descubrimiento?

PELEAN ESTA NOCHE



Fernando Marfut, el excelente pugilista italiano que esta noche se medirá con Justo Suárez. Su peso era esta tarde de 60.900 gramos. Suárez subirá al ring pesando 60.700 gramos

De FELIX LIMA

¡Ya Largaron!

Un laburo de la Madonna costó la morrocotudísima tarea de alinear a los candidatos a consiglieri del munichipio. La indocilidad de unos y la nerviosidad de otros, dificultaba la partida. Vuelta a vuelta picaban en falso. En un esfuerzo prematuro el jockey Jenaro Giacobini enhorqueteado en el hijo de Salud Pública, se llevó por delante las cintas de los calzoncillos de franela amarilla de don Pío Molinari, rompiendo las de la gamba sinistra.

—¡Cristo! ¿Dónde tiene l'co, dónde?

—En su lugar, ¡presente!

—Intunca preséntese de in oculista para que le ponga l'anteoco con lo vidrio riforzao. ¡Eh!... Dica, ¿so pingo no irá dopao?...

—Será el suyo, que está jediendo a batido de caña quemada, y sepa usted que mis colores son de templanza, incontuberniables con el alpiste que se despacha en las trastiendas de los almacenes. Soy seco por temperamento.

—La cara de seco la tiene, la cara, no le digo que no, y anque él bolsillo también...

—Nunca me falta un canario en el bolsillo para hacerlo recontracaracolear donde me dé la realísima gaan, no siendo en mal cliente despacho de copetines. ¿Ha oído?

—¡Eh!... ¿Hace usté el socio con argún impresario de la pompa fúnebre, hace?...

Jenaro se encrespa y carga sobre Don Pío empuñando una sonda de goma a modo de látigo.

Interviene el profesional Catalín Coca, y metiéndose entre los rivales, consigue malograr la ofensiva del galeno. Y dijo el piloto de Pilota:

—¡No sa siente Laguisamo, che! ¡Sarénese! No pierda los astribos, ¡hosties! An Barsalono sa producirien estos aspactáculos danigrantes para la damucracie, ¡cunill!

—Ni en Viju y en a Coruña, ¡recorchu!—reforzó Pérez Leirós, jockey de Grelo, en Nabiza, por Untu.

Daños y perjuicios

Dagnino, de puro mal intencionado, le tiró un tarascón a Couto, confundiéndolo con un bollito de panadería, pero Moro lo pechó a tiempo de evitar una merienda fuera de programa.

—¡Si no conserva su colocación Palacín, le voy a fajar una multa de 500, y usted, Lamesa, no se mueva que no está en una sesión espiritista!



Supercabritilla el starter.

—¿Qué dice, Lamesa? ¡Repita!

—Qué me importa que no me paguen la quincena, ni me da José Luis Pena, ni he de llorar.

—¡Cien pesos por desobedecer y cantar ante el starter! ¡Don Pío!

—¿Aunque a mí ma carga la romana?... ¡Póvero di mé!

—Acerque a las cintas del startergate el gañote de su flete.

—¡Segoidamente, cavaliero!

Se presentó el tan ansiado momento oportuno para despachar el lote.

—¡Pala...zzolo, viejo!

Pero Adrián Fernández Castro que pilotea a Oculista, se desprende de una receta oftalmológica para Ramón Torterolo Gómez y pasa al frente contenido en su acción personalista, y no se corta... el pelo, porque espera presidir con la misma cabellera y por un nuevo período, las sesiones en el recinto de la camareta de los padrecitos del municipio.

Ya han pasado el palo de amasar los ravioles a que es tan devoto Ruggiero Rugilo.

El piloto de Oculista continúa al frente del pelotón. Los tarros que lleva el vasco Arbeletche, esorban la libre acción de Giacobini, quien dirigiéndose a Catán, le pide suplicante:

—Catámelo al sagardúa por la cola, ¿querés?

Moro va al costado de Dagnino para evitar alguna nueva perversidad. Don Pío bufa y arroja espuma (de medio litro) por la napia. Se ve que ya está completamente batido... de Pippermint.

Budines y pan dulce

—¡Singer, Singer! ¡No hay como la Singer! ¡Metele, Singer!

Son unas chicas costureras que simpatizan con el mencionado candidato personalista. Homenaje de ropería por mayor.

Pepito Rouco Oliva, el de la línea más impecable y el del léxico más conquistador, pierde una punta de metros al abrirse contra la verja de hierro enlozado para enfocar de cerca a un racimo de pebetas papirusantes, de esas que dan las 12 antes de hora en el reloj de la torre del Pan Dulce.

Con los profesionales

El Mago de la calle Brasil a la sombra del ala del chambergazo del turfman Abalos, parece que no mira pero se fica en todo. Su mirada de acero se hunde en la polvareda que levantan los candidatos en trance de doblar en el segundo codo. (Don Pío lo dobla muy pegadito a los palos del envase estampillado por Impuestos Internos).

Hipólito Naciano ni pestañea. ¿Para qué? El hombre sabe de los más grandes clásicos electorales y de ir innúmeras veces a la balanza para retirar a sus pollos triunfantes.

El flato De Tomaso está nervioso, aunque alegre y confiado en la inminente atropellada de sus pupilos que pasarán como bala en cuanto entren en la 5a. Tiene fe en sus créditos que vuelan en el asfalto.

—¡Pala... zzolo, viejo!

Mañacorda, cuyas cordas diríase que son de bronce, inicia la carga por el centro de la cancha.

Don Nicola Repetto luce un Pantaleón Corti a cuadritos, que obliga a recordar al viejo y pintoresco compositor del stud Las Damas, don Anacleto Gallimberti. No dice esta boca es mía. De tanto en tanto, llévase los prismáticos a la altura de sus miradores.

—¿Poides ganar, Nicolaief? — inquiérenle un rusito de la calle Azcoinega.

—Todavía puedo ganar — contesta el compositor del stud Casa del Popolo. — ¡Brava es la carrera!

—¡Quí mi cuintas! ¿Cómo va pitisito Castinieras?

—Nuestro poney va bien colocado, reservándose para el final. Como no es debutante y ya conoce la distancia y la pista, me juego íntegro a su mano.

—¿Y quí mi la dices di Palacín?

—Francamente me da Pena verlo retrogadar tan fiero. No sé que pueda haberle ocurrido.

—¿No será pir la abuso in la ración di ibéricos morrones, Nicolaief?...

Un negocio arruinado

Penelón habla en rueda de profesionales caídos del nido.

—En este país — dice — no se puede establecer un negocio sin que sobre el pucho a uno le salgan la mar de imitadores.

—Con el negocio de las lecherías pasó lo mismo, Penelón, y ahora va en camino de repetirse el plato con los bares automáticos.

—Yo, ¿saben? fundé el Partido Comunista, y fuí por lo tanto, el primero que abrió esa clase de negocio político en el país. Pero al rato, no más, dos de mis dependientes se me establecieron por su cuenta y por separado. Total: sobrevino la competencia y hoy somos tres tipos los que operamos en plaza. ¡qué polaina! ¿no?...

El otro Tapón

Tapón Pepe Guerrico tiene pasta de Maschio, y es uno de los compositores políticos más simpáticos.

—A mi yunta Mugica y Oliver, nadie me la saca del marcador. ¡Ya verán quién es Callejas!

—Vea que para sacar dos, necesita hacer correr muy fuerte...

—¿Y qué? ¡Corre tanto chocolatero en esta carrera, mi amigo! Sepa que en materia de calidad e idoneidad para los asuntos edilicios, no hay quién le pise el poncho al Stud Nacionalista. Prueba de ello es nuestra actuación en el Cangrejo Deliberante.

—¡Pala...zzolo!

—¡El tíu de a bata jranate — ruge un admirador de Pérez Leirós.

—¡Jenaro toda la vida!

—¡El vasco Arbeletche con todo su tachería!

—¡Couto, no más! — vociferan los maestros de pala de Belgrano y los repartidores de pan criollo de Saavedra, Núñez y Villa Urquiza.

Como hay para rato, vale decir, que esta carrera durará varios días, rajo de la vecindad de la tribuna de los profesionales y salgo opiado de escrutinio, y dispuesto a levantar mi espíritu en la tranquilidad de una parrillada.

—¡Matambre para uno!

FELIX LIMA

Crítica
TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, diciembre 7 de 1928

Todavía el Pacto de Kellogg

LOS mismos senadores de la Unión han arreciado sus ataques al pacto Kellogg. Hay en el Senado de la Unión una casi unanimidad contra ese pacto, al que se califica en los términos más duros, como ser, "trozo de papel inútil", inefectivo para evitar las guerras.

Una seria oposición a dicho pacto y como acaso resultante de las protestas del mundo contra el mismo, ha movido una seria corriente de opinión en contra en el mismo Senado norteamericano encargado de ratificarlo.

Pacto esencialmente lírico, tanto que su votación se pospone a la aprobación de la construcción de quince cruceros más para la armada estadounidense, no será ratificado sin previas y amplias discusiones. Y aun así, no sería de extrañar que el buen sentido sajón se impusiera y el Senado norteamericano formulara esta objeción: ¿Para qué vamos a subscribir pactos pacifistas mientras por otro lado nos armamos hasta los dientes y nuestras fuerzas de desembarco alzan la bayoneta invasora en Puerto Rico, Cuba, Nicaragua, amenazan Méjico y espían cualquier otra nación centroamericana donde intervenir?

Sería notable que un carácter nacional de la psicología yanqui, denso de sentido común y de sentimentalismo, comulgara con frases efectistas y subscribiera un tratado ineficaz y lírico.

Por lo pronto los mismos senadores no comulgan con las ruedas de molino del engendro Kellogg. Esperemos ahora su discusión previa a su ratificación o no y oiremos cosas edificantes para la poco edificante diplomacia secreta mundial.

Mientras Trabajaba lo Arrolló un Tren

Ocurrió el Accidente en las Vías del Central Argentino

ESTA mañana a las 7.58, en el paso nivel que existe en las vías del Ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Federico Lacroze, una cuadrilla de obreros trabajaba en el arreglo de las vías del tranvía.

En esas circunstancias, Vicente Lupo, italiano, de 40 años, casado, que estaba en el centro de las mismas, no advirtió que se acercaba el tren de pasajeros número 971 con destino a San Martín.

Cuando, avisado por los gritos de alarma de sus compañeros, quiso ponerse a salvo, era tarde y fué alcanzado por la locomotora y despedido a varios metros. A consecuencia del accidente la víctima resultó con heridas graves en diversas partes del cuerpo y, en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevada al hospital Pirovano donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

La comisaría de la sección 31a. inició las actuaciones sumariales y ha dado la correspondiente intervención al juez federal doctor Jantus.

Norman Batten, de Dayton, Ohio, volante que se dirigía a Sud América para intervenir en algunas pruebas de velocidad, no ha podido ser encontrado entre los sobrevivientes del Vestris

EL ASUNTO DE LA RULETA DE TUCUMAN

Se Relaciona Con él un Viaje de Diputados

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 7. — Partió anoche el diputado nacional Arturo Alvarez.

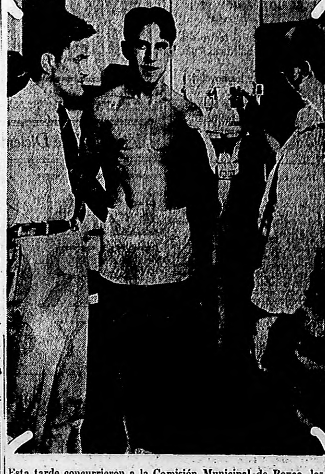
Informan los diarios políticos que regresará el lunes próximo con el diputado Eudoro Aráoz y se producirán entonces novedades trascendentales en el asunto de la ruleta y en la marcha de la política local.

RESULTADO DE LA RIFA DE UNA CASA DEL P. ESPAÑOL

Efectuó ayer el Patronato Español el sorteo de una casa, a beneficio de su obra social, ante un escribano público.

Resultó favorecido el número 009524.

PELEARAN MAÑANA



Esta tarde concurrieron a la Comisión Municipal de Boxeo, los profesionales Alcides Gandolfi Herrero y Luis Vicentini, el gran púgil chileno. Realizado el pesaje Gandolfi Herrero acusó en la balanza 60.700 gramos, y su adversario de mañana 61.200 grs.

Un Vigilante Exigía Dinero a las Parejas de Enamorados

Una de las Víctimas Formuló la Denuncia en la Comisaría 41.a, y el Agente Fué Identificado y Detenido

OPERABA CON UN SUPUESTO PESQUISA

En la comisaría de la sección 41a. se ha iniciado la instrucción de un sumario a raíz de una grave denuncia que fué formulada anoche contra un vigilante y otro individuo que lo acompañaba.

El que vestía de particular acompañado por el agente se acercaban a las parejas y titulándose empleado de investigaciones les comunicaba que serían detenidos por estar en actitud inmoral.

Para evitar el escándalo, los novios preferían entregar el dinero que les exigían y en esa forma los dos delincuentes lograban obtener buena ganancia.

Pero uno de los extorsionados por el mal policía formuló la denuncia al comisario Bertoni y éste procedió a la detención del vigilante y está efectuando ahora averiguaciones para identificar y detener a su cómplice.

El caso de anoche

Poco antes de las 22, José Almandros, argentino, de 23 años, soltero, dueño de la imprenta establecida en la calle Gavilán 1022, estaba con una joven de su amistad, conversando en la esquina de las calles Virgenes y Donato Alvarez.

En esas circunstancias se presentó un individuo a quien acompañaba un vigilante de la sección 41a.

El desconocido se acercó a la pareja y titulándose empleado de investigaciones les impartió orden de arresto.

Almendros protestó por esa medida injustificada y el vigilante intervino entonces diciendo que debía llevarlos a la comisaría pues, según el que vestía de particular habían cometido una contravención habiéndolos sorprendido en actitud inmoral.

Pidieron 10 pesos

La joven ante la perspectiva de ser llevada a la comisaría rompió a llorar desconsoladamente y Almendros, en el deseo de evitar la vergüenza que esa detención significaría, pidió al representante de la autoridad que desistiera de sus propósitos.

Los dos le dijeron entonces que estaban dispuestos a dejarlos ir siempre que entregaran 20 pesos y luego aceptaron los 10 pesos que les ofreció el supuesto contraventor, retirándose.

La denuncia

Poco después, Almendros se presentó a la comisaría de la sección 41a. y relató lo ocurrido al encargado de esa seccional señor Bertoni.

Ante la gravedad del hecho, el mencionado funcionario invitó al denunciante a que reconociera en rueda a los vigilantes que acababan de llegar después del relevo y el damnificado señaló inmediatamente al autor de la extorsión.

Resultó ser el agente chapa 7011 Diaco Parisi, argentino, de 35 años, casado quien inmediatamente fué desarmado, se le quitó la chaquetilla del uniforme y por disposición del comisario quedó incomunicado en un calabozo.

En cuanto al acusado, niega el hecho.

Se procura ahora la detención del que lo secundaba que se supone no sea pesquisa sino un simple cómplice del agente y se instruye el sumario con intervención del juez de turno doctor Lamarque.

Le Nombró Administrador Judicial y Cedió en la Apelación de los Honorarios

Actuó en la Apelación de los Honorarios. — ¿Para Cuando se Reservan las Excusaciones Espontáneas de los Magistrados?

Nos llamó un poquito no más la atención el siguiente caso, ocurrido con motivo de la regulación definitiva de unos honorarios.

Resulta que en el juicio seguido por Demetrio de Miguel Saez contra Pedro de Miguel Saez sobre constitución de Tribunal Arbitral y nombramiento de administrador provisional, el ex juez en lo Comercial, doctor Matienzo (hoy vocal de la Cámara del mismo fuero) nombró administrador judicial de la sociedad "Hermanos de Miguel Saez" al doctor Alberto de León.

Esto nada tiene apenas de parti-
Esto nada shrdlu etaoin cmfwyun

Al ser promovido el ex juez, doctor Matienzo, a vocal de la Cámara, se hizo cargo de su juzgado el doctor Adolfo Rawson.

Terminado el juicio, muy sencillo y breve por cierto, iniciado en diciembre del año pasado y que apenas si consta de 169 fojas que se emplean en cualquier demanda de morondanga, por cobro de unos pesitos, el doctor Alberto de León pidió regulación de sus honorarios que estimó en 30.000 pesazos.

El juez doctor Rawson sucesor como decimos del doctor Matienzo que hizo el nombramiento, reguló los honorarios del doctor de León ¡en los 30.000 pesos estimados! cosa un tanto rara, pues por regla generalísima, los jueces siempre dan un pellizquito a las estimaciones de honorarios.

Apelada esa regulación, la Cámara para no quedar mal del todo, fijó en 25.000 pesazos el honorario del doctor de León.

Pero es de advertir que el Tribunal para fijar definitivamente el monto de ese honorario se constituyó con los doctores Estrada, González Gowland y... Matienzo, el mismo ex juez que nombró al doctor de León para ese lucrativo cargo...

¿No era el caso de que el doctor Matienzo se hubiera excusado de entender en la fijación definitiva de esos honorarios?

Nosotros creemos que debió excusarse por las circunstancias apuntadas, en que aparecen bastantes coin- [illegible]

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer







Una Criatura Murió Asfixiada

Inadvertidamente, la Apretó la Madre Mientras Dormía

ANGELINA Cano, que se domicilia en la casa de la calle Navarro número 2036 se acostó anoche temprano y puso a su lado, en el lecho a su hijito Juan Carlos Cano, de tres meses de edad.

Inadvertidamente durante el sueño, la señora apretó con su cuerpo a la criatura y esta mañana al despertar comprobó que había fallecido.

Un médico de la policía comprobó que la muerte se había producido por asfixia.

La comisaría 39a. inició las averiguaciones del caso y Angelina ha quedado preventivamente detenida en su domicilio.

V. VERGARA HA MEJORADO MUCHO LAS FINANZAS

El Ejercicio Económico Actual de la Provincia Finaliza en Buenas Condiciones

UNA REUNION

El gobernador Vergara reunió en su despacho al Director General de Rentas, señor Máximo Anselmino, y el Contador General del Banco de la Provincia, don Ernesto D'Oliveira, para considerar las condiciones en que se verifica la percepción de los diversos impuestos fiscales, como también las perspectivas que ofrece en esa materia la terminación del presente ejercicio.

Se informó que las sumas recaudadas por recursos ordinarios ascienden a cienta seis millones quinientos mil pesos, con exclusión de aquellos ingresos clasificados como extraordinarios y que representan once millones, de los cuales se ha recaudado ya una buena parte.

El Ferrocarril Provincial ha fijado su presupuesto en $ 4.880.900, con tendencia a subir por el aumento de tráfico que se registra en virtud de las enérgicas medidas adoptadas por el doctor Vergara.

Falta todavía percibir parte de la segunda cuota del impuesto de contribución territorial, cuyo plazo vence en este mes y que significará otro aumento de más o menos quince millones. Todos los demás gravámenes fiscales se recaudan dentro de la mayor regularidad y con un contralor que garantiza resultados inmejorables.

Por su parte, el señor contador del Banco de la Provincia manifestó al doctor Vergara que el servicio de la deuda pública a cargo de dicha institución, como intermediaria, se realiza anticipando el giro de fondos con treinta días a la fecha de sus vencimientos, circunstancia que determina un sensible mejoramiento en la cotización de los títulos y provoca continuas manifestaciones de complacencia de parte de los banqueros.

Un Ebrio Denunció que lo Habían Asaltado

Más Tarde se Estableció que le Robaron sus Amigos

Esta madrugada se presentó a la comisaría de la sección 33a. Juan Bañiuls, que vive en la calle Escalada 1439 y denunció que momentos antes había sido víctima de un salteamiento y robo.

Según dijo, en la esquina de las calles General Paz y Monroe, cuatro desconocidos lo atacaron a golpes de puño y luego lo despojaron violentamente de la cartera en la que guardaba 9 pesos.

La policía inició las averiguaciones del caso y estableció que el denunciante con otros tres había estado bebiendo en un negocio de la calle Cabildo 2382, donde consumieron por valor de 6 pesos y cuando llegó el momento de pagar emprendieron la fuga.

Más tarde, por declaración del mismo Bañiuls, cuando pasaron los efectos del alcohol se estableció que los que le quitaron el dinero del bolsillo fueron los mismos que lo acompañaban en el café de la calle Cabildo. Dos de ellos, que son Alfredo Amilo, argentino, de 20 años y Rodolfo Ferreyra, argentino, de 22; fueron detenidos y se procura la detención del tercero.

Se inició el sumario correspondiente.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL Dr. FRANCISCO BEIRO

El sábado 8 del corriente mes, el comité Hipólito Irigoyen de empleados y obreros tranviarios efectuará un homenaje de recordación para el que, en vida fuera vice presidente de la Nación Dr. Francisco Beiró.

El acto consistirá en la colocación de una placa de bronce, que será puesta en el panteón que guarda sus restos.

LAS CIFRAS DEBEN SER COMPARADAS CON LAS DE SENADOR DE LA ELECCION DE ABRIL

DURANTE el escrutinio de la elección de abril pasado, se dijo que el bagaje electoral propio de los dos partidos socialistas estaba en las cifras de los respectivos candidatos a senadores.

Ahora bien; comparando los cómputos referidos con los que arroja el escrutinio de la elección comunal, es dado observar que los socialistas independientes van aumentando de votos en mayor proporción que los dictatoriales.

Dolores del Río Habla a CRITICA

Por CARLOS MUÑOZ DEL SOLAR

"Sólo una Cosa Falta a mi Felicidad y es Conocer la Argentina que yo Adoro", Dijo la Sutil Dolores

Es la 1er. Entrevista que Concede a Redactores de un Diario Suramericano

La gran artista mejicana considerada actualmente, sin discusión, como la primer figura femenina de la pantalla, al regreso de su jira triunfal por Europa, acosada por centenares de repórters y de fotógrafos, en sus regias habitaciones del Ritz Carlton, nos hace un prolongado paréntesis de cordialidad en homenaje a ese pedazo de Buenos Aires que es CRITICA

"Quiero bailar el maravilloso tango de Vds. que me fascina, en un dancing típico de Buenos Aires al compás de un fueye compadrón y en brazos de un porteño de verdad" — nos dice con verdadero entusiasmo — mientras nos aprieta fuertemente las manos y nos mira profundamente en los ojos, como para trasmitirnos la sinceridad de sus palabras

En el muelle

MUCHO antes de que el "París", el hermoso transatlántico francés, en el que regresaba la famosa artista mejicana, obtuviera su licencia de entrada, parado frente a Nueva York, haciendo fila en el cordón imponente de cincuenta vapores en igual trámite, una muchedumbre compacta, formada de admiradores, periodistas, fotógrafos y cameramans, se empujaba ansiosa en el muelle, esperando que atracara el barco, esgrimiendo cada uno sus peligrosas armas de trabajo: la pregunta indiscreta, la placa fotográfica a punto de instantánea o la tarjeta lista para el autógrafo garabateado.

En la admirable organización periodística de las grandes empresas americanas, donde están prolijamente registrados hasta los mínimos detalles personales de todos los nombres de figuración universal, Dolores del Río está señalada con la fatídica cruz azul, que significa más o menos esto: Difícil de abordar, signo que llevan también, en el enorme fichero de personalidades, las tarjetas de Coolidge, Hoover, Chaplin, Rockefeller (junior) y dos o tres notabilidades más.

Esta utilísima información preventiva, que lee el repórter con desconsuelo algunas veces, tiene en cambio a su favor el noventa por ciento de los demás nombres, crucificados de asteriscos rojos, que indican complacencia absoluta, en el límite en que esta palabra casi significa colaboración.

Cuando allá, a las cansadas, el lujoso paquete pechó suavemente con su flanco enorme el costado del muelle atestado, la multitud ansiosa que aguardaba se volcó totalmente por la cubierta, los pasillos, los salones y todas las dependencias del transatlántico, buscando afanosamente a la admirable heroína de "Resurrección", que, herméticamente clausurada en su departamento, se negaba terminantemente a recibir a nadie.

Una pequeña pizarra escrita en inglés, en la puerta de acceso a sus camarotes, decía lacónicamente la causa: Hallándose descompuesta por el viaje la señora del Río, no recibe a nadie. Firmaba la terminante advertencia miss Helen, segunda jefe de publicidad de la estrella, una rubia diminuta y desteñida que desde el fondo de su saco de pieles, iba ratificando verbalmente a los periodistas la imposibilidad de entrevistar a la artista, mientras redactaba cablegráficamente las impresiones del viaje a treinta repórters a la vez.

Nuestra tarjeta de presentación, elogiosa, gentil atención de la poderosa Associated Press, fué una contraseña eficaz, para que miss Helen, dejando en suspenso su décimo radiograma informativo, nos tomara del brazo y nos introdujera a una pequeña cabina donde estaba Dolores del Río zambullida en un enorme sillón.

Pálida, demacrada, llevando en su rostro las señales evidentes de su malestar, después de un viaje horrible en el que el París apenas pudo capear tres fuertes temporales, Dolores del Río nos recibe cordialmente, iluminando su rostro expresivo con una dulce sonrisa, mientras su mano diminuta, que ha estado como un pañuelo milagroso sobre su frente y sobre sus ojos enormes, cargados de fiebre, se pierde entre las nuestras cordiales y ansiosas.

Y allí, frente a la hermosa artista, considerada actualmente, sin discusión, como la primera figura femenina de la pantalla, nosotros, que hemos llegado con premeditación, solamente para inquirir, para preguntar, para recoger impresiones, sólo atinamos a hilvanar sinceramente cuatro palabras de disculpa:

—Perdónenos por haberla molestado. Pensábamos que su indisposición era sólo el deseo de no recibir. Un pretexto...

—¡Oh! ¡No se imaginan ustedes qué verdad es esta vez mi descompostura de siempre! Hemos tenido un viaje horrible, casi un naufragio. He gastado en cuatro noches mis dos tubos de aspirinas... Me siento molida, enferma de verdad. He querido que ustedes pasaran únicamente para saludarlos y para pedirles que mañana me visiten para conversar mucho. Hace tiempo que no tengo noticias de la Argentina.

"Mañana los espero"

A medio sentar, incómodos por la situación, nosotros recibimos con agrado esa solución, pues en realidad vemos que la artista está realmente indispuesta y nos ha recibido por gran deferencia, por delicada bondad, y no queremos abusar de ella. Así es que, automáticamente, como movidos por un mismo pensamiento, nos ponemos de pie y estrechamos de nuevo su mano diminuta, febril.

—Otro día la molestaremos — le decimos ya al retirarnos.

—Mañana sin falta los espero — nos contesta apagadamente desde su sillón enorme cubierto de almohadones, mientras recalca graciosamente: "no me vayan a hacer la para"... Y queda sonriendo tras el típico dicho porteño, un todo de Buenos Aires.

EN la expresión de su mirada, de esta mirada lejana y misteriosa, se advierte toda la grandeza del temperamento excepcional de Dolores del Río, paseada en los carros triunfales del éxito y generosamente mimada por todos los públicos del mundo. Dolores del Río en esta pose intrascendente resulta tan encantadora, como en cualquiera de sus geniales creaciones.

Al día siguiente, después de un favorable llamado telefónico, casi anochecido, llegamos a las habitaciones de la artista en el lujoso hotel de la Madison Avenue. Es casi la hora de cenar, y tras de toda una tarde de recibir gente, los pasillos que llevan al apartamento de la bella artista mejicana permanecen llenos de curiosos, de coleccionadores de autógrafos y de fotógrafos buscadores de "exclusivas". Damos una breve contraseña a la famosa jefe de publicidad de la estrella, y al minuto estamos de nuevo frente a Dolores del Río, pero completamente cambiada, transfigurada en el milagro de veinticuatro horas.

La saludamos y la felicitamos efusivamente.

—No se extrañen, amigos, nos dice cariñosamente mientras hecha una ardilla se sienta en el suelo sobre la alfombra, como una japonesa, y empieza a fumar un cigarrillo rosa en una fina boquilla kilométrica. Yo no nací para el agua, me embarco y me descompongo, más con un viaje como el que nos tocó, pero, eso sí, llego a tierra y adiós "las nanas"... me repongo en seguida.

Fuma y fuma mientras habla nerviosamente con una precipitación que luego sabemos que es habitual en ella, y va contestando todas nuestras preguntas con la velocidad de un rayo, como si supiera de antemano todo lo que le vamos a preguntar.

Su viaje por las principales capitales de Europa fué una entusiasta demostración de cariño. París, Londres, Berlín, Viena, colmaron de atenciones a la gentil estrella latina de la pantalla, que a los compases cosmopolitas de "Ramona" recibió una profunda convicción de simpatía del público europeo.

—Nunca podré olvidar — nos dice — la espontaneidad de los homenajes; yo concurría a un teatro, a un dancing, se descubría mi presencia en la sala... y cortando la pieza en ejecución, la orquesta tocaba "Ramona"... Eso nos ocurría todos los días y lo mismo en los cabarets de Montmartre que en los teatros de Berlín.

—¿Cuándo reinicia sus actividades en la pantalla? — preguntamos nosotros, tras la descripción de su jira brillante por el Viejo Continente.

—Debería haber ya empezado, nos dice. He firmado un importante contrato para filmar ocho películas con Artistas Unidos, la primera de las cuales la iniciaré a mi regreso a Hollywood, que será dentro de muy breves días.

Y mientras minuciosamente nos va contando el interesante argumento de su nuevo film, que ya lo tiene perfectamente estudiado en la pequeña y elegante sala donde se van amontonando poco a poco las sombras de la ciudad, los grandes y expresivos ojos de la apasionada Germaine del "Precio de la Gloria", brillan intermitentemente.

Vamos a preguntar después algo de importancia, cuando la estrella, incorporándose y alzando aún más el tono simpático e inequívocamente mejicano de su voz, nos dice:

—Pero yo les he pedido que vengan, no para hablar de mis películas ni de mi vida, que no tiene importancia, sino para hablar de la Argentina, de la maravillosa tierra de ustedes, que yo adoro.

Y sin equívocos giros de mera cortesía, con la llana sinceridad de los verdaderos afectos, despojada de la diplomacia obligada o del cumplimiento forzado, nos va hablando de Buenos Aires, del tango y de la Argentina con calurosísima simpatía, con profundo entusiasmo.

MIMADA del público, Dolores del Río, ha llegado rápidamente al pináculo de la gloria. Millares de fotografías y caricaturas han difundido su silueta por todo el mundo. Esta notable caricatura que reproducimos, es el artista mejicano Javier Cugat, quien ha autorizado la publicación en CRITICA.

Por medio del gran diario "Crítica" envío un cordial saludo a la Argentina que yo adoro
Dolores del Río
Nueva York 10.11.28

TAMBIEN para el público argentino la extraordinaria actriz, ha enviado este cordial saludo. Dice así: "Por medio del gran diario CRITICA, envío un cordial saludo a la Argentina que yo adoro".
DOLORES DEL RIO.

En mis próximas vacaciones iré a Buenos Aires; es lo único que falta a mi felicidad, nos dice, epilogando toda una serie de conceptos elogiosísimos para nuestras cosas.

Yo sé, nos dice la famosa estrella, que ustedes los periodistas cambian y varían el concepto, modifican el pensamiento, dan vuelta las frases; yo sé todo eso, pero les pido que no lo hagan al contestar yo sus preguntas sobre el tango; no quiero que me modifiquen nada, y que pongan todo tal cual yo les voy dictando:

Yo opino — nos dice — que el tango es la mejor danza del mundo, que no hay nada comparable, ningún baile es más íntimo ni mejor.

Nunca me canso de bailarlo; conozco los mejores tangos y soy una gran bailarina.

Uno de los encantos de París son las orquestas típicas argentinas, al compás de cuyos tangos uno puede verdaderamente bailar bien.

En mi bongalow de Hollywood tengo una enorme colección de tangos, desde los más viejos hasta los de última moda, y me gustan lo mismo los unos que los otros.

Mi deseo más arraigado es bailar un tango argentino, en un dancing típico de Buenos Aires, al compás de un "fueye" rezongón y en brazos de un porteño de verdad — nos dice con verdadero entusiasmo mientras nos aprieta fuertemente las manos y nos mira profundamente en los ojos como para transmitirnos la sinceridad de sus palabras.

Desde nuestros sillones, ya en la penumbra espesa de la habitación, nosotros escuchamos con asombro la verdadera apología de nuestro 2/4 que nos hace tan ardientemente la gran estrella ya desdibujada sobre el fondo azul de su sillón.

Al hablarnos del tango, su voz diríase que adquiere una más cálida sonoridad, una más dulce expresión. Acurrucada mimosamente, y fumando su décimo cigarrillo, va enhebrando y enhebrando frases, perdida la mirada en las volutas azules de su cigarrillo perenne.

Así, en esa idéntica posición, y hablando únicamente de cosas nuestras, han pasado dos horas largas, venciendo a cada rato, con el cordial ademán de su mano casi invisible, cada tentativa nuestra de despedirnos.

Como escenas de un film, han pasado vertiginosamente por nuestra mente episodios contradictorios de la vida romántica de la estrella, salpicados en su simpática charla nerviosísima.

Así, hemos sabido que es una gran nadadora, a pesar de su terror pánico al agua, que juega en forma maestra al ajedrez, a pesar de sus nervios, que están siempre en tensión, y que, a pesar de ser profundamente devota, pide públicamente el divorcio de su marido... porque éste es solamente un amigo... en el sentido más inverosímil de la palabra.

Hasta Hollywood

Y cuando nuestro fotógrafo empieza su labor, borrando con los fogonazos de "magnesio sin humo", última palabra de comodidad fotográfica, el mantón de sombras que han estado tanto tiempo dándonos una agradable complicidad de intimidad con la estrella, nosotros también, como volviendo a la realidad de nuestra verdadera misión, acosamos a la diminuta artista con preguntas cortadas a quemarropa:

—¿Cuál es su artista de la pantalla preferido? — interrogamos.

—Chaplin — nos contesta sin vacilar; es el mismo genio del cine. Y nos dice luego con palabra de categórica convicción su profunda admiración y cariño hacia Carlitos, la verdadera y única cumbre de la cinematografía.

—¿Cuál de las películas que usted ha interpretado le agrada más?

—Resurrección — nos dice en seguida. Es la única película mía, que conceptúo con verdaderos méritos artísticos; en las demás me han "encajado en el papel", sin nada más que consultar intereses ajenos a mi voluntad.

—¿Qué opina de las películas parlantes?

—Pienso que es actualmente el último gran suceso del cine, y creo que dentro de muy breve espacio de tiempo no se filmará una película sin su trozo de música, de gritos o de frases, registrados en la misma cinta.

—¿Ha pensado usted hacerse ciudadana americana?

—Digan ustedes con todas las letras en su periódico que estoy orgullosa de ser mejicana y de tener sangre azteca en mis venas; que amo sinceramente este gran país, donde se reconocen tan generosamente los méritos de todos los artistas del mundo; pero que jamás he pensado, ni siquiera por un segundo, cambiar mi orgullosa condición de mujer latina.

Y cuando nuestra labor informativa estuvo ya completamente terminada, y nos adelantamos para agradecer la delicada atención de la artista que tan fácil había hecho nuestra misión, al estrechar otra vez su mano pequeña y larga que se queda cómoda por mucho tiempo entre las nuestras, incivilles y enormes, Dolores del Río, con esa cordialidad que emana de toda su delicada figura de tanagra azteca, nos dice:

—Hasta Hollywood, muchachos; allí tomaremos en mi bongalow el cocktail que ahora no puedo ofrecerles.

CARLOS DE LA PUA.



CARLOS Muñoz del Solar y Roberto Tálice, los dos redactores de CRITICA que realizan un viaje periodístico por los Estados Unidos del Norte, tienen muy poco de torpes. Bien lo probaron sitiando a Dolores del Río en tal forma que la estrella se vió en el caso de satisfacer las preguntas reporteriles o asesinar a los repórters. Optó por lo primero y hela aquí escuchando al autor de la "Crencha engrasada" mientras Tálice contempla a su sabor las turgentes y esbeltas extremidades de la gran actriz. Tálice y Muñoz son buenos compañeros por lo que es de suponer que se turnarán en la tarea de preguntar para poder también hacerlo en la de contemplar.

"ME HAN ROBADO UN NIÑO DE 3 AÑOS Y 1/2", NOS DICE UNA MADRE AFLIGIDA

DON Ramiro Fernández, domiciliado Los Patos 1726, ha denunciado a la policía que ayer, de 13 a 13.30 horas, fué robado de la puerta de calle uno de sus hijitos, llamado Severiano José, de tres años y medio de edad.

La madre del niño desaparecido, doña Hermógenes Acuña, con la desesperación que es de imaginar, nos suplica publiquemos los siguientes datos que pueden contribuir a recobrar su hijito: es rubio, de cutis blanco, de ojos claros y está acostumbrado a que lo llamen "Pichón".

En cuanto al padre nos dice que dará todo lo poco que tiene a quien le devuelva su hijo.

Un Joven Estudiante se Suicidó

Se Disparó un Balazo en el Corazón

Anoche, en el escritorio número 51 de la casa de la calle Bartolomé Mitre número 383 fué hallado muerto de un balazo en el costado izquierdo el menor Eduardo Gómez, de 18 años, soltero.

Un médico de policía que examinó el cadáver informó que la muerte se produjo instantáneamente, pues el proyectil le interesó el corazón.

Se supone fundadamente que se trata de un suicidio, pero, como la víctima no ha dejado cartas, se tratan de establecer ahora las causas que lo originaron.

Intervino la comisaría primera y, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.



El profesor Jinarajadasa

JINARAJADASA SE ENCUENTRA EN SAN PABLO

La Prensa Brasileña Elogia la Labor que Viene Desarrollando Este Apóstol del TEOSOFISMO

Se encuentra en San Pablo, después de haber dado una serie de conferencias en Río de Janeiro, el notable filósofo hindú y eminente dirigente teosófico, Dr. C. Jinarajadasa, que en breve será huesped de Buenos Aires.

Entrevistado por un colega de San Pablo, el Dr. Jinarajadasa hizo interesantes declaraciones.

Después de hacer un sincero y cálido elogio del Brasil, del cual le llamaron poderosamente la atención su progreso material e intelectual, sus bellezas naturales y el encanto de sus mujeres, habló acerca de su misión en este viaje por la América del Sur, en esta forma:

—Vengo con el objeto de dar conferencias sobre ideas teosóficas y procurar ligar a todos los pueblos con un lazo de fraternidad, pues el progreso, en el futuro, no podrá ser conquistado por una u otra naciones aisladas, sino conjuntamente por todas, dada la complejidad de los intereses internacionales, y principalmente, por el desenvolvimiento de los sentimientos de fraternidad entre los hombres.

—Y el Dr. Krishnamurti — le preguntó el periodista — ¿no vendrá a la América?

El Dr. Krishnamurti es, como se sabe, el nuevo Mesías proclamado por el teosofismo.

Creo que sí — responde el doctor Jinarajadasa — pero no sé cuándo, pues viaja mucho. Imagínese que la Orden de la Estrella, de la cual él es el jefe, dispone de tres núcleos de trabajo, que nosotros llamamos "campos" estando uno en California, otro en Holanda, y el tercero en la India.

—Se dice que Krishnamurti cuenta con siete apóstoles, entre los cuales se halla Vd?

—Yo, que convivo con él hace 17 años, puedo decirle que no tiene apóstol alguno, pues no ha venido a predicar una religión nueva, viene simplemente a predicar verdades que no están fuera, sino latentes en lo íntimo de cada uno. No precisa de un puente entre sus ideas y el mundo. Cuenta apenas, no con apóstoles, sino con amigos elegidos entre aquellos que conocen mejor su pensamiento, y los cuales por todos los medios posibles procuran comunicar un cierto número de enseñanzas a los que están en condiciones de recibirlas. Pero sus enseñanzas no están tanto en sus conferencias como en sus poesías, que escribe diariamente. La poesía va a ser el lenguaje del mañana. Advierta cómo el arte sufre en todos los países una verdadera angustia de renacimiento. Es que él dejó ahora de hablar a la mente y procura hablar expresiones para hablar a la intuición, que es nuestro sentido de humanidad.

En este punto de la conversación — expresa el periodista — tocamos varios asuntos, de los cuales recordamos una observación de nuestro interlocutor:

—Los positivistas han dado a la constitución brasileña un idealismo que yo esperaba.

Luego, la crónica da cuenta de la primera conferencia dada por el notable teosofista en San Pablo, en la que disertó acerca del "Idealismo en la Teosofía" tema que, según dice la crónica, fué expuesto por el conferenciante con imágenes felices y conceptos elevados y precisos. Dijo que el idealismo de la filosofía hindú reside en el esfuerzo constante para la perfección humana, animado por un fuerte anhelo de libertad, y que no siendo el hombre más que un discípulo del Gran Maestro — Dios — no posee la fuerza creadora y debe solamente encaminar sus acciones hacia el bien con la mayor cuota posible de pensamientos nobles.

El Dictador de Bolivia Perturba la Paz de América

El Incidente en la Frontera Boliviana-Paraguaya Crea Una Situación Muy Difícil

En las Legaciones de Ambos Países Aún no se Han Recibido Nuevas Nuevas Informaciones Oficiales

HABLA EL REPRESENTANTE DE BOLIVIA

UN nuevo y grave incidente ha venido a perturbar el statu quo en que se hallaba el pleito de fronteras entre las repúblicas del Paraguay y de Bolivia.

Una patrulla del ejército paraguayo encontró dentro del territorio en litigio un nuevo fortín levantado y ocupado por fuerzas bolivianas. Dieron a éstas orden de retirarse y como ella no fuera acatada, se entabló un tiroteo entre ambos bandos a consecuencias del se produjeron cerca de treinta bajas entre muertos y heridos.

De la simple enunciación de los hechos, acerca de los cuales no se tienen por el momento mayores datos, debido a las fuertes lluvias caídas en la región del Chaco que impiden las comunicaciones, se desprende la gravedad de que están revestidos.

Nada hacía pensar, después de las últimas notas cambiadas por las cancillerías de ambos países con motivo de la detención de un jefe del ejército boliviano, que se podía llegar a esta situación sin duda alguna delicada. Lo inesperado se ha unido a la gravedad del hecho para causar el consiguiente estupor entre la opinión pública de nuestro país, que, si bien estaba enterada de las múltiples dificultades que habían surgido para la solución del litigio, confiaba y confía en la buena voluntad, tino y prudencia de los países vecinos para evitar la consumación de hechos como el presente.

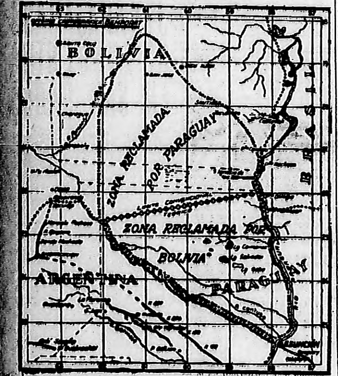
La intervención argentina

Apenas conocida la noticia en nuestra capital, ha surgido de todos los labios una única pregunta:

¿Y la mediación argentina?

Es que, en la opinión de muchos, no obstante que los buenos oficios de nuestro país no dieron en la Conferencia de Límites recientemente realizada los resultados prácticos que eran de esperarse, sería ahora el momento de volver a intervenir.

Sin duda alguna los acontecimientos presentes preocupan ya la atención de nuestra cancillería y bueno será esperar, dada la gravedad de la situación, que el gobierno argentino adopte las actitudes que correspondan en la seguridad de que ellas serán concordes con la tradicional política pacifista de la República.



Plano que muestra la zona en litigio entre Paraguay y Bolivia

El encuentro se habría producido hace varios días

Tuvimos oportunidad de conversar esta mañana con un distinguido hombre público paraguayo, radicado desde hace algún tiempo en nuestra capital. Al recabarle su opinión respecto al incidente fronterizo que acaba de ocurrir en el Chaco, nos hizo las siguientes manifestaciones, rogándonos omitiéramos su nombre.

Desde hace más o menos 20 días venía circulando con insistencia en la Asunción, y hasta se hicieron eco algunos diarios de esa ciudad, un rumor sobre un supuesto encuentro entre fuerzas paraguayas y bolivianas. A estar a esas informaciones, tropas bolivianas habrían avanzado nuevamente internándose en territorio de incuestionable jurisdicción paraguaya, y fundando un fortín a poca distancia de Fuerte Olimpo.

Enterado de la proximidad de esas fuerzas, el jefe de la guarnición paraguaya del fuerte nombrado, se trasladó hasta el sitio donde se hallaban las tropas bolivianas, y les requirió la desocupación de esa posición, significándoles que no aceptaría la presencia de uniformes que no fueran de tropas nacionales en esa zona, que el Paraguay consideró siempre de su pertenencia.

Por toda respuesta, contestaron los bolivianos con disparos de fusil, iniciándose con ese motivo un recio tiroteo, cuyas consecuencias fueron la desocupación del fortín boliviano después de haber perdido veinticinco hombres y dejado algunos oficiales y soldados prisioneros de los paraguayos, quienes a su vez tuvieron que lamentar la muerte de cinco hombres de tropa.

La cancillería de Asunción tuvo inmediatamente noticias del suceso, pero como las informaciones eran poco precisas, requirió nuevamente al jefe de la guarnición de Fuerte Olimpo que ampliara dichas noticias, las que seguramente, dadas las recientes lluvias que entorpecieron el servicio telegráfico interno del Paraguay, habrían llegado recién ayer, publicándose luego en los diarios de ésa.

Puede ser también que la cancillería paraguaya, en su deseo de que no se alterasen los ánimos, comprometiendo aún más la solución de este nuevo conflicto, haya querido dejar pasar unos días antes de dar la información de lo ocurrido a la prensa.

En la Legación del Paraguay

En la Legación del Paraguay, se tuvo conocimiento del incidente ayer por la mañana. El ministro, doctor Pedro Saguier, en vista de que el telegrama de su gobierno sólo se concretaba a darle cuenta de los hechos, resolvió guardar reserva de los mismos, hasta tanto la noticia se divulgase por intermedio de los diarios, como ha sucedido.

Tuvimos oportunidad de conversar brevemente con el plenipotenciario paraguayo, en las últimas horas de la mañana de hoy. El doctor Saguier se limitó a ratificarnos la noticia, que coincida con la recibida por él.

—Hasta este momento, — nos dijo, — no he recibido ninguna otra información ampliatoria, que, seguramente, ha de llegar y que no tendré inconveniente en poner a la disposición de ustedes.

—¿Su opinión sobre el asunto?

—Nada puedo decirles hasta no estar más ampliamente enterado de los hechos. Desde luego es lamentable el incidente y debemos confiar en que las circunstancias que lo han rodeado permitan una solución satisfactoria.

—¿A qué puede haberse debido el choque?

—A que se encontraron.

Con esta lacónica contestación el doctor Saguier dió por terminada la conversación, volviéndonos a repetir, antes de despedirse, que no había recibido nuevas noticias al respecto.

Lo que dice el encargado de negocios de Bolivia

Habiéndose ausentado días pasados para La Paz, el ministro de Bolivia, señor Díez de Medina, hállase al frente de la legación como encargado de negocios, el doctor Arturo Pinto Escalier, a quien entrevistamos esta mañana para recabarle mayores informaciones acerca del desagradable incidente.

—Hasta este momento — nos dijo el doctor Escalier — no he recibido información alguna que me permita ampliarles a ustedes las que ya conocen. Esta noche o mañana he de recibir nuevas noticias y las instrucciones que acabo de solicitar telegráficamente a mi gobierno, el que seguramente ya ha de haber sido informado por el señor ministro de Bolivia en Asunción del Paraguay.

Conozco, pues los hechos a través de las informaciones publicadas y de las que ustedes me traen y, en consecuencia, muy poco puedo decirles al respecto.

La zona donde ocurrió el incidente

—Lo que es indudable — continúa diciéndonos el doctor Escalier — es que se ha producido un grave incidente en una zona que no es "indiscutiblemente paraguaya" como afirman las informaciones llegadas de Asunción. El fortín galpón en cuyas inmediaciones ha ocurrido el encuentro, se encuentra dentro del territorio que los paraguayos dicen estar en litigio, en virtud del protocolo Soler.

(Continúa en la página 7)

Siles Desea Perpetuarse en el Poder

Por eso quiere provocar una guerra, que aplaque el hambre y el dolor de los oprimidos

HABLA HINOJOSA

Acerca del encuentro sangriento ocurrido ayer, entre tropas bolivianas y paraguayas, pedimos una entrevista a Roberto Hinojosa, quien desde hace algún tiempo viene previendo la inminencia de un choque entre los ejércitos que se disputan el dominio de la extensa zona chaqueña.

La desastrosa política internacional

Los hechos de sangre que han costado la vida a una veintena de soldados bolivianos, caídos bajo las balas paraguayas — nos dice — en las inclementes tierras que baña el Pilcomayo, son el corolario de horror y de muerte de la desastrosa política internacional de la tiranía de Siles.

A la inmotivada agresión al Gobierno liberal de México y a los graves incidentes provocados a Chile, ha seguido este luctuoso acontecimiento, que bien puede encender una inmensa hoguera en cuyas brasas, dos pueblos jóvenes, igualmente bravíos e infortunados en sus cruentas luchas internacionales, pueden calcinar para siempre sus potentes alas.



Roberto Hinojosa

Siles y su oligarquía, llegados al poder, por la traición más vil, y sustentados en él, por el crimen y el robo, han resuelto jugarse la última carta, para salvarse del formidable movimiento social que se avecina a paso agigantado; han comprendido que la "guerra" ciega a los hombres, los torna frenéticos y les hace olvidar, en el vértigo de la locura patriotera, los verdaderos problemas nacionales, en los cuales reside su grandeza, su bienestar y su fuerza, así sea moral y material; que la "guerra" hace olvidar a los tiranos y a sus crímenes; y éstos, mientras la juventud en flor va a rendir su insensato tributo a la muerte, pueden llenar cómodamente la anchura de sus arcas con todo el oro que el pueblo les entrega para "defender la patria".

Pueblo linfático

El pueblo boliviano, ha sido siempre todo corazón; ante el peligro internacional, ha sido capaz de cualquier sacrificio, hasta de soportar a un tirano, si ese tirano—como siempre ha ocurrido—se ha presentado como "defensor de la integridad nacional". De ahí, que todos los déspotas de Bolivia hayan provocado serios conflictos internacionales para perpetuarse en el gobierno; y de ahí también todas nuestras desventuras y nuestras desgracias, a más del aislamiento total en que nos han colocado esas oligarquías hasta con nuestros vecinos, a quienes debíamos estar ligados por todos los lazos de la geografía, el idioma, la raza y el destino.

Y no está ahí lo más grave; lo más grave está en que esas tiranías, sobre los cadáveres de jóvenes lozanos, de hombres robustos en la plenitud de la vida, sobre las cenizas de las banderas y de los escudos, después de todos los heroísmos y las tristezas de la guerra, negociaron esos territorios defendidos con denuedo, vendiéndolos al pobre precio de un plato de lentejas. De nada sirvió el torrente de abnegación que ensangrentó las arenas de Atacama y el Alto de la Alianza, porque terminada la guerra del 79 con Chile, se firmó el "tratado de la traición de 1904", vendiendo Antofagasta y todo el litoral boliviano al gobierno de la Moneda. De nada sirvió la guerra en las dantescas regiones del Manuripí, porque después de terminada ella, se firmó la venta del Acre al Brasil, por varios millones de libras esterlinas, que sólo beneficiaron a los "plenipotenciarios bolivianos".

No hay sinceridad

El tirano Siles que ha entregado todo el oriente boliviano a la Standard Oil; que ha concedido la supervigilancia de las aduanas a comisiones yanquis, dependientes de Wall Street; que ha sometido la soberanía nacional a los caprichos de la Casa Blanca, no puede ser sincero al pedir una guerra con el Paraguay por "defender la soberanía nacional en el Chaco". Lo que hay en el fondo, es que el famoso "Doctor Kauffman, ministro yanqui en La Paz", que hace de consultor y director de la Cancillería boliviana, ha indicado la conveniencia de una guerra, para hincar las garras del imperialismo monrroísta con toda facilidad sobre dos pueblos en plena desgracia y pobreza; y el traidor dictadorcillo del "Palacio Quemado" no ha trepidado en empujar al pueblo a su propio suicidio, para sojuzgarlo a gusto y satisfacer la orden de los cañoneadores de Nicaragua.

El Chaco

Es curioso ver como sólo ahora, la oligarquía boliviana, se acuerda del Chaco, cuando durante un siglo, esas regiones, como Santa Cruz, Tarija, el Beni y otros departamentos, han permanecido totalmente abandonados de la acción gubernamental. En sus horas de desesperación, varios de esos pueblos, han pedido su anexión a países vecinos. La autocracia boliviana ha creído siempre que las rentas de la Nación, no son para el bienestar de todos los bolivianos, sino del nepotismo del Estado, y sólo se acuerda de estas regiones apartadas, para imponerles nuevos impuestos o para llamar a sus hijos para la guerra...

Mientras que los Saavedra, Montes, Escalier, Sipes y todos sus acólitos se han enriquecido fantásticamente, el Chaco boliviano, se ha ido despoblando poco a poco; la desolación sentada en las vegas selváticas ha visto extinguirse toda esperanza y solo hoy ve pasar a briosos gladiadores, por sus riscos y sus llanuras estériles, enarbolando el "pendón de la Patria"...

El arbitraje

Debido a mil circunstancias, el Chaco, constituye hoy un grave problema que política, histórica y jurídicamente, presenta aspectos fundamentales; ero desde el momento que la Argentina ofreció su mediación generosa, tanto el Paraguay como Bolivia, debieron dejar a su solución absoluta, sin recurso alguno, la terminación de litigio.

El pensamiento del pueblo boliviano, eminentemente pacífico, es este: soluciń del problema bajo arbitraje absoluto.

No queremos la guerra

La tiranía de Siles quiere la guerra, y los hombres de la nueva generación, conscientes de nuestro verdadero debet de ciudadano y de nuestras responsabilidades ante la posteridad, le respondemos ¡Nunca, farsante! La guerra que ha de hacer, y bien pronto, el proletariado boliviano, levantándose en armas y sacrificándose con el heroísmo legendario, ha de ser contra los verdaderos y únicos usurpadores de Bolivia: la oligarquía de latifundistas, de clérigos y de demogogos.

Un pueblo abatido por la miseria, amordazado brutalmente y extenuado por el dolor y la angustia, no puede levantar las manos engrilladas con las cadenas de la esclavitud, para empuñar el fusil y marchar a asesinar a sus propios hermanos, en beneficio de una casta de explotadores y de traidores, que mañana también negociará el Chaco. Cuando el pueblo boliviano se repliegue bajo banderas, será para hacer triunfar la justicia social entre los hombres, y sólo ese día, el problema del Chaco, como el del Puerto, serán resueltos para beneficio de la nacionalidad boliviana, para su progreso espiritual, para su desarrollo material y para la felicidad de nuestra desdichada tierra de sacrificios sin fortuna.

La Amenaza de Una Guerra Enerva al Oprimido Pueblo

CRITICA reprodujo, vez pasada, un significativo afiche que el gobierno boliviano distribuía en las escuelas, para mantener latente, decía él, el patriotismo de los niños. Bolivia aparecía rompiendo cadenas y las naciones de América, que hasta ese momento la tuvieran encadenada, se retiraban mohinas, llevándose empero, entre sus manos o sus dientes, jirones de la veste con que la república del altiplano cubría sus opulentes formas.

El dibujo valía por la confesión política en descubierto el criterio internacional del gobierno do Silles.

Guggiari, presidente de la República del Paraguay — Siles, dictador de la República de Bolivia

Se sabe como este tiranuelo maneja a su pueblo; se han hecho públicas las persecuciones contra los ciudadanos independientes, que se atrevieron a criticar sus actos; hemos divulgado los crímenes cometidos en su afán de quedar solo, merced al terror, y hemos expuesto la situación del pueblo boliviano, dominado por los capitales extranjeros, sumido en una esclavitud lamentable y reducido a la categoría de rebaño.

En estos últimos tiempos, Silles, temeroso de sus parciales, los mismos que deportaron a hombres honorables, para congraciarse con el; los mismos que dirigieron las matanzas de indios fraguando un complot comunista; los mismos que aplicaron la censura a la prensa, les ha decretado su enemistad; y ya en desgracia, vagan por los confines del territorio o salen al extranjero, dispuestos a vengar la ofensa. Silles no ignora que los esclavos despreciados, son generalmente los asesinos de los tiranos, por aquello de que la mejor cuña sale del mismo palo. Y teme.

La historia nos dice que todos los tiranos fueron patriotas. Lo que no dice la historia es por razón de qué circunstancias, los tiranos aparecen defendiendo la integridad de su territorio. Y la explicación es sencilla. El peligro une, acalla rencores, hace olvidar ofensas. Una casa amenazada congrega a todos sus habitantes bajo un mismo anhelo: defender su propia vida y la vida de los seres queridos. Los tiranos saben que una guerra es un grito de unión de un pueblo y apelan a ella para defender su tiranía vacilante. No se ha dado una dictadura, larga o corta, sin el recurso de la guerra inminente. Algunas llegaron hasta el hecho, como el Paraguay, por ejemplo, durante la tiranía de Solano López.

Siles, inseguro de sí mismo, por razón de su propia insignificancia, se ha lanzado en tren de provocación internacional. Con todos los gobiernos de América ha tenido diferencias; contra todos ha lanzado su encubierta amenaza. Hasta Méjico ha llegado su enemistad. Y el Paraguay, con quien Bolivia tiene pendiente un viejo pleito de límites, susceptible a un arreglo rápido, le ha brindado una oportunidad que ni pintada, para llevar a cabo sus planes. Desde hace un año en Bolivia no se habla más que de la guerra inminente con el Paraguay. Los comentarios se hacen en voz baja, tal cual desea el tiranuelo para no comprometerse demasiado, y mientras alienta el "patriotismo" de sus ciudadanos, públicamente hace alardes pacifistas y se presta a cualquier arreglo que le sugieren las naciones vecinas.

Los que conocen Fortín Galpón y los lugares del sangriento incidente entre guarniciones paraguayas y bolivianas, que acaba de producirse, saben que nada es más fácil que encender un conflicto en esos lugares. Unos litros de alcohol entre la tropa sedienta y unas órdenes mal trasmitidas bastan y sobran. Las guarniciones viven deseosas de aventuras en aquel destierro y cuando no pueden más, pelean entre sí, como cosa natural.

Si el gobierno de Siles desease la paz, o simplemente evitar incidentes, una orden de retroceso de las guarniciones fronterizas determinaría la tranquilidad y el necesario respeto del "estatu quo". Pero Siles precisa esta situación de intranquilidad para gobernar a sus anchas y hacer olvidar al pueblo el peso oprobioso de su tiranía. Y mantendrá la intranquilidad en América por cualquier medio. Ha decretado el odio contra el vecino y ha conseguido infundirlo entre las clases inferiores de su población.

A este propósito es bueno recordar una anécdota de unos excursionistas argentinos, ocurrida en La Paz, Bolivia, a la llegada de los cadetes bolivianos de regreso de la Argentina. Deseoso de testimoniar su adhesión al júbilo del pueblo declararon su nacionalidad.

—Somos argentinos. ¿No están Vds. contentos por los agasajos de Buenos Aires a sus cadetes?

—¡Agasajos! les contestaron. ¡Admiración! Ahora se habrían dado cuenta del ejército que tenemos y terminarán con sus provocaciones fastidiosas.

Siles ha conseguido enervar a su pueblo en una afán guerrero lamentable, contra algún disgusto al continente, si las naciones de América no le vuelven a la realidad.

Los Campesinos Miran con Indiferencia a las Fuerzas de Línea

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — Las noticias que se reciben de la campaña, son escasas y carecen en su mayoría de importancia. Sábese que las tropas en pie de guerra recorren diversas zonas entre la indiferencia, unas veces, y el asombro, otras, de los campesinos que dada la tranquilidad reinante no se explican la presencia de las mismas. Tampoco aparecen los famosos "agitadores profesionales" y sólo para justificar su existencia nos dicen en la U. S. A. es que se está procediendo a detener a algunos inofensivos trabajadores como el caso de los peones de Beravebú y Firmat. El comisionado federal, señor Varaona, ordenó que los empleados de la Defensa Agrícola se concentren en mayor número posible en la dependencia de Rosario a fin de tenerlos a disposición en cualquier circunstancia que se requiera movilizarlos.

Un Enfermo se Suicidó en una Forma Espectacular, Hoy

Desde un Segundo Piso se Arrojó a la Calle, Aprovechando el Descuido de los Suyos

CAYO EN EL CENTRO DE LA CALZADA

En la casa de la calle Rodríguez Peña 126, segundo piso, se domiciliaba con su familia Francisco Novels, español, de 51 años, viudo, rentista. Desde hace algún tiempo, Novels se hallaba enfermo y sufría ataques de nervios y en esas oportunidades expresaba sus propósitos de suicidarse, por lo que continuamente lo vigilaban sus familiares.

Esta mañana, poco después de las 10.30, Francisco, que aparentaba estar tranquilo, salió al balcón que da a la calle y poco después, aprovechando un descuido de sus parientes, se arrojó, cayendo al centro de la calzada.

Varias personas que presenciaron el espectacular suicidio, corrieron para auxiliar a la víctima y solicitaron los servicios de la Asistencia Pública, pero, cuando llegó una ambulancia a cargo de un médico, éste comprobó que la víctima había fallecido.

Desde la comisaría 5a., concurrió el encargado de la misma, señor Galato, quien inició las averiguaciones del caso y el cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el Juez de turno, fué remitido a la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

"Es un Episodio Lamentable que Cabe Esperar no Vaya a Tener Repercusiones"

El Dr. Cosme J. Manzoni, Presidente de la Asociación Paraguaya, ex Diputado en su País, nos Expresa sus Opiniones con Respecto al Incidente Entre Militares y al Conflicto Que Separa a los dos Países

"HAY QUE IR AL ARBITRAJE"

EL incidente suscitado en la frontera paraguayo-boliviana, entre fuerzas militares de uno y otro país, ha provocado, como es natural, intensa expectativa entre los residentes de ambas naciones. Apenas hace seis meses, noticias alarmantes sobre una probable guerra entre los dos países hermanos, dió lugar, también, a que en nuestras altas esferas se comentase animadamente la situación internacional sudamericana. En esa oportunidad, el doctor Cosme J. Manzoni, distinguido médico paraguayo, que tuvo destacada actuación política en su patria, donde fué diputado nacional, y de notoria vinculación en los centros de residentes sudamericanos, por su calidad de presidente de la Asociación Paraguaya, figuró en la encuesta de CRITICA, haciendo públicas personalísimas opiniones, que revelaron en él a un profundo conocedor de los problemas que afectan a la cordialidad de los dos países, así como un profundo amor para su patria, sin perjuicio de un alto ideal de internacionalismo pacífico.

Dada la alta autoridad de este caballero, le entrevistamos hoy, para conocer su parecer con respecto al suceso que acaba de producirse.

Una incidencia lamentable

—¿Está usted enterado del encuentro entre tropas paraguayas y bolivianas?

—Sí, por la breve información cablegráfica de los diarios. Es una noticia ingrata que naturalmente tiene que afectarnos a todos los que en este país estamos luchando por la armonía internacional sudamericana.

—¿Qué trascendencia puede tener el episodio?

—Creo que ninguna, por que tanto el gobierno de mi patria como el de Bolivia, anhelan solucionar el conflicto que las separa por vías pacíficas. Por lo demás, se trata de un hecho casi inevitable. Por muchas y muy buenas medidas que se tomen para evitar estos encuentros, nunca ellas pueden aplicarse, y controlarse bien, en las fronteras. Es de esperar que los gobiernos de los dos países adviertan que en las causas que determinaron el episodio han obrado factores muy lógicos y explicables, por lo que no debe haber lugar a proyecciones más amplias, que supongan una crisis en las relaciones mútuas.

El origen del conflicto

Tras estas declaraciones que expresan el optimismo que, a pesar de todo, alienta el doctor Manzoni, atribuyendo a los hechos producidos la verdadera importancia que tienen, — sucesos comunes en todas las fronteras en litigio — nuestro reporteado nos recuerda sus opiniones con respecto al pleito que mantienen Paraguay y Bolivia. Aun siendo las mismas hechas públicas en la oportunidad antedicha, las consideramos de sumo interés en este momento de inquietud por lo que las registramos a continuación.

No están preparados para una guerra

—Yo soy, por temperamento, pacifista, y por eso no creo que se llegue a un "casus belli" que sería perjudicial para mi patria y para Bolivia. No creo que ni uno ni otro país deseen la guerra, porque tampoco están preparados para ella, aunque Bolivia ha realizado adquisiciones de armamentos. Sería un negocio ruinoso.

Ahora, claro es, yo estoy convencido de que las reclamaciones del Paraguay son más justas, más sólidas y están mejor fundadas que las que alega Bolivia, sobre el Chaco paraguayo.

El arbitraje único medio

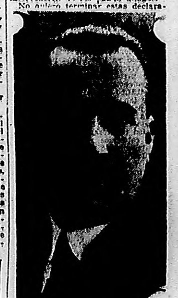
—Pero también estoy convencido de que la solución a estas diferencias debe buscarse en el arbitraje, pero, sobreentendido: el arbitraje sobre los territorios en litigio, no ya sobre los que indiscutiblemente están bajo la soberanía del Paraguay desde hace muchos siglos....

Sobre este punto debo significar la necesidad de que sean los grandes países sudamericanos los que hagan todo lo posible para evitar un conflicto bélico que los envolvería a todos, convirtiendo este pacífico continente en un volcán.

Razones de peso

—Bolivia se aprovechó, hasta ahora, no de la indiferencia paraguaya, sino de la pasividad de nuestros gobiernos, para ir penetrando poco a poco en nuestro territorio... Esto da mucho más gravedad al asunto; pero, como ya he expresado, creo, a pesar de todo, que la solución del conflicto es posible por vías pacíficas, para lo cual anhelo y confío en la intervención de los países amigos.

No quiero terminar estas declaraciones, sin decir que el gobierno paraguayo no debe dilatar por más tiempo la realización de lo que es un anhelo de todos mis compatriotas: la Unión Nacional.



Cosme J. Manzoni

SE INVITA A USTED A USUFRUCTUAR MEDIA HORA DE INMORTALIDAD

Será en un Restaurant de Belgrano y en Honor de Pondal Ríos

MAÑANA

Un grupo de escritores de vanguardia, ha resuelto festejar debidamente la aparición del libro de Pondal: "Balada al nieto de Molly", cuya calidad literaria bien merece ese festejo.

Esto tendrá lugar mañana, a las 21 horas, en el restaurant establecido en la calle Echeverría esquina a la de General Paz, en el sitio más pintoresco y fresco de Belgrano. Se comerá bien y se beberá a poco precio (5 pesitos por cabeza), con el fin de que poetas y prosistas no encuentren un insalvable obstáculo en el precio del cubierto.



Son invitantes para el ágape, los siguientes cultores de las letras bellas:

Adolfo L. Villalba, Jorge Luis Borges, Ricardo M. Setaro, Nicolás Olivari, Raúl y Enrique González Tuñón, F. L. Bernárdez, L. Marechal, Horacio Rega Molina, Córdova Iturburu, Manuel Gelzer, Roberto Arlt, Xul Solar, Emilio Villalba, F. Delsh, Brandan Caraffa, D. Rojas Paz, Novillo Quiroga, Clodomiro Cordero, Carlos Mastronardi, Roberto Rossi, A. M. Delfino, B. Mirabelli, Ulises Petit de Murat, Santiago Ganduglia, Rogetto Cordone, Carlos Goicochea y J. A. Saldías.

¡Pibes!... ¡Vayan el Domingo al Crandioso Parque Romano!

El Domingo por la Mañana el Belwarp Boxing Club Realizará un Festival, Gratis para los Niños, Donde Intervendrán los Mejores Pugilistas Profesionales

UN HERMOSO GESTO DE FIRPO

En nuestra ciudad se quiere poco a los niños. Se los quiere mucho, mejor dicho, pero se exterioriza mal ese cariño. Claro está que, afectivamente, los niños ocupan el mismo lugar en el corazón de los mayores, tanto aquí como en la China. Pero los tratamos mal, los tratamos como si fueran personas grandes.

Para demostrarlo, bastaría hacer un cotejo entre nuestros métodos de educación y los europeos, por ejemplo. De esa comparación surgiría nítidamente la diferencia del trato que se les da en ambas partes.

Las diversiones también servirían para demostrar que tenemos mucho que aprender en ese sentido. Allí existe una verdadera preocupación por distraer a los niños. Acá, en cambio, sólo son guiados cuidadosamente en las cosas agrias. Los padres y las instituciones creen que cumplen totalmente con su deber ocupándose únicamente de que estudien las lecciones.

El niño argentino tiene una infancia triste. Su espíritu deja pronto de ser infantil porque, hasta para jugar, tiene que dejar de ser niño. Aunque parezca mentira, es la cruda verdad, la mala verdad. Recordemos nuestra niñez y contemplemos las que hay en nuestras casas. Llegábamos del colegio, abandonando la vigilancia de la maestra, y comenzábamos a hacer los deberes bajo la vigilancia de nuestros padres. Y después, a la hora de jugar, quedábamos solos, en medio de la calle.

Cuando fuimos niños, muchas veces deseamos ser presidentes de la república para mandar, dictatorialmente, que suprimiesen las perreras y construyeran una cancha de football en cada manzana. Eso lo pensábamos parados en una esquina, rodeados de otros purretes cabizbajos, cuando en la mitad del partido callejero llegó la "cana" y nos quitó la pelota.

A nuestros niños los tratamos como si fueran personas grandes. Se les construyen muchas escuelas, muy necesarias por cierto, pero ningún parque ni plaza de ejercicios y juegos, tan necesarios como ellas. Parece que ignoramos que los niños tienen que jugar. Para los nuestros sólo existe el empedrado de las calles. ¡No tienen más que eso, los pobres, y todavía protestamos en los diarios porque juegan en la calle a la pelota!

Un festival pugilístico para los niños

¿Adónde queremos que vayan? ¿Que se queden en el patio del departamento o del conventillo, o que se metan en el cine? En el cine los tratan mal. No nos referimos ya a que muy de tarde en tarde se incluye en el programa alguna cinta para niños, puesto que ya sabemos que el programa de los cines que está hecho por hombres, y acá los hombres no se acuerdan nunca de cuando fueron pibes. Nos referimos al mal trato que se les da: el portero los maneja a empujones, y los echa como a perros cuando se ríen demasiado con una pirueta de Carlitos. ¡Los echa porque acá, y esto nadie puede negarlo, existen muchos hombres estúpidos a quienes les molestan las risas y los gritos de los niños!

Además de que las secciones de cine cuestan muy caras, y todos sabemos que son más los niños pobres que los ricos.

Salvo muy pocas excepciones, tales como la de CRITICA, nadie se acuerda en la Argentina de los pebetes. Nosotros siempre nos acordamos de ellos, sin que creamos que eso constituye un mérito. Para nosotros no es un mérito ser sus mejores amigos, darles todo lo que nos piden, organizarles festivales gratis, donde no pueden entrar más que ellos, donde ellos son dueños como las personas grandes en las demás cosas, y regalarles camiones de juguetes, en una procesión fantástica, para Navidad y Año Nuevo.

No es un mérito porque, para nosotros, nada puede enorgullecer más a un hombre que iluminar de alegría la cara de un niño que, en un rincón, piensa amargamente en lo que hará cuando llegue a ser presidente de la república.

Por todas las circunstancias que hemos apuntado, es más digno de señalarse el ya meritísimo festival que el próximo domingo llevará a cabo el Belwarp Boxing Club en el Parque Romano: En Europa sería una cosa corriente; acá es algo extraordinario y, sobre todo, digno de servir de ejemplo:

Un festival pugilístico dedicado exclusivamente a los niños.

Un hombre bueno: Firpo

El festival que se llevará a cabo en la mañana del domingo en el Parque Romano, enteramente gratuito para los niños, lo realiza el Belwarp Boxing Club atendiendo a un deseo personal de Luis A. Firpo. Esto habla muy alto de nuestro campeón: ha demostrado que es un hombre de buen corazón.

El premio lo recogerá el domingo: el premio más maravilloso del público, más maravilloso que ha tenido en su carrera: el agradecimiento de los niños.

El mismo tomará parte. Realizará una exhibición, número que será el principal del importante programa a desarrollarse, donde intervendrán los mejores boxeadores y algunas artistas de esta capital.

De donde se deduce que están equivocados los cuentos cuando dicen que los hombres más grandes son siempre los más malos.

Firpo se ha apuntado un poroto: uno de los porotos más lindos de su vida el knock out del agradecimiento a raíz de este admirable directo al corazón de la ciudad.

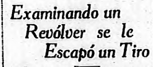
CRITICA patrocina el festival

Ya lo hemos dicho: la fiesta será magnífica. Será una mañana que nuestros pibes tardarán mucho tiempo en olvidar. El programa es lindísimo y la mañana también será linda, para que la alegría de los chicos sea completa. Estamos seguros de que no lloverá; el tiempo sólo es capaz de aguar las fiestas de los grandes, esas fiestas donde no dejan entrar a los niños.

CRITICA patrocina este festival. A continuación reproducimos la carta donde se nos ofrece tan simpática misión, que CRITICA acepta gustosísima, como todo aquello que se trata de ayudar a los niños, sus mejores amigos:

He aquí la carta:

Luis Angel Firpo



Examinando un Revólver se le Escapó un Tiro

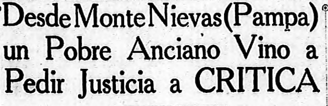
En la cocina del Jardín Infantil Municipal instalado en Varela y Avelino Díaz, el guardián 304 Antonio Muñiz, estaba examinando un revólver, cuando apretó inadvertidamente el percutor y se le escapó un tiro.

El proyectil le produjo una herida de poca importancia en la mano izquierda.

Fué curado en el hospital Piñero y la comisaría de la sección 10a., que comprobó el accidente, está instruyendo el sumario.

Protestarán Contra la Detención de los Obreros

ROSARIO, 7. — Para protestar por la detención de obreros efectuada por tropas del ejército en la campaña, el Partido Comunista realizará el domingo, a las 17 horas, un mitin de protesta en la plaza Sarmiento. Dada la indignación que existe entre el proletariado de toda fracción ideológico, se espera que será enorme la masa de trabajadores que se incorporará al acto de protesta.



Desde Monte Nievas (Pampa) un Pobre Anciano Vino a Pedir Justicia a CRITICA

Nos Expresa Que Fué Despojado de sus Bienes en Una Forma Comprometedora Para la Justicia

HOMBRE HONESTO Y DE TRABAJO

José R. Sánchez, honesto hombre de trabajo y vecino de Monte Nievas, localidad de La Pampa, después de un viaje penoso y lleno de incidencias, ha llegado hasta CRITICA, para pedir que la justicia se interese por él y denunciarnos un despojo del cual ha sido víctima, por negligencia o debilidad de las autoridades, según nos expresa.

Un embargo injustificado

Nos manifiesta el anciano que sin que mediara deuda de ninguna especie, un vecino, de nombre Miguel Camañone, pidió embargo contra un hijo suyo, de nombre Miguel R. Sánchez y consiguió embargar en virtud de esta querella los bienes del anciano, que obraban en poder de su hijo. Para el logro de este propósito y mediante una maniobra, logró que padre e hijo fueran detenidos por la policía local, la cual los puso en libertad cuando ya se había consumado el procedimiento judicial. Librada la orden de embargo, el citado Camañone fué nombrado depositario de los bienes, sobre los cuales se había aplicado la sanción, los cuales, en su totalidad, eran útiles de labranza.

Un juicio por tercería de dominio

Continúa su relato el anciano, expresándonos que, considerándose perjudicado por el embargo indirecto de los bienes, inició juicio por tercería de dominio. Previas las primeras actuaciones y reconocido el derecho que lo asistía, el juicio fué abierto a prueba. De él resultó que el embargo era indebido, por lo cual el juez que intervino dictó una resolución en la que previo levantamiento de embargo, ordenaba la devolución de los efectos de que era depositario Miguel Camañone.

Hace aquí un paréntesis el anciano, para aclararnos que, anteriormente, él había tenido conocimiento de que el nombrado Camañone había enagenada una chata confiada a su custodia y que formaba parte de los efectos depositados.

Cuando se presentó el oficial de justicia para intimar la devolución de lo depositado, Camañone se negó, aduciendo que él no era depositario. Ante esa actitud, el oficial de justicia levantó el acta correspondiente y se inició un sumario que pasó a Santa Rosa, capital de La Pampa.

Desaparece el expediente

Y aquí viene lo grave del caso que nos manifiesta el anciano José R. Sánchez:

Pasado el sumario a vista fiscal, este funcionario se expidió manifestando que no correspondía causa criminal por el hecho acaecido, por lo cual el sumario debía agregarse al juicio de tercería y continuar con las providencias necesarias.

A todo esto, la señora del juez que intervenía en el juicio, enfermó gravemente y el magistrado partió con ella con destino a Buenos Aires. La señora murió durante el viaje y el magistrado no volvió a hacerse cargo del juzgado. Fué reemplazado por el doctor Ruzo. Ante este magistrado recurrió José R. Sánchez en procura de que el sumario fuera agregado al expediente. Enterado de sus deseos, el magistrado de referencia pidió que se le entregare el expediente para enterarse de las actuaciones. Se le buscó en vano: el expediente había desaparecido.

Ocurren otras cosas raras

Siempre siguiendo en su relato, José R. Sánchez nos expresa que, en vista de lo ocurrido y por indicación del mismo juez, presentó un escrito en secretaría pidiendo que se iniciara un sumario tendiente a aclarar la desaparición del expediente. A los [illegible] días se presentó en el despacho del juez para imponerse de la suerte que había corrido el sumario, resultante del escrito presentado. Allí se enteró, con la consiguiente extrañeza, que el juez no tenía conocimiento de la presentación del escrito.

El anciano se presenta a la Cámara Federal de La Plata

Por los hechos que nos ha relatado y considerando que la forma rara como ocurren las cosas en la justicia que ha entendido su asunto, le impide tener confianza en la misma, el anciano perjudicado, después de un viaje lleno de peripecias por la falta de recursos, se ha presentado en demanda de justicia, a la Cámara Federal de La Plata, donde ha sido debidamente atendido y le han prometido que lo que a él le ocurre será contemplado con entera justicia.

Tal es el relato que nos ha hecho el anciano que llegó hasta CRITICA en demanda de justicia por el despojo de que fué víctima, según se desprende de su relato.



JOSE R. SANCHEZ, el anciano que nos relata los hechos que consignamos en la presente nota.



Renuncio Porque Estoy en Desacuerdo con las Maquinaciones de la Elección - Dice Beccar Varela

Además — Agrega — ya Estoy Virtualmente Separado de la Confederación: Mi Veraneo Terminará Después de Mi Período

Esta tarde conversamos con el doctor Adrián Beccar Varela, presidente de la Confederacin Argentina de Deportes, solicitándole informes sobre la renuncia que presentara últimamente a esa entidad.

El doctor Beccar Varela, nos dijo:

—Todos los años, al entrar el verano, he solicitado permiso para hacer abandono de ese cargo, a fin de tomarme mi acostumbrada temporada de descanso. En esta oportunidad, el final del veraneo coincide con la terminación de mi período. Es decir que la renuncia por escrito sólo viene a ser la legalización de una separación de hecho, ya que dejaré de ser presidente de la Confederación antes de reincorporarme a esa entidad.

—Sin embargo, — objetamos, — tenemos entendido que esa renuncia tiene por motivo su disconformidad con ciertos procederes...

—En efecto, — nos interrumpió el Dr. Beccar Varela, — yo no tengo ningún inconveniente en prohibirlo. Otra de las razones de mi renuncia, y no la más débil, es mi absoluta disconformidad con ciertas maquinaciones llevadas a cabo durante la última elección de delegados.

Luego agregó:

—Y aprovecho esta circunstancia para desvirtuar categóricamente los rumores propalados y tendientes a hacer creer que, en dicha elección, yo tenía mis candidatos. Afirmo, como lo saben las personas que me conocen, que para mí todos los candidatos eran iguales. Con lo que no transo es con las maquinaciones que se llevaron a cabo para desalojar a los que en realidad han hecho la Confederación.

Esta Madrugada se Produjo Un Incendio de Importancia

El Fuego se Inició en un Camión y Destruyó el Galpón Donde lo Guardaban

NO ESTABA ASEGURADO

Esta madrugada en el corralón de carros de la calle Nogoyá número 2765, Manuel Bautista Bota se ocupaba en la limpieza del carburador de un camión Chevrolet de su propiedad utilizando para ello una cantidad de nafta.

Se alumbraba con una vela para realizar la tarea y en esas circunstancias, debido a un descuido suyo el fuego se propagó a la nafta y en pocos segundos todo el vehículo estaba envuelto en llamas.

Telefónicamente se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos y poco después llegó una dotación del destacamento Flores al mando del capitán Crosbie con todos los elementos necesarios para combatir el fuego.

Se tendieron dos líneas de mangueras y se trabajó por espacio de una hora para evitar la propagación a las casas vecinas.

Tanto el galpón, que medía 10 metros de frente por 12 de fondo, como el camión fueron destruídos completamente por el incendio.

El damnificado no justipreció aún las pérdidas y al declarar en la comisaría 41a., que es la que instruye el sumario, dijo que lo incendiado no tenía seguros.



LA PREGUNTA DEL DIA

¿Qué Opina Vd. del Football Nocturno?

Esta noche debe inaugurarse entre nosotros el juego nocturno de football. Veremos qué éxito tiene, qué resultados consigue la novedad. Nada puede decirse sobre el favor que el público conceda a la innovación hasta ver el efecto que produce hoy en los aficionados, pero miemtras tanto, hemos interrogado a algunos de ellos sobre el particular.

Opina que será un éxito

Juan L. Gatti, domiciliado en Pereyra 1538, opina que el espectáculo debe ser bueno. En el Brasil — nos dice — sólo se juega de noche. El match con los escoceses, lo dilucidaron los brasileños, en Río de Janeiro, a la luz de la luna y de los faroles eléctricos. Aquí era necesario que se estableciera para nuestro verano. Verdaderamente, era una necesidad que sentíamos los aficionados, pues en los días tórridos sufríamos lo indecible. Yo estoy seguro de que va a tener un éxito enorme, y así se verá al computar las entradas y los pesos...



Enrique Gotelli está contento

—A mí — nos dice Enrique Gotelli, domiciliado en Victoria 1858, me ha producido una alegría enorme la resolución de que el foba se juegue por la noche. ¡Qué espectáculo más grandioso! Los jugadores, bajo la luz artificial, que me imagino será bastante poderosa, deben producir un efec casi fantástico. Ha sido un acierto. Por sólo esto, deberían ser aclamadas las autoridades footballísticas.



El juego perderá mucho jugándolo por la noche

—Yo soy un hombre que está en disidencia — nos dice Francisco García, domiciliado en Cuba 4191. Me parece un gran error hacer el foba por la noche. El espectáculo será lindo para ver, naturalmente, pero a un buen aficionado no puede interesarle. Las luces serán todo lo decorativas que se quiera, pero el juego saldrá perjudicado. Porque después de un pequeño tiempo de juego, los jugadores no podrán realizar todo lo que saben. La luz tiene que hacerles mal a la vista forzosamente. Y el mismo público no va a seguir bien el juego.



Será una pobre exhibición de juego

—Creo, opina Ismael Salomón, habitante de la casa Argerich 4371, que el foba nocturno tendrá muchas ventajas y muchas desventajas. Entre las primeras figuran la de que los jugadores se fatigarán menos, que el público no sentirá los rigores del calor, y probablemente que habrá muchos espectadores que irán ahora, siendo que antes no iban. Me refiero a los espectadores de espectadores nocturnos, que van a donde haya mujeres y luces. Pero en cambio, lo exhibición del juego, del juego en sí será de lo más pobre. Pasará mucho tiempo para que nuestros jugadores y nuestro público se acostumbren a este género de foba. El foba nocturno es como si fuera un foba falso, un foba de salón. Algo para niños bien. ¡Qué quieren! El foba es un juego de hombres, y por la noche a la verdad que me resulta todo lo contrario.

LOS PROFESORES APROBARON LA CLAUSURA

Reunidos en Asamblea, lo Declararon Así

LOS INFORMES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — El rector de la Universidad, doctor Posse envió un extenso informe al ministro de Instrucción Pública, exponiendo las causas que determinaron el cierre de la Universidad.

Los decanos pasaron nota al rector solicitando que convoque a sesión extraordinaria el Consejo Superior para considerar el decreto de suspensión de los exámenes. El rector contestó que habiendo puesto la Universidad a disposición del Poder Ejecutivo no podía acceder al pedido.

La asamblea de profesores reunida en el local de Círculo Médico ha hecho la siguiente declaración: "Que vé con agrado la actitud del rector, creyendo que la es la única manera de poner fin al presente conflicto, y lamenta que la situación sea consecuencia forzosa de la incomprensión de las autoridades frente a las necesidades vitales de la Universidad".

El presidente de la Federación Universitaria partió para ésa con el fin de entrevistarse con el ministro De la Campa y pedir su pronta intervención en el conflicto.

Ayer recobraron su libertad los estudiantes detenidos en el teatro Rivera Indarte.

A Puertas Cerradas se Reunió en Rosario la Cámara Sindical

A la Reunión Han Asistido Representantes de las Empresas Cerealistas, para Defenderse de los Cargos que Anuncia el Memorial del Doctor Ricardo Caballero

CAUSO SENSACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — La noticia dada por CRITICA asegurando que el memorial que el doctor Caballero elevará al ministro doctor Anquín, contendrá cargos concretos contra las empresas, las instituciones y los políticos, produjo enorme sensación, pues se espera conocer los factores que han contribuído a crear esta situación en la provincia. Se asegura que después de ser dado a publicidad dicho documento, se producirán acontecimientos de bulto, capaces de contribuir a modificar la situación por que atraviesa Santa Fe.

Por de pronto, los miembros de la Cámara Sindical y muchos caballeros que operan en el Mercado a Término, resolvieron reunirse con la mayor reserva, asegurándose que se aprestan a defenderse de los grandes cargos que sobre ellos pesan.

En momentos de enviar este despacho se hallan ya reunidos en el salón de la Cámara Sindical, los componentes de la misma, entre los que figuran representantes de poderosas firmas cerealistas. La reunión se efectúa a puerta cerrada.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En la secretaría local de la Unión Sindical Argentina se recibió la noticia no confirmada de que el bracero Arias, detenido arbitrariamente por tropas del ejército, después de haberle hecho sufrir una dolorosa odisea, trasladándolo según informaciones al 2o. regimiento, fué puesto en libertad por no existir mérito para su detención, la que se produjo por haber sido denunciado como "agitador profesional", cosa inexacta, pues quedó demostrado que Arias es un honesto trabajador.

En la Central Obrera Local se me informa que son muchos los braceros a quienes se detiene sin saber a donde se les traslada, causando verdadera inquietud a las familias y compañeros de los mismos. Del departamento General López comunican también que vieron conducir por tropas a dos braceros en calidad de detenidos.

La policía local y la jefatura política de Rosario no tienen conocimiento de estos hechos, y las autoridades militares tampoco, temiendo los miembros de la institución obrera que se oculten, con fines preconcebidos estos atropellos que podrían agravar la situación, tranquila por cierto.

Uno de los Periodistas Fué Herido

Hoy se Realizó en Córdoba un Duelo Entre Periodistas Locales

OTRO DUELO



Uno de los duelistas, Pedro Loustau Bidaut, que hirió a su contricante

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Realizóse esta madrugada el duelo entre el doctor Juan Loustau Bidaut y el señor Julio Carri Pérez, del diario "Córdoba".

Efectuáronse tres asaltos siendo herido el Sr. Carri de dos tajos en el brazo derecho. Los médicos lo declararon en inferioridad de condiciones.

Esta tarde quedará concertado el lance entre el diputado nacional doctor Pedro Loustau Bidaut y el señor Carri Pérez, autor de los sueltos que motivaron los incidentes.

UN ATLETA MARAVILLOSO



Ayer, mientras observábamos a Alberto Zorrilla cruzando la pileta del Club de Gimnasia y Esgrima, entrenándose para intervenir en el próximo campeonato abierto que organiza esa institución, pensamos de pronto:

—¿Adónde llegará este muchacho?

Es que, en efecto, el presente magnífico de nuestro campeón nos ha impedido pensar detenidamente sobre su porvenir. Son demasiado grandes sus hazañas para que todavía quede admiración para su futuro. Y su futuro es, en realidad, su mérito más alto, con ser extraordinario su presente. Con ser ya una de las figuras más destacadas del deporte universal, el futuro de Zorrilla disminuye casi hasta lo insignificante las proezas realizadas. Midiendo la magnitud de éstas, puede tenerse una impresión acertada de lo que será dentro de pocos años.

De lo que ya es en el porvenir, puesto que ese destino, en él, es casi fatal. En lo que en otros es problemático, en él se una certeza. En su caso no es dado contar incluyendo en el balance la posibilidad. Ello se debe a que es más fácil su triunfo rotundo que su estancamiento. Lo único digno de asombro, previendo el porvenir de su carrera es el fracaso.

Innumerables circunstancias contribuyen a que a poco de meditar en ello se tenga la certidumbre de que ver a Zorrilla convertido en el mejor nadador del mundo netamente por lejos es solamente una cuestión de tiempo. Una cuestión de que pasen los años, normalmente, dejando que sus condiciones evolucionen en forma natural.

Con sólo pedir eso, que no es pedir nada, puesto que es esperar que el destino cumpla con su deber, ya Zorrilla es en el futuro el mejor nadador del mundo.

Entendemos por el mejor nadador del mundo al nadador más completo de todos. Esa forma de apreciación es la que nos lleva a otorgar actualmente esa categoría al sueco Arne Borg, puesto que, si bien Weismuller es el mejor hasta los cien metros, Borg es superior en más pruebas. Y eso es lo que será Zorrilla: el mejor nadador de varias distancias y de varios estilos.

Basta, para comprenderlo así, recordar los tiempos que actualmente marca en diversas especialidades. No solamente es el campeón olímpico de los 400 metros estilo libre, sino que es el mundial de los 400 estilo espalda. Esta doble y diversa performance sobra para consagrarlo como deportista de aptitudes múltiples. Porque quedan, aún, los tiempos estupendo que marca en los 200 y en los 1500 metros, a escasos segundos del record mundial. Sin contar que en los 100 sólo está a 3/5 de segundo del mejor tiempo del mundo.

Y si añadimos a eso la juventud de nuestro campeón, el cariño con que se dedica a este deporte y su humildad, que le impedirá fracasar como a muchos otros, víctimas de su suficiencia, se hace un convencimiento la esperanza de que, dentro de pocos años, el argentino Alberto Zorrilla será el más grande nadador del mundo.

La certeza de que lo raro sería que sucediese lo contrario.

Lo raro sería que sucediese lo contrario.

ALBERTO ZORRILLA durante su entrenamiento en G. y Esgrima

La Standard Oil Company Va Perdiendo su Influencia Ante los Poderes Públicos

El Pleito Sobre las Concesiones de la Provincia de Salta

SE PIDE A LA SUPREMA CORTE QUE ACLARE

RADICA ante la Suprema Corte la demanda instaurada por la Standard Oil Company contra el gobierno de la provincia de Salta, por la caducidad de concesiones petrolíferas, que fueron otorgadas, al margen y por autoridades, cuya facultad es discutida precisamente en el litigio.

Al contestar la demanda, el representante del mencionado Estado, doctor Silvio Bonardi, planteó, como oportunamente informamos varias cuestiones previas, que atañen al aspecto fundamental de la defensa de la riqueza petrolífera argentina. Conviene rememorarlas sinceramente. En primer lugar, la recusación del miembro de la Suprema Corte, doctor Sagarna, en virtud de la ausencia de autoridad moral determinada por la pintoresca maniobra de su nombramiento: enviar al Senado el pliego en que se solicitaba el acuerdo correspondiente para su designación, en circunstancias que continuaba en el desempeño de la cartera de Justicia y de Instrucción Pública. Hemos dicho ya que el alto tribunal hizo lugar a ese recusación, entendiendo que esa medida importa dar nuevas seguridades de amparo a los cuantiosos intereses que defiende la provincia de Salta.



Silvio Bonardi

La parte esencial del litigio había sido resuelta, acaso con un poco de ligereza, por el tribunal. Antes de que fuera contestada la demanda, sin dar vista del petitorio al gobierno interesado, sin tener en consideración sus derechos y su alegato, la Suprema Corte resolvió autorizar a la Compañía Standard Oil para seguir explotando, de acuerdo con su pedido, hasta la finiquitación del pleito, los pozos petrolíferos a que se refería el decreto de la discutida caducidad que lleva fecha del 31 de mayo de 1927.

Ahora bien: el representante del gobierno de Salta, doctor Bonardi, hizo una objeción fundamental: que no era posible otorgar ese permiso, ya que de acuerdo con toda la jurisprudencia, no se puede ni debe "innovar" en la cosa materia del litigio. Solicitaba, con abundancia de doctrina la revocatoria del auto, ya que bien podía resultar, que la Standard Oil Company, una vez perdido su pleito, devolviera a la provincia demandada, yacimientos completamente agotados.

Al tomar en consideración esas objeciones, el presidente de la Suprema Corte, doctor Bermejo, ha dictado una resolución un tanto confusa, en la cual no concuerdan completamente, las consideraciones de derecho con la parte dispositiva. En la primera parte reconoce que la prohibición de innovar comprende a las dos partes en litigio. Agrega enseguida que la situación de aquello que constituye materia de pleito se mantenga en la situación que tenía para ambos litigantes al dictarse la determinación reclamada. No obstante tan claras consideraciones, la resolución dictada determina que la Standard Oil Company no puede ni debe explotar ni explorar nuevos pozos, pero si aquellos que están comprendidos en el referido decreto del 31 de mayo. Vale decir, que la Suprema Corte reconoce la razón de la provincia de Salta, pero resuelve el caso en favor de la Standard Oil Company en el sentido de que puedo seguir innovando, en detrimento de los intereses de Salta.

El abogado del referido Estado argentino, doctor Bonardi, ha creído necesario solicitar una aclaración pertinente del auto y ratificándose en toda la doctrina expresada en sus primeros escritos de presentación, ha pedido un nuevo pronunciamiento, que no tardará en producir, reunidos todos sus miembros, el alto tribunal. Como se comprenderá, esa revocación o aclaratoria tiene un interés especial, ya que tiende a impedir que la parte demandada se vea amparada en su derecho, pero que, al final del litigio, resulte burlada en su riqueza y en sus bienes.

Asunto sometido a la tutela de los poderes públicos, que se desenvuelve bajo la severa vigilancia y contralor de la opinión pública, celosa de la suerte de una de nuestras principales fuentes de riqueza, será, indudablemente, resuelto en forma de absoluta justicia, ya que primarán los intereses del país sobre la influencia que ya parecía acostumbrada la Standard Oil Comuany.

Es de presumir que la nueva resolución de la Suprema Corte llegará a demostrar que la mencionada empresa no logrará amparo de privilegio ni frente a nuestras autoridades, ni ante la justa aplicación de las leyes. Así lo espera el pueblo que desde hace ya mucho tiempo encarece al Congreso de la Nación la sanción de leyes protectoras del petróleo argentino contra las maniobras ya insinuadas por compañías que tienen, en el mercado petrolífero universal, una historia conocida y una ansia descomunal de ganancias, perfectamente acreditadas.

Hoy se Distribuyeron los Premios a los Canillitas

Esta Mañana, en el Empire Theatre, se Realizó un Festival a Cargo de Alumnos de la Casa del Canillita

EL PROGRAMA

Esta mañana, poco después de las 11 horas, se inició en el Empire Theatre el festival organizado por las autoridades de la Casa del Canillita con motivo de la repartición de premios correspondiente a este año.

Una numerosa concurrencia llenaba la sala cuando se dió comienzo al acto. La finalidad de la Casa del Canillita, y la razón de la fiesta justificaba ampliamente esa enorme afluencia de público, en su mayor parte femenino.

El programa, a cargo casi en su totalidad de canillitas que reciben educación en esa entidad, fué seguido con vivo interés por la concurrencia. Después de ser ejecutados el himno nacional, el canillita Osvaldo Visa pronunció un discurso que fué largamente aplaudido.

A continuación pudo gustarse el recitado del niño Lucas Montenegro.

El Cuadro Gaucho, zamba por un conjunto de alumnos de la clase de guitarra, fué uno de los números del programa que más agradó. La justeza con que ejecutaron la pieza sirvió para que se pusiera de manifiesto el resultado efectivo y los reales provechos que proporcionan las clases que se dictan en la Casa del Canillita, demostración que mereció elogiosos comentarios por parte del público.

Ello se ratificó ampliamente en el número de canto escuchado a continuación. Los canillitas Luis Montenegro, Bernardo y Rosendo Piñeyro, Luis Ruiz, Federico Schwars, Fernando Kaz, Salvador Joviro, Carlos Martínez, Manuel Puga y Jaime Lescovich, se lucieron en "Somos los canillitas"...

La orquesta de canillitas, organizada y dirigida por la señorita Raquel Quiroga, también fué largamente aplaudida.

Después del magnífico monólogo "Los cinco pesos", de la niñita Fanny Peña Ayerza, se realizó el cuadro final, a cargo de un grupo de canillitas y una poesía del señor Ignacio Quiroga Molina, recitada por el alumno César Rodríguez.

Terminada la parte artística del festival, se inició la distribución de premios.

PRORROGA DE EXAMENES

El Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas resolvió favorablemente el pedido del presidente del Círculo Médico Argentino, en el sentido de prorrogar los exámenes de los estudiantes de medicina, en la siguiente forma: 1o., turno voluntario el día 10 y 2o., turno el día 15.

MONTEVIDEO

Los 21 primeros premios

1-	$ 50.000	10659	12-	" 500	11534
2-	" 10.000	8176	13-	" 500	14790
3-	" 5.000	20875	14-	" 500	17557
4-	" 2.000	7989	15-	" 500	20869
5-	" 1.000	7530	16-	" 500	21027
6-	" 1.000	8610	17-	" 500	21874
7-	" 1.000	10637	18-	" 500	22117
8-	" 1.000	11255	19-	" 500	23171
9-	" 1.000	20668	20-	" 500	23199
10-	" 500	5499	21-	" 500	23700
11-	" 500	10821			

Chocaron un Camión y un Carro

Esta mañana, en la esquina de las calles Patricios y Coronel Salvadores, el camión chapa 257 de Avellaneda conducido por José Negri, embistió a la jardinera de reparto a cargo de Juan Gañati, español, de 22 años, casado.

A consecuencia del accidente, el carro resultó con desperfectos de importancia y levemente lesionado el conductor Gañati.

Intervino la comisaría 30 y el herido fué curado en el hospital Argerich.

SE CONVOCA A ELLECCIONES EN LA PROVINCIA DE S. JUAN

De Dos Diputados

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 7. — Dictóse decreto convocando en el departamento de Belgrano el 6 de enero próximo, elección de dos diputados de esta legislatura para llenar vacantes producidas por haberse desaprobado las elecciones últimas, por la misma sección.

DEMOSTRACION AL DOCTOR BAFFICO

Un grupo numeroso de radicales afiliados al comité de la sección 15a ha resuelto realizar una fiesta criolla en honor del doctor Arturo Baffico.

El acto en cuestión se realizará el domingo próximo y dado el número de las invitaciones solicitades promete alcanzar brillantes proporciones.

FALLECIO EL DECANO DE LOS COMICOS ITALIANOS

(Associated Press)

MILAN, 7. — A los 80 años, falleció Ettore Paladini, decano de los cómicos italianos y que también era un veterano garibaldino.

FUERON DENUNCIADOS DOS ROBOS IMPORTANTES

Esta tarde concurrió a la comisaría de la sección 8a. Francisco Luciani, establecido con negocio de panadería en la calle Méjico No. 2780 y denunció que esta madrugada, mientras su personal obrero trabajada en la cuadra, entraron ladrones al salón de ventas y provistos de una llave igual o ganzúe procedieron a abrir la caja de hierro de donde le robaron 2780 pesos.

La mencionada seccional, con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones ha iniciado las averiguaciones del caso a fin de identificar y detener a los ladrones.

María Amante de Amante concurrió hoy a la comisaría de la sección 12a. y denunció que de su domicilio, en el Pasaje de las Garantías número 1230, desconocidos le robaron 4.000 pesos en alhajas y efectos.

"En la República Ferroviaria de Chile Hay También un Dictador Despótico"

Los Obreros Ferroviarios del Vecino País Saludan a los Trabajadores Argentinos en una Nota Enviada al Director de CRITICA a su Paso por Valparaíso

PERSEGUIDOS POR EL GOBIERNO

A su paso por Valparaíso, nuestro director, señor Natalio Botana, ha recibido una conceptuosa nota de salutación suscripta por numerosos obreros ferroviarios del vecino país, los cuales, tras abundar en expresiones de gratitud por la actitud de CRITICA frente al actual régimen de gobierno de Chile, han expuesto detalladamente la violenta situación en que se hallan, librados al árbitrio de un gobierno de fuerza y sin ningún amparo para sus vidas e intereses. En dicha nota, además, se expresa un cordial saludo para los ferroviarios argentinos, circunstancia que nos obliga a dar publicidad a algunos párrafos, de lo que bien puede llamarse un memorial, por su forma y extensión:

Bajo la tiranía

Señor director del diario CRITICA de Buenos Aires, república Argentina. — Distinguido señor:

Por "El Mercurio" de Valparaíso, varios de los numerosos admiradores de su importante diario nos impusimos de la llegada a esta ciudad del señor director del único diario argentino que ha dado a conocer la actual situación del pueblo trabajador de Chile con motivo del nuevo régimen imperante que tiene amordazados a los trabajadores.

Los obreros ferroviarios vivimos inicuamente perseguidos por el dictador de la república Ferroviaria (FF. CC. del E. de Chile) Excmo. señor Pedro Blanquier, que se ha ensañado y sigue aún ejerciendo la persecución sistemática a los dirigentes y obreros organizados que se atreven a protestar de todos los atropellos y abusos de autoridad de la jefatura de la dictatorial Dirección General que hace flamear la repugnante bandera de la dictadura militar que todo lo avasalla, cual si fuera la época de las aberraciones de Atila.

El hambre y el terror

La prensa de Chile es la prensa del actual gobierno. No hay derecho a la crítica levantada de los elementos organizados día a día, hostilizados por los jefes y acechados en sus labores por los servidores a fabulosos sueldos del servicio de informaciones, costeados por los ingentes impuestos y contribuciones sancionadas por el Ejecutivo Militar.

No hay derecho a manifestar su desagravio públicamente, porque ipso facto le cae implacablemente la garra de la "Secreta", diseminada por las ciudades del país. El hambre y la falta de trabajo están a la orden del día. Alza de tarifas en los FF. CC. del Estado.

La ley de los Sindicatos Industriales reformada con garantías para los patrones.

Las muchas desapariciones de destacados obreros ya no es un misterio, sólo falta saber cuál es su existencia y tratamiento o mejor dicho la suerte que se les depara.

El saludo a los ferroviarios argentinos

Terminamos esta información con la seguridad que su valiente diario ha de darla a conocer a nuestros hermanos argentinos, a quienes saludamos cordialmente y que como hermanos han de luchar por nuestra libertad hoy avasallada por los militares con ribetes de gobernantes "nacionalistas".

Numerosos Obreros Oprimidos del llamado "Chile Nuevo".

PROVOCARAN UN GRAVE CONFLICTO LOS MARITIMOS

Hay Elementos Adictos a los Patrones Dentro de las Filas Sindicales

LAS GESTIONES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Los agentes marítimos de ésta se reunieron ayer para considerar el pliego de condiciones presentados a los mismos por los estibadores del puerto, resolviendo dirigirse al sindicato de los trabajadores en el sentido de que se les concediera plazo hasta el lunes 10 del actual, para contestar definitivamente, lo que ha sido concedido por el sindicato.

Sabemos que entre algunos elementos patronales existe el propósito de hacer cuestión sobre algunas de las cláusulas del pliego de condiciones. Esa mala voluntad de los agentes marítimos provocaría, sin duda, un conflicto.

El Tribunal Superior Va a Dictaminar hoy en la Revocatoria

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — El Tribunal Superior dictaminará hoy la apelación presentada por la fracción del doctor Rivas a la resolución rechazando el pedido de revocatoria de la Junta Electoral Municipal.

Puede adelantarse que el Tribunal confirmará la resolución de la Junta.

MOCITO Y PALOMINA

Historicta para los niños — por Grace Drayton



19.498 VOTOS TIENEN LOS RADICALES HASTA LAS 28 MESAS DE LA CUARTA SECCION

Lotería Nacional

Los 28 Primeros Premios

1-$	100.000	10756	15-"	1.000	4464
2-"	50.000	38849	16-"	1.000	7985
3-"	20.000	8749	17-"	1.000	9275
4-"	10.000	17546	18-"	1.000	10260
5-"	5.000	18760	19-"	1.000	18911
6-"	5.000	37551	20-"	1.000	21149
7-"	2.000	13028	21-"	1.000	23797
8-"	2.000	24661	22-"	1.000	25333
9-"	2.000	30977	23-"	1.000	33340
10-"	2.000	39727	24-"	1.000	35341
11-"	2.000	41020	25-"	1.000	36186
12-"	2.000	43455	26-"	1.000	37123
13-"	1.000	3922	27-"	1.000	37640
14-"	1.000	4372	28-"	1.000	40834

Con 500 pesos

[illegible]

Con 200 pesos

[illegible]

Con 100 pesos

[illegible]

Con 40 pesos

[illegible]

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL

[illegible]

Prosiguió su Tarea la Junta a las 16.45

Cómo se vota en la 2a. sección

Hasta las treinta mesas de la sección 2a., en la lista personalista quedó demostrado que se votó en mayor parte la lista íntegra, aunque hubo dos candidatos que sufrieron las consecuencias de la borratina, y éstos fueron Miguel C. Moyano y Juan A. Pellerano. El candidato que hasta esa altura había conquistado mayor número de votos era Guillermo L. Dillón, con 1919 votos, siguiéndole Juan J. Bugni con 1904 votos.

La posición de los partidos

Al llegar a 30 mesas de la sección 2a., la posición de los partidos no había sufrido variación alguna, conservando los personalistas una ventaja de 712 votos sobre los socialistas dictatoriales, que llevaban 1895 votos.

El tercer lugar le correspondía a los socialistas independientes, con 570 votos, que llevaban, a su vez, una ventaja de 427 votos sobre los antipersonalistas.

Los demás partidos

En las 30 mesas, correspondientes a la 2a. sección, era interesante la lucha entre los partidos "chicos". Por su parte, el doctor Giacobini había obtenido en esas urnas 631 votos, mientras que el más inmediato perseguidor —Comunistas R. A. —sólo había obtenido 181 votos. El último puesto lo ocupaban los representantes de la Agrupación Cívica Independiente, con dos votos.

El candidato de la 2a.

El candidato personalista de la 2a. sección, don J. G. González Speroni, había conseguido, al escrutarse las 30 mesas de la sección 2a., 1854 votos, con cuya cantidad ocupaba uno de los primeros puestos en su lista.

¡Nada!... ¡Nada!...

Desde el lugar donde nos encontramos, percibimos claramente la cantilena de los pregoneros de votos. En medio de las cifras más o menos subidas de los grandes partidos, se oye la desconsoladora palabra de:

—¡Nada! ¡Nada!...

que repercute en los oídos de los apoderados y fiscales con ecos lúgubres. Esa ¡nada! les advierte el vacío que han encontrado en las urnas y que les recuerda la sanción de la masa.

Es conmovedor ese grito de los pregoneros, por el vacío que deja en las esperanzas y en las ilusiones de los candidatos.

Dos votos fundados

Ya es ingenio el de aquel desocupado que, interpretando el verdadero sentido de la política, fundó el Partido de la Gente sin Trabajo.

Como es natural, este partido debía encontrar, forzosamente, gran aceptación en los comicios. ¡Lástima que no hayan sido oficializados sus candidatos, como realmente merecían!

Pero el hecho de que no figuren en el marcador, no es óbice para que no adquieran el recuerdo siquiera de un voto.

Y es así cómo pudimos encontrar entre la montaña de votos sueltos que traen alguna palabrita guasona, este voto fundado, que es todo un augurio:

"Voto por el iniciador del futuro gran partido político Gente sin Trabajo", señor Luis Castro".

Hay otro fundado, que resulta interesante, porque en él se ve la mano robusta y callosa del obrero, cansado de esta eterna dación de los votos. El hombre debe haberse enojado y contestó a las urnas con este ex-abrupto:

"Los votos salen del "bario travacador", no "delos" muñecos "dela" Avenida".

Lambruschini es giacobinista

Todos los que conocen las martingalas electorales, aseguran que Lambruschini, el famoso candidato a diputado de las pasadas elecciones, que ha ofrecido a sus comitentes el oro y el moro, se ha pasado francamente, con armas y bagajes, al campo giacobinista.

Los hechos en la sección 2a. autorizan a pensarlo. Ya se sabe que en esta sección el señor Lambruschini es el dirigente antipersonalista que en las elecciones últimas ha sumado votos a su favor "fajando" espantosamente a sus compañeros de lista.

Pues bien, hay quien dice que en esta ocasión Lambruschini ha querido vengarse de su pretensión y ha volcado todos sus votos en favor del partido Salud Pública.

Véase, sino, la prueba:

En la urna 149, circuito 18, mesa 4a, el doctor Giacobini ha conseguido 29 votos. Los antipersonalistas, nada.

En la urna 150, mesa 5:

Giacobini, 34.

Antipersonalistas, 6.

En la urna 163, circuito 19, mesa 6:

Socialistas dictatoriales, 42.

Giacobini, 43.

Antipersonalistas, 4.

Es decir, que el doctor Giacobini superó en un voto a los dictatoriales y redujo a 4 el caudal del antipersonalismo.

Y así los restantes. Si esto no es solidarizarse con el doctor Giacobini, que lo diga el archipámpano

Posición Actual de Los Partidos

Irigoyenistas	**19498**
Dictatoriales	**11902**
Antipersonalistas	**3083**
Socialistas Indep.	**6320**
Nacionalistas	773
Laborista Radical	373
Sindicato Médico	325
La Defensa Com. e Ind.	590
P. Popular	454
Salud Pública	2131
Conduct. Automóviles	137
Unión Contrib.	711
Federaciones Asoc.	183
Agrup. Cívica Indep.	110
Confederación Com.	268
Obrero Indep.	187
Comunista R. A.	1047
Comunista Obrero	249

Murió el Esposo de la Actriz Dolores del Río

(Associated Press)

BERLIN, 7. — Falleció Jaime del Río, esposo de la conocida actriz cinematográfica Dolores del Río.

[illegible]

Se Celebró Hoy un Acuerdo de Ministros

El presidente de la República, doctor Irigoyen, después de atender con su secretario, doctor Benavídez, los expedientes del día, entre los que figuraban varias órdenes de pago, reunió a sus ministros en acuerdo.

Según se dijo en antesalas, se habló en el acuerdo de política internacional y de la próxima llegada del presidente de Estados Unidos.

Los interventores, señores Borzani y Pizarro, fueron llamados por el presidente de la República para terminar con la designación de las personas que los acompañarán a San Juan y Mendoza.

El Personal de la Intervención a Mendoza

Debe Estar Listo Mañana

El personal superior de la intervención federal en Mendoza ha recibido orden de estar listo para salir mañana sábado o el domingo a más tardar para esa provincia.

Se confirma la designación de los siguientes funcionarios para Mendoza: ministro de Gobierno, Dr. Alfredo Sosa, vicepresidente del Senado de Buenos Aires; doctor Guillermo Watson para ministro de Hacienda; Dr. Mariano Tellaeche para jefe de policía; señor A. Piñeiro para intendente municipal.

El personal para San Juan no ha sido nombrado aún, pero se insiste en las antesalas de la presidencia en asegurar que el doctor Irigoyen piensa confiar las secretarías de esa misión federal a los doctores Ismael P. Viñas y Francisco Sas, aunque nada hay resuelto en definitiva.

Se asegura que el doctor Irigoyen le ha manifestado al interventor Borzani su deseo de que esté en Mendoza la misión federal el día que deba entrar en territorio argentino el presidente electo de Estados Unidos, a fin de tener la seguridad de que será solícitamente atendido, cosa de la cual se ocuparon los señores Sosa y Tellaeche, ministro y jefe de policía, respectivamente.

MAÑANA NO TRABAJARA LA JUNTA

En razón de ser día feriado, la Junta ha resuelto no trabajar mañana. De esta manera, siendo domingo pasado mañana, las tareas del escrutinio, después de la labor de hoy, serán reanudadas el lunes.

Un voto fundado

En una de las urnas correspondientes a la sección 2a., se halló un voto fundado, que decía lo siguiente: "Boto por mi vecinita, a la que quiero tanto. Para CRITICA, el diario de los pobres. — Vecinito".

Salud Pública está exceptuado de los llamados partidos chicos

Ahora, al comentar la situación de los partidos chicos, no puede incluirse al de Salud Pública. Con los votos obtenidos en la segunda sección, han conseguido una situación envidiable y abandonado su categoría de partido chico.

Dr. Giacobini, nuestras felicitaciones.

Ganaron los antipersonalistas

Motivo de regocijo fué, sin duda, para los antipersonalistas al conocer su triunfo en las mesas números 280 y 251 de la sección 8a., pues en la primera ganaron al irigoyenismo por 2 votos y por 2 también en la otra.

Dos votos fundados

En una urna de la circunscripción 3a., aparecieron dos votos fundados, pertenecientes ambos a ex radicales. El primero, cuyo autor debe padecer de debilidad poética, dice:

Si Alvear era un Pelado...
Irigoyen es un Peludo...
Melo y Gallo últimamente
Quedaron anonadados.
Pues entonces ¡compañeros!
Yo que no soy un letrado
No voto en esta elección
Y me voy a otro lado.

Uno que fué Radicheta.

El otro dice:

(Argentinos salud) 30 mil empleados de Correos votaron al doctor Hipólito Irigoyen, para llevar la tranquilidad a nuestros hogares y ahora los dejan cesantes. Gracias. — *Un criollo de Urquiza.*

Fué Clausurada la Universidad de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — El rector de la Universidad, Dr. Juan J. Posse, dictó una resolución clausurando definitivamente el instituto. La orden alcanza a todas las dependencias de la Universidad, siendo cumplida inmediatamente por las fuerzas policiales.

En la Facultad de Derecho e Ingeniería es imposible entrar.

Reunión Privada

Se nos informa que los ocho miembros del Consejo Supremo de la Universidad que firmaron el proyecto de castigo disciplinario a los alumnos huelguistas han tenido esta mañana una reunión en la Facultad de Derecho, a la que no se permitió la entrada a ninguna persona, después de los ocho profesores.

Hoover Llega Mañana al Puerto de Antofagasta

A Bordo del Maryland, Recibirá a la Embajada de Bolivia

(Especial para CRITICA de la International)

A BORDO DEL MARYLAND, 7. — Todavía, Mr. Herbert Hoover no ha decidido si en el viaje de vuelta, visitará la República de Méjico.

En caso que en el regreso no llegue a este país, después de descansar un tiempo en La Florida, visitará a Méjico en viaje especial.

Esto ocurrirá, después que el presidente electo pase algunas semanas en el citado Estado.

Delegación boliviana

Mañana temprano llega el Maryland a Antofagasta. Mr. Hoover recibirá la delegación de Bolivia, presidida por el ministro de Relaciones Exteriores, a bordo del navío norteamericano.

El lunes el Maryland entrará en el puerto de Valparaíso, donde desembarcará inmediatamente, para seguir en seguida hacia Santiago.

Luego cruzará Los Andes, rumbo a Buenos Aires. Se supo que, luego del terremoto que se sintió en Chile, la línea del trasandino fué cortada, resolviendo entonces Mr. Hoover, llegar a Buenos Aires, atravesando el Estrecho de Magallanes a bordo del Maryland, pero las autoridades chilenas, informaron hoy, que el ferrocarril está intacto.

Como consecuencia, Mr. Hoover, hará la travesía del macizo andino, rumbo a Mendoza, la semana entrante.

Llamados por el Dr. Irigoyen, los Cañeros estuvieron Hoy en la Presidencia

Atraviesan una Difícil Situación por la Forma Como se Realiza la Zafra

Informamos oportunamente de las diversas entrevistas que tuvieron los cañeros de Tucumán con el primer magistrado, en las cuales informaron al doctor Irigoyen de la difícil situación a que se encuentran abocados los plantadores a raíz de la forma cómo se efectúa la zafra del corriente año.

Asimismo la delegación de cañeros ha venido entrevistándose con el ministro del Interior, doctor Elpidio González, quien ayer expresó a aquélla que el presidente de la Nación había resuelto citarla para esta tarde, a fin de cerciorarse sobre ciertos detalles de la cuestión.

Respondiendo a la citación del doctor Irigoyen, la delegación concurrió esta tarde temprano al despacho de la presidencia.

Momentos antes de entrar a él, pudimos conversar con uno de los plantadores de caña, que integran la referida comisión, expresándonos que, según sus cálculos, en la zafra actual tendrán los cañeros de Tucumán una pérdida que alcanza al 35 o|o, motivada porque no pueden efectuar una cosecha total de sus plantaciones, ante la reducción de la demanda de parte de los ingenios. Esto se debe principalmente — agregó, — al hecho de que los industriales desde un tiempo a esta parte se vienen dedicando también al cultivo de la caña, lo cual agregado a la situación de crisis de la industria azucarera, origina el angustioso estado económico de los cañeros.

Después de conversar con el doctor Irigoyen sobre los detalles que el primer magistrado deseó informarse, los miembros de la delegación se dirigieron al edificio del Ministerio de Agricultura, donde se entrevistaron con el titular de la cartera, doctor Fleitas.

El Conflicto Paraguayo - Boliivano

(Viene de la página 4)

Pinilla de 1907, modificado por otros posteriores. De tal manera entonces, no se puede aceptar como indiscutiblemente paraguayo el sitio en que se produjo el incidente que todos lamentamos.

Habría habido una sorpresa

—Siempre a estar en las informaciones publicadas por los diarios — siguió diciéndonos — parecería que se ha producido un movimiento de sorpresa por parte de las fuerzas paraguayas. Ignoro de dónde pueden haber salido los trescientos hombres de que hablan los telegramas y me inclino a creer que las tropas bolivianas han estado en evidente inferioridad de condiciones. De otro modo, no se explicaría el hecho de que de las 27 bajas producidas, 25 correspondan a nuestros compatriotas.

El incidente puede tener solución satisfactoria

—¿Incidente de tal naturaleza, puede tener solución satisfactoria?

—Evidentemente que sí. Aun en los casos de abierta beligerancia siempre cabe la gestión diplomática, y, con mayor razón en el hecho que nos ocupa. Ni paraguayos, ni bolivianos (de estos últimos puedo responder en absoluto) tienen interés en llevar las cosas a otro terreno que no sea el de la discusión amistosa y elevada en base al derecho y a la justicia.

Ni somos nosotros un pueblo guerrero ni nos conviene por ningún concepto, alterar nuestras tradiciones pacifistas y respetuosas de las soberanías de los países vecinos.

Bolivia adoptará una actitud enérgica

—¿Cuál será la actitud de Bolivia en esta emergencia?

—Mi gobierno — nos contestó el doctor Escalier — adoptará seguramente una actitud enérgica, siempre, claro está, dentro del terreno diplomático y sin llegar a situaciones de ruptura.

Conviene ejercer en el futuro una acción de contralor y vigilancia de todas las fuerzas que se hallan internadas en el Chaco. Tal medida adoptada por ambos países, sería de resultados ampliamente favorables, pues, no escapará al criterio de usted, que hechos tan lamentables como el producido, escapan necesariamente a las previsiones de los gobiernos.

Bolivia aceptó la sugestión argentina

—¿La intervención argentina sigue en pie?

—Nada puedo decir al respecto. Sólo, sí puedo afirmarles que Bolivia aceptó en todas sus partes la sugestión amistosa del Gobierno argentino, que establecía el utis possidetis de 1810.

Considero que en base a esa sugestión y a las condiciones establecidas en el acta de clausura de la conferencia, deberán continuar las negociaciones que, cabe esperarlo, no se interrumpirán.

El incidente anterior

Una persona que ha seguido de cerca las negociaciones de límites entre Paraguay y Bolivia, nos hizo la siguiente exposición de antecedentes:

Hace más o menos tres meses que una patrulla paraguaya, que vigilaba las inmediaciones de Fortín-Galpón, sorprendió a un grupo de jinetes, que avanzaban hacia el Sur, en la margen derecha del río Negro. Al requerimiento de la patrulla paraguaya, los componentes del grupo contestaron ser personas que iban de caza, pero resultó después, por declaraciones de los mismos, que eran jefes y oficiales del ejército boliviano, los cuales fueron detenidos y conducidos a Bahía Negra, fuerte paraguayo, situado a los 20o. de latitud, a orillas del río Paraguay.

"Recién en el trayecto, — dice el parte publicado en aquella ocasión, del teniente Ortigoza, — dieron a conocer sus verdaderos grados y nombres, resultando que eran el coronel Victorino Gutiérrez, comandante de la 5a. división; teniente coronel Angel Ayoroa, comandante del Fortín Vitriones; teniente coronel Salvador Gutiérrez, teniente Filiberto Lozada, sargento David Mendoza y baqueano Pascual Valenzuela".

Los jefes y oficiales nombrados fueron poco después puestos en libertad por orden del gobierno paraguayo. Y con este motivo se dirigió éste al de Bolivia, en nota del 27 de agosto último, señalando lo ocurrido, en que militares de alta graduación penetraron "sin permiso, en territorio paraguayo, con el agravante de haberse acercado de noche a las guarniciones paraguayas".

Al presentar por este hecho una amistosa reclamación, el gobierno del Paraguay significó la "necesidad de impartir órdenes conducentes a evitar la repetición de hechos iguales o parecidos".

Esas órdenes, por lo visto, no han sido dadas, o no fueron cumplidas pues, según las informaciones telegráficas de la fecha, no se trata ya de una patrulla boliviana sorprendida en territorio de incuestionable jurisdicción paraguaya, sino del establecimiento de un fortín, promoviendo este hecho un encuentro entre fuerzas armadas de los dos países.

PERIPECIAS DE UN GOLFER

Dibujos de sátira deportiva — por Wally Bishop









Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera (extra) — **Premio Caupi** — A las 13.45

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 1.000 o fracción mayor de $ 500 ganados. (Para aprendices)
Distancia 1000 metros. Premio $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
B. F. Garcés	1 Cumbrera	4|56	Essling	Loving Girl	1 R. Fernández	Es n. candidata
J. Vallejos	2 Liebre Rubia	5|45	Congrio	Lady En	2 E. Caballero	No nos gusta
Segundo Peña	3 Sodawater	4|45	Barragán	Omicrón	3 No correrá	Puede arrimar
C. Cerdeiro	4 Humildad	5|45	Napolitano	Humilde	4 O. Morales	Es difícil

Primera carrera — **Premio Brown** — A las 14.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1700 metros. Premio $ 5.000 a la 1a., 1.250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Enrique López	1 Distinción	3|55	Polemarch	Disipación	1 M. Acosta	Reaparece bien
Luis Saini	2 Isla Rica	3|55	Alan Breck	Isleta	2 No correrá	—
R. E. Rodríguez	3 (Gauchada	3|55	Silurian	Chistera	3 (No correrá	—
Idem	4 (Ona	3|55	Rico	Falerna	4 (P. Cuchinelli	Es candidata
A. Guadalupe	5 Ilusión	3|55	Remanso	Ipek	5 S. U. Morales	Anda bien
Luis Calistro	6 Salve	3|55	Silurian	Roy. Princess	6 E. Lema	Anda mucho
Bernabé Islas	7 Normandía	3|55	S. Azul II (1)	Norabuena	7 No correrá	—
Fran. Maschio	8 Tiniebla	3|55	Movedizo	Charra	8 J. Altamiranda	Puede arrimar
Fausto Gómez	9 Fruición	3|55	Polemarch	Frívola	9 J. Olivera	Ha progresado
J. V. da Silva	10 Farándola	3|55	Pendennis	Fanfare	10 No correrá	—
J. L. Aguilera	11 Argentina	3|55	Amsterdam	Raseida	11 E. Canessa	Es n. candidata
O. González	12 (A. de Oro	3|55	Aldenno	Pep. de Oro	12 (A. Gutiérrez	Es cualq. cosa
A. Blanco	13 (Exprim'ra	3|55	Inspector	Sidra	13 (L. P. Menini	Es cualq. cosa
E. M. Ochoa	14 Amaltea	3|55	Asturiano	Palmeta	14 M. Reparaz	Es debutante
C. Fernández	15 Illapa	3|55	Arreador	Herzegovina	15 J. Bautista	Vale poco
F. P. Arcuri	16 Flap	3|55	Bis	Flapper	16 F. Arcuri	Les gusta
J. S. Alvarez	17 Verdosa	3|55	Palospavos	Verdad	17 No correrá	—
Fran. Liceri	18 Last Love	3|55	Sandunguero	Laqueta	18 No correrá	—
D. Degaetano	19 Barullera	3|55	Olivo	Bizanga	19 R. B. Andrade	Puede arrimar
B. Rodríguez	20 Laverá	3|55	Lord Basil	Lucania	20 A. Luffiego	—
J. Fuentes	21 Florida	3|55	C. o'th Wild	Flor de Plata	21 No correrá	—
Nac. Moreno	22 Ricachona	3|55	Rico	Pichincha	22 E. Ruiz	Es enemiga

(1) o Leteo.

Segunda carrera — **Premio Obelisco** — A las 14.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1500 metros. Premio $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. Aquino	1 Moonrise	3|55	Your Majesty	Golden Moon	1 F. M. Ortiz	Ha progresado
M. Semillan	2 Limaché	3|55	G. Brusiloff	La Guitarra	2 R. Fernández	Es burro
V. Fernández	3 Seriote	3|55	Sandunguero	Quita	3 J. Canal	Debuta bien
Saúl Gómez	4 Yablado	3|55	Tabchango	Valdinia	4 U. Acosta	Vale poco
A. Callejas	5 Volablar	3|55	Vadarkblar	Regina	5 E. Lema	—
A. Guadalupe	6 Pulpero	3|55	Rico	Massena	6 No correrá	—
E. J. Clemente	7 Silly	3|55	Aventurero	Siste Betty	7 J. Barbeito	Es debutante
F. Guerrero	8 Capotillo	3|55	Cad	Croix Rouge	8 M. Bautista	Vale poco
Fausto Gómez	9 Wu Wu	3|55	San Jorge	Wally II	9 No correrá	—
R. de los Santos	10 Austero	3|55	Milenko	Vana	10 [illegible]	—
Luis Laborde	11 Retobo	3|55	Malinche	Retama	11 R. Montivero	Les gusta
Fran. Maschio	12 Portentoso	3|55	Rico	Pongée	12 O. Ruiz	No creemos
Berazategui	13 Olaso	3|55	Fripon	Old England	13 No correrá	Es candidato
J. Santestevan	14 Turpin	3|55	Saint Wolf	Telodiró	14 No correrá	—
M. Miranda	15 (Vandálico	3|55	Loving Boy	Vanagloria	15 (F. Dellestraz	No nos gusta
A. Alvarez	16 (Stipo	3|55	Sandunguero	Stipa	16 (J. Olivera	No nos gusta
J. C. Gómez	17 Pecari	3|55	Sp. Island (1)	Pizarra	17 O. Quinteros	Puede ganar
C. Cardoso	18 Siero	3|55	Diviadero	Misionera	18 No correrá	—
A. C. Rodríguez	19 (Píndaro	3|55	Pipiolo	Perjura	19 E. Ruiz	—
Nac. Moreno	20 (Picaoro	3|55	Picacero	Chabelska	20 No correrá	Es n. candidato
Nac. Moreno	21 (Kisser	3|55	Amsterdam	Kissy	21 No correrá	—
P. Brassesco	22 Batuque	3|55	Jovial XII	Baturra	22 J. Ruiz	—
A. J. Penna	23 Anangé	3|55	Carlos XII	Morisma	23 E. Canessa	Es ligero
Fran. Liceri	24 Tanguito	3|55	Fisherman	Milonguita	24 No correrá	¡Ojo!
A. L. Lhuillier	25 Paf	3|55	Leteo	Piocha	25 No correrá	—
R. arabajal	26 ¡Ouf!	3|55	Fair Play	Oucbe	26 No correrá	—

(1) o Papanatas

Tercera carrera — **Premio Serio** — A las 15.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de una carrera, no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras
Distancia 1800 metros. Premio $ 5.500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. Aquino	1 L'Aventure	3|55	Remanso	Batahola	1 F. M. Ortiz	Anda mucho
A. Callejas	2 Ablelinda	3|55	Vadarkblar	Gloria L.	2 M. Reparaz	Es la sorpresa
Fidel Guerrero	3 Preguntona	3|55	Cad	Pregonera	3 No correrá	—
Telmo Migues	4 Calabresa	3|55	Saint Wolf	Cracovia	4 R. Pelletier	Es enemiga
J. L. Aguilera	5 Gauchesca	3|55	Larrea	Fugada	5 E. Canessa	Es n. candidata
J. Ghigliotti	6 Hue Zomé	3|55	Mojinete	Astucia	6 No correrá	—
R. J. Sánchez	7 Malisa	3|55	Adriano	Martita	7 J. Olivera	Es difícil
B. Cardinali	8 Cocorita	3|55	Gaulois	Cartuchera	8 J. Garrido	Es enemiga

Cuarta carrera — **Premio Pedantón** — A las 15.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1600 metros. Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
V. Pérez	1 Movedor	3|54	Movedizo	Clavada	1 No correrá	—
N. Moreno	2 (Arenal	3|52	Hunt Law	Silena	2 E. Ruiz	Es candidato
N. Moreno	3 (Picaoro	3|48	Picacero	Chabelska	3 No correrá	—
A. Amoroso	4 Taco Largo	3|56	Calderón	Rosa The	4 E. Canessa	Corre mucho
A. Amoroso	5 Vividor	3|50	Lomond	Vivita	5 No correrá	—
J. Artillia	6 Alquitrán	3|51	Polemarch	Alpina	6 No correrá	—
J. Liceri	7 Cienfuegos	3|52	Copyright	Farolera	7 L. P. Menini	Es enemigo
A. de los Santos	8 Lamadrid	3|52	Lord Basil	La Salada	8 No correrá	—
Carlos Zamba	9 Hijoelpais	3|51	Hijo Mío	L. de Paiche	9 A. Gutiérrez	Es difícil
M. Miranda	10 Duraznillo II	3|50	San Simón	Pacha	10 F. Falcón	Vale poco
B. Alvarez	11 Tartowsky	3|51	Saint Wolf	Tesabera	11 R. Pelletier	Es n. candidato
A. Rassio	12 Lar	3|50	Pepinero	La Pecadora	12 J. Canal	Puede ganar
B. Cardinali	13 Metilico	3|56	Malinche	Vacilante	13 S. U. Morales	Es el lance
M. Bentancur	14 Olle Bull	3|48	Rico	Ortiguita	14 M. Acosta	Corre mucho
J. Santestevan	15 Turpin	3|55	Saint Wolf	Telodiró	15 No correrá	—
Luis Laborde	16 Retobo	3|52	Malinche	Retama	16 R. Montivero	Es difícil
A. L. Lhuillier	17 Paf	3|48	Leteo	Piocha	17 No correrá	—

Quinta carrera — **Premio Buenos Aires** — A las 16.15

Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1925. Peso 57 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador del "Gran Premio Nacional" o "Gran Premio Carlos Pellegrini". Estos recargos no son acumulativos
Distancia 3000 metros. Premio $ 34.592 al 1o., 7.072 al 2o. y 3.536 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. Maschio	1 (Energy	3|55	Y. Majesty (1)	Enérgica	1 No correrá	—
F. Maschio	2 (Simplón	3|57	Silurian	Black Folly	2 O. Ruiz	—
A. Callejas	3 Hablenomás	3|57	Vadarkblar	Laddy Jubilee	3 No correrá	Puede ganar
A. Callejas	4 Faltablar	3|57	Vadarkblar	Mimosa	4 E. Lema	Es candidato
Miguel Carelli	5 Carillón	3|57	Copyright	P'rre Blanche	5 A. Gutiérrez	Es enemigo
N. Moreno	6 Hurón	3|57	Malinche	Smile	6 E. Ruiz	Es difícil
R. E. Rodríguez	7 King Lomond	3|57	Remanso (2)	Mamita II	7 R. Pelletier	Es n. candidato

(1) o Sandal (2) o Lomond

Quinta carrera (bis) — **Premio Comparación** — A las 16.45

Para todo caballo de 3 y 4 años. Peso por edad
Distancia 2200 metros. Premio $ 20.000 al 1o., 4.000 al 2o. y 2.000 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. Rassio	1 Lar	3|52	Oquendo	La Pecadora	1 No correrá	—
A. Guadalupe	2 Delantero	3|52	Damocles	Dalmira	2 E. Ruiz	Es enemigo
F. Maschio	3 (Energy	3|52	Y. Majesty (1)	Enérgica	3 R. Pelletier	Les gusta
F. Maschio	4 (Simplón	3|52	Silurian	Black Folly	4 No correrá	—
Miguel Carelli	5 Carillón	3|52	Copyright	P'rre Blanche	5 No correrá	—
R. E. Rodríguez	6 Don Pizarro	4|59	Pipiolo	Mabel	6 P. Cuchinelli	Reaparece bien
Manuel Acosta	7 Jolly Eyes	4|59	Amsterdam	Blue Eyes	7 M. Acosta	Es n. candidato
R. Carabajal	8 Congreve	4|59	Copyright	Per Noi	8 No correrá	—
A. Callejas	9 Silúrico	3|52	Silurian	Betha	9 E. Lema	Puede ganar

(1) o Sandal

Sexta carrera — **Premio Goldseeker** — A las 17.15

Handicap para todo caballo ganador
Distancia 1800 metros. Premio $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Poggio	1 (Vivac	6|58	San Jorge	Verona II	1 No correrá	—
Manuel Poggio	2 Estrilado	5|56	Nitrico	Esbelta	2 E. Ruiz	Puede ganar
J. A. Penna	3 Comedy	5|56	Lord Basil	Cizaña	3 E. Canessa	Es enemigo
J. A. Mariotti	4 Mil Colores	5|54	Nitrico	Marmita	4 No correrá	—
B. Aquino	5 Tupá	5|53	Craganour	Tómbola	5 P. Cuchinelli	Anda mucho
F. Maschio	6 Sammy	5|55	Picacero	Sorrentina	6 O. Ruiz	Correrá bien
R. B. Rodríguez	7 Moldeador	5|52	Remanso	Léndro	7 No correrá	—
J. Santestevan	8 El Cerdito	5|49	Crocus	Mad Delson	8 No correrá	—
J. V. da Silva	9 Mirlo	4|49	Saint Emilión	Canora	9 (Dadoso)	—
A. de los Santos	10 Lamadrid	4|48	Lord Basil	La Salada	10 M. Acosta	—
B. Rassio	11 Calchaquí	4|48	Oquendo	Chat Nada	11 J. Canal	Les gusta
A. Callejas	12 Hablenomás	3|48	Vadarkblar	Lady Jubilee	12 No correrá	Es n. candidato
A. Amoroso	13 Vividor	3|50	San Jorge	Vivita	13 M. di Biasse	Es el lance

Séptima carrera — **Premio Don Pizarro - Jolly Eyes** — A las 17.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de no más de $ 120.000 (limitado entre 60 y 48 kilos)
Distancia 2500 metros. Premio $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. N. Casella	1 Firenze	4|60	Sandal	Mafalda	1 No correrá	—
Fidel Guerrero	2 Fulanito	4|60	Polemarch	Ficción	2 M. Acosta	—
F. Maschio	3 (Gringazo	4|58	Tiny	Gringuilla	3 No correrá	Es n. candidato
F. Maschio	4 (Regatón	4|57	Tulibardine	Raveley	4 J. Altamiranda	Es enemigo
Daniel Parera	5 Chapetón	4|56	Craganour	Chatca	5 E. Canessa	Les gusta
R. E. Rodríguez	6 Patroncito	4|56	Picacero	Omega	6 P. Cuchinelli	Es difícil
D. Cardoso	7 Jurista	5|51	Riesco	Bebita	7 F. Lema	Corre mucho
F. Liceri	8 Charlatán	4|52	Polemarch	Chicharra II	8 A. Gutiérrez	Es el lance
Fran Aquino	9 El Puma	4|54	Lord Basil	La Gatita	9 F. M. Ortiz	Tiene 2' 39"
J. A. Mariotti	10 Mil Colores	5|49	Nitrico	Marmita	10 M. Reparaz	Es difícil
A. Callejas	11 Pólvora	4|48	San Jorge	Pomaré	11 No correrá	—

Octava carrera — **Premio Birrete** — A las 18.15

(Para "gentlemen riders", socios o hijos de socios del Jockey Club de Buenos Aires y Montevideo. Para todo caballo de 4 años y más que no hayan ganado más de $ 30.000. Peso 65 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 6.000 al 1o. y una copa al "gentlemen" del caballo ganador, $ 1.500 al 2o. y $ 900 al 3o.
Distancia 1800 metros.

Cuidador		e. k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. Larrosa	1 Susurro	6|75	Polemarch	Sotileza	1 Gonz. Guerrico	Es n. candidato
F. Maschio	2 Montoro	6|75	Larrea	Madrileña	2 M. Cané (hijo)	Puede ganar
R. P. Reta	3 Saravia	4|72	Carlos XII	Moncdilla	3 T. Anchorena	Corre mucho
J. Betancour	4 Monetary	5|69	Pronóstico	Hydre	4 C. Hoeffner	Anda bien
Fidel Guerrero	5 Soguero	6|69	Radieux	South Star	5 R. Newton	Es enemigo
Fran. Liceri	6 Sin Tino	6|67	Verdun	[illegible]	6 No correrá	—
A. Amoroso	7 Perseguido	5|67	Mojinete	Badourah	7 H. Cruz	Es difícil
Gin Aquino	8 Gin Agalibe	5|65	Vadarkblar	Coplilla	8 C. L. Luro	Es difícil
J. Pellegrini	9 Perugino	6|65	Pul Hand	Peluche	9 J. Avellaneda	Es del azul

Favoritos de CRITICA

1.a carrera extra CUMBRERA — Liebre Rubia
1.a carrera — ARGENTINA — Distinción
2.a „ — PINDARO — Portentoso
3.a „ — GAUCHESCA — Calabresa
4.a „ — TARTOWSKY — Arenal
5.a „ — KING LOMOND — Carillón
5.a „ bis — JOLLY EYES — Don Pizarro
6.a „ — CALCHAQUI — Lamadrid
7.a „ — FULANITO — Charlatán
8.a „ — SUSURRO — Soguero

EL JOCKEY DE SARAVIA



T. M. Anchorena, en la pista, esta mañana, momentos antes del ejercicio del hijo de Carlos XII. Demás está decir que el entusiasta gentlemen se corre una imperdible con el mondocino

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

PRIMERA CARRERA

DISTINCION, con M. Acosta, 700 metros en 42" 3|5.
ONA, con Cuchinelli, y Machaquito, con el peón, 800 en 48" 2|5.
SALVE, con E. Lema, y Socoa, con Ortiz, 800 metros en 49" 4|5.
NORMANDIA, con Canal, y Clavileño, con E. Lema, 800 en 48" 2|5.
TINIEBLA, con Leguisamo, y Portentoso, con O. Ruiz, 800 fácil, pista recta.
FRUICION, con Olivera, 700 metros en 43" 2|5.
ARGENTINA, con Canessa, 800 metros en 51" 2|5.
ESPRIMIDERA, con Menini, 800 metros en 50".
AMALTEA, con Reparaz, y Cicuta, con Lamini, 800 metros en 48" 2|5.
Illapa, con Barbeito, 700 metros en 44" 3|5.
FLAP, con Arcuri, y César, con Pintado, 800 metros en 47" 4|5.
BARULLERA, con Andrade, 700 en 42" 3|5.
RICACHONA, con Pelletier, y Píndaro, con E. Ruiz, 800 metros suave.

SEGUNDA CARRERA

MOONRISE, con Ortiz, y Micifuz, con Acosta, 800 metros en 47" 4|5.
SERIOTE, con Canal, 800 metros en 50" 3|5.
PULPERO, con Barbeito, y Pincha Ratas, con Gutiérrez, 700 metros en 42" 4|5.
CAPOTILLOS, con U. Acosta, y Preguntona, con Falcón, 1000 metros en 1'1" 4|5.
WU WU, con Olivera, 700 metros en 42" 2|5.
TURPIN, con Gutiérrez, 800 metros en 49" 2|5.
ANANGE, con Canessa, 700 metros en 44" 2|5.

TERCERA CARRERA

L'AVENTURE, con Ortiz, 800 metros en 48".
ABLELINDA, con Reparaz, 700 metros cómoda.
CALABRESA, con Cavillón, y Tartowsky, con Pelletier, 800 en 48" 1|5.
GAUCHESCA, con Canessa, 800 en 48" 2|5.
MALISA, con E. Lema, 800 metros en 50" 2|5.
COCORITA, con Gutiérrez, 800 metros en 47" 3|5.

CUARTA CARRERA

ARENAL, con Pelletier, y Hurón, con Emilio Ruiz, 800 en 48" 4|5.
TACO LARGO, con Medina, 1000 metros en 1'3".
CIENFUEGOS, con Menini, 700 metros en buen estilo.
HIJOELPAIS, con Gutiérrez, 700 fácil.
DURAZNILLO, con Gutiérrez, 800 en 48" 1|5.
METILICO, con S. U. Morales, y Catamarqueño, con Garrido, 800 metros en 48".

QUINTA CARRERA

SIMPLON, con O. Ruiz, y Regatón, con I. Leguisamo, 1000 metros en 1'1" 1|5.
FALTABLAR, con E. Lema, y Guardia Civil, con el peón, 700 metros.
KING LOMOND, con R. Pelletier, y Don Pizarro, con P. Cuchinelli, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.
CARILLON, con A. Gutiérrez, 1000 metros al freno.

QUINTA CARRERA (bis)

DELANTERO, con E. Ruiz, en 1' 1|5 los 1000 metros.
ENERGY, con R. Pelletier, y Sammy, con O. Ruiz, en 49" los 800 metros.
JOLLY EYES, con M. Acosta, y Alabardero, con M. Di Biasse, en 50" 2|5 los 800 metros.
SILURICO, con E. Lema, y Salitrera, con M. Di Biasse, en 48" 4|5 los 800 metros.

SEXTA CARRERA

ESTRILADO, con E. Ruiz, en 42" 2|5 los 700 metros.
COMEDY, con E. Canessa, 800 metros.
TUPA, con el peón, en 49" los 800 metros.
LAMADRID, con M. Acosta, 700 metros.
HABLENOMAS, con M. Di Biasse, y Mugnax, con E. Lema, en 49" 2|5 los 800 metros.

M. Cané (Hijo)



Tendrá a su cargo la dirección de Montoro. Esta mañana lo sometió a un ejercicio moderado de 50" los 800, apareado a Gin Tonic con Leguí. Se apilaba mejor Cané

Soda Water Sufrió Un Grave Contratiempo

Al ser ejercitada esta pensionista del entraineur S. Peña, esta mañana sufrió un grave contratiempo y posiblemente será sacrificada, por lo tanto la primera carrera de mañana quedará reducida a sólo tres competidoras.

Los Competidores que Recomienda el Reloj

No importa que el estado liviano de la pista en estos días haya permitido registrar unos tiempos sensacionales; nuestro repórter —que es de lo más inteligente que hay en plaza— ha sabido destacar aquellos que, en realidad, merecen ser comentados y serán ellos, pues, los que vengan a esta sección con el calificativo de "recomendables" y con la sobreentendida explicación de "hay que jugarlos".

Para la primera carrera

Distancia 1700 metros

Ona, Cuchinelli, a la par de Negrero, Pelletier, buen floreo en la milla. Ona se resistía bien al costado de su compañero (bueno). Otro de 1000 metros en 1'1" 2|5. A voluntad (bueno).

Argentina, Canesa, floreo en 1600 metros (bueno, por la forma). Otro de 1000 metros, también a voluntad, en 1'2" 3|5.

Salve, Cavillón, 1700 metros en 1'47" 3|5. Otro de 1700 metros —E. Lema— en 1'46" 2|5 (bueno). Reaparece muy bien preparada.

Normandía, Fernández, a la par de Raisuli, Ruiz, 800 metros en 47" 1|5 (bueno). Otro de 1600 metros, con Fernández, en 1'42" 2|5.

Agua de Oro, Gutiérrez, 1600 metros, en 1'40" (bueno).

Flap, Arcuri, 1700 metros, en 1'48" 2|5. A voluntad (bueno).

Ricachona, Pelletier, 1600 metros en 1'40" 1|5 (bueno).

Para la segunda carrera

Distancia 1500 metros

Monrise, Ortiz, 1500 metros en 1' 33" 2|5 (bueno). Otro de 1600 metros en 1'40". Corre mucho en privado.

Seriote, Canal, 1500 metros, a palo falso, en 1'34" (bueno).

Volablar, Lema, 1500 metros en 1'33" (bueno).

Capotillo, M. Acosta, floreo en 1500 metros, buen final. Otro de 800 metros, a la par de Fulanito, U. Acosta, en 48". Llegaron justos.

Portentoso, Guerrero, 1500 metros en 1'34" (bueno). Anteriormente, Guerrero, 1000 metros en 1' 3|5.

Píndaro, E. Ruiz, a la par de Kisser, Pelletier, 1500 metros en 1' 32" 2|5. (Muy bueno).

Anangé, Canessa, 1500 metros en 1'33" (bueno).

Para la tercera carrera

Distancia 1800 metros

Ablelinda, Reparaz, 1800 metros en 1'54" (bueno).

Calabresa, Pelletier, 1600 metros, a la par de Tartowsky, en 1'41" 2|5 (bueno).

Gauchesca, Canessa, floreo en 1600 metros. Otro de 1000 metros, a voluntad, en 1'3".

Cocorita, Garrido, a la par de Metilico, S. U. Morales, floreo en 1800 metros (bueno).

Para la cuarta carrera

Distancia 1600 metros

Arenal, Ruiz, a la par de Fugaz, Pelletier, 1700 metros en 1'44" 3|5. Dominaba Arenal (bueno).

Taco Largo, Di Biase, 1600 metros en 1'39" 2|5. En los primeros 1500 lo acompañó Anangé, Canessa, en 1'33" (bueno para ambos).

Cienfuegos, Menini, buen floreo en 1600 metros.

Tartowsky, Pelletier, 1600 metros en 1'41" (bueno). Anteriormente floreo a la par de Calabresa (bueno).

Lar, peón, a la par de Calchaquí, Orduna, 2200 metros en 2'20" 1|5. (Muy bueno).

Metilico, S. U. Morales, floreo en 1600 metros (bueno).

Olle Bull, Pelletier, 2000 metros en 2'7" 2|5. Otro de 1600 metros en 1'40" 4|5. Otro, con Acosta, en 1600 metros de 1'40" (bueno). Debuta admirablemente preparado.

Turpin, Gutiérrez, 1600 metros en 1'41" (bueno).

Para la quinta carrera (bis)

Distancia 3000 metros

Faltablar, E. Lema, floreo en 3000 metros. Gran final (bueno).

Carillón, Gutiérrez, a la par de Jolly Eyes, Acosta, 1200 metros en 1'12" 2|5. Llegaron juntos (bueno).

King Lomond, Pelletier, a la par de Pergenio, Cuchinelli, y Don Pizarro, Sola, en 2'9". Dominó al galope King Lomond. Otro de 2500 metros en floreo (bueno). Otro de 2500 metros en 2'41" 2|5. Muy bueno por la forma.

Para la sexta carrera

Distancia 2200 metros

Delantero, Ruiz, 2200 metros en 2'19" 2|5 (bueno).

Energy, Leguisamo, floreo en 2200 metros, a la par de Yuyito, Altamiranda, en 2' 21" 2|5 (bueno). Anteriormente floreó con Guerrero en 2200 metros. Atraviesa por un momento extraordinario de su preparación.

Don Pizarro, Cuchinelli, 2200 metros en floreo. Anteriormente, a la par de King Lomond, 2000 metros en floreo. Otro de 2200 metros en 2'21" 2|5 (bueno). Otro de 1200 metros, a la par de Negrero, en 1'13" (bueno).

Jolly Eyes, Acosta, 2200 metros en 2'19" 3|5. (Muy bueno). Otro de 1200 metros, a la par de Carillón, Gutiérrez, en 1'12". (Muy bueno).

Para la sexta carrera

Distancia 1800 metros

Estrilado, Croce, 1800 metros en 1'53" 2|5 (bueno). Anteriormente floreó en 1800 metros, con gran acción (bueno).

Tupá, Ortiz, a la par de Micifuz Alvarez, 1600 metros en 1'38". Gran ejercicio. Otro de 1000 metros, Cuchinelli, en 1' 2|5 (bueno).

Sammy, E. Medina, 1800 metros en 1'54" 1|5 (bueno).

Lamadrid, Acosta, 1800 metros en 1'53" (bueno).

Mirlo, Orduna, 1700 metros en 1'47" 1|5 (bueno).

Calchaquí, Orduna, a la par de Lar, peón, 2200 metros en 2'20" 1|5. Dominaba Calchaquí (bueno).

Vividor, Di Biase, 1800 metros en 1'54". A palo falso (bueno).

Para la séptima carrera

Distancia 2500 metros

Fulanito, Ruiz, 2500 metros en 2' 41" 2|5 (bueno por la forma).

Regatón, Leguisamo, floreo en 1700 metros (bueno). Otro en 2500 metros, últimos 2000 metros en 2'7" 2|5. (Bueno).

Chapetón, Canesa, floreo en 2500 metros. Gran final.

Charlatán, Gutiérrez, floreo en 2500 metros. Gran final (bueno).

El Puma, Ortiz, 2500 metros en 2'39". (Muy bueno). Otro de 2200 metros, a la par de Micifuz, en 2'21". (Bueno). Reaparece muy bien preparado.

Para la octava carrera

Distancia 1800 metros

Susurro, Guerrico —señor González— 1200 metros en 1'16" (bueno).

Montoro, Cané, floreo en 1800 metros (bueno).

Saravia, señor Anchorena, floreo en 1800 metros, en los últimos 1400 metros marcó 1'26" (bueno).

Soguero, peón, 1800 metros en 1' 54" (bueno). Otro con el señor Newton, a voluntad. Otro de 1000 metros en 1'1" 2|5 (bueno).

SEPTIMA CARRERA

FULANITO, con M. Acosta, 1000 metros.
CHAPETON, con E. Canessa, en 50" los 800 metros.
PATRONCITO, con P. Cuchinelli, en 1'1" 4|5 los 1000 metros.
CHARLATAN, con J. Garrido, 800 metros.
EL PUMA, con M. Di Biasse, y Protegida, con F. M. Ortiz, en 1' 2|5 los 1000 metros.
MIL COLORES, con E. Reparaz, en 1'2" 2|5 los 1000 metros.

OCTAVA CARRERA ... ...

SUSURRO, con F. G. Gerrico, en 49" 3|5 los 800 metros.
MONTORO, con M. Cané, y Sin Tino, con I. Leguisamo, en 50" los 800 metros.
SARAVIA, con R. Reta, 500 metros.
MONETARY, con C. Hoeffner, 800 metros.
SOGUERO, con R. Newton, en 51" los 800 metros.
PERUGINO, con J. Avellaneda, y Rosilar, con el peón, en 52" 2|5 los 800 metros.

Reaparece Mañana el Jockey E. Lema

Cumplida una pena de cuatro reuniones, impuesta por las autoridades hípicas, reaparecerá mañana en la segunda carrera dirigiendo a Salve, el hábil látigo Eduardo Lema, uno de los más afortunados en nuestro turf y uno de los que en la temporada actual ha actuado con más fortuna en los grandes premios, aún no habiendo ganado carreras de relieve. Debió de ser el ganador del premio Carlos Pellegrini, con Congreve, pero en esos días fué suspendido, cosa que le impidió poder correr el crack de Carabajal.

Lo felicitamos por su vuelta y le recomendamos juicio, ya que parece que las autoridades hípicas están dispuestas a hacer respetar los reglamentos. Si quiere hacerlo Lemita es de los que saben correr y le sobran elementos para defenderse.

Ejercicios Generales Efectuados Esta Mañana

FARANDOLA con E. Sormani, 1' 57" 3|5 los 1800 metros.
AMALIA con J. Canal, en 1'55" 4|5 los 1800 metros.
NAVAJAZO con J. Canal, 1'42" 4|5 los 1600 metros.
DANZANTE con A. Luffiego, en 59" 3|5 los 1000 metros.
FRESNO con J. Canal, en 51" 1|5 los 800 metros.
VAQUERO con A. Luffiego, en 1' 51" los 1700 metros.
ZANAHORIA con A. Luffiego en 1'40" 2|5 los 1600 metros.
LINCERA II con L. P. Menini y Excelente con el peón en 48" 2|5 los 800 metros.

Calchaquí a las Ordenes del Jockey Canal

En el handicap Goldseeker, sobre 1800 metros, intervendrá Calchaquí a las órdenes del competente látigo José Canal. El hijo de Oquendo se halla en estado resplandeciente y será capaz mañana de salir victorioso, como lo hizo en su última presentación donde ganó en magistral estilo. Cargará 48 kilos y los rivales que le saldrán al encuentro no son seguramente de la talla de Macón. Además Calchaquí ha revelado ciertas condiciones de buen caballo al ganar la primera carrera de su campaña. Mañana la distancia de 1800 metros le favorece bastante.

Las Posibles Sorpresas

Ante todo, somos francos. El programa de mañana, pese a las complicaciones que parece encerrar, por lo numeroso de sus lotes, no es propicio a las sorpresas. Los candidatos que la lógica señala tienen una chance tan valedera, tan efectiva, que toda tentativa de buscarles la contra, sobre todo en determinadas carreras, será como tirar la plata al río.

Claro está que nosotros hemos de cumplir con la obligación que representa esta sección "budines" especiales y, por lo tanto, daremos en ella noticia sobre aquellos que, a nuestro juicio, estén en condiciones de aproximarse a la mesa del banquete de mañana.

Una sorpresa de sport para empezar

Renunciamos a indicar la contra de Cumbrera en la prueba inicial. Será Soda Water, no lo negamos, pero decimos en interés de nuestros lectores, que es preferible dejar esa carrera para los muy apurados.

La papa está en la segunda, donde, quienes no confíen —como nosotros— en la fija de Argentina, se prendan a un sport probable y tentador de cincuenta pesos por cada dos.

La cosa está con Agua de Oro —¡qué nombrecito!— la cual se halla dispuesta a convertirse en champán para quienes viven en el secreto de sus ejercicios.

Nos gusta el aprendiz

El célebre Moonrise, ese caballo que nació para crack y equivocó el camino de la gloria, será corrido mañana por un aprendiz que dice conocerlo. No lo dudamos, estos caballos de carrera tienen más retintines que dona en estado interesante y, a lo mejor, ese chico Ortiz le conoce el resorte.

Es por esto que nos atrevemos a recomendarlo como la más probable sorpresa de esta endiablada carrera.

Moonrise es un caballo que a tiempos no le gana nadie; ha marcado los más notables de cuantos se han registrado para perdedores.

Conque, si el chico Ortiz le da en la tecla ¡zas! número puesto.

Por si se la dán a Gauchesca

Cabe suponer que Calabresa está atacada de de jettatura aguda y, en este caso, no es difícil que encuentre mañana otra rival invencible.

Nosotros vamos a presentar en Ablelinda a la más autorizada para postergar otra vez su segunda victoria.

La pensionista de Callejas corre en sus ensayos como una locomotora, y como llevará tres kilos menos que su antagonista ¡zas! otro número puesto.

Un debutante que mete púa

Nos seduce el pensionista de Bentancour, en calidad de fija y como tal lo presentamos a ustedes.

Tenemos el ligero pálpito de que tomará la punta y se los hará perdiz hasta la raya.

No hace falta hablar de ensayos al referirse a Olle Bull. Con decir que es un buen caballo, basta. Y con asegurar que gana, sobran otras recomendaciones.

Sorpresa condicional

Si ustedes vieran en Silúrico al chico Lema, no consulten por más tiempo las chances de esa carrera. Se encaraman a sus ventanillas y depositan en ellas hasta los níqueles.

Nos debe mucha plata Delantero, pero esta vez le abandonamos frente al pensionista de Callejas, que mete mucha púa en los aprontes y que es, ya se sabe, de regular arriba.

Para terminar bien la tarde

En la carrera más interesante para las huestes burreras —la del desquite, — tenemos un número especial

Una fija para los nuestros.

Los de la popular.

Charlatán.

Que nos disculpe Licerí si le arruinamos el estofado, pero la obligación es imperiosa.

Las Carreras para Productos Perdedores

La Argentina y la Pareja de Moreno se Destacan, Respectivamente, en sus Compromisos

Si el número, al crear dificultades por esa causa, hace interesantes las carreras, éstas de productos perdedores que se disputarán mañana, tienen carácter de extraordinarias. En ambas bajará a la liza un verdadero escuadrón de contendientes, dispuestos, naturalmente, a deshacerse en la lucha noble y cruenta que todos pretendemos. Los candidatos abundan, para mayor delicia de los aficionados, que podrán cobrar, así, con su favorito, un sport reconfortante; las sorpresas están a la orden del día — en cada carrera de esta clase hay lo menos diez batacazos presentidos —, y como unos y otros se hallan realmente preparados para hacer una performance excepcional — han tenido tiempo para ser preparados como manda el código —, veremos, sin duda, una sensacional llegada para dirimir la superioridad de quienes aspiran nada más, por ahora, que a salir de perdedores.

En el Premio Brown

Distancia: 1.700 metros

ARGENTINA hizo una excelente performance al debutar y escoltar a Calabresa, por la cabeza, en 1' 39" 2|5 para los 1.600 mts. Reaparece entrenada con ensayos a voluntad, debido a sus condiciones de inapetente. Ha de correr bien.

SALVE, que ha fracasado por causas agenas a su calidad, reaparece con magníficos ensayos. Uno de ellos en 1' 46" 2|5 para los 1.700 metros, la recomienda como candidata a ganar.

ONA, fracasó en su última presentación, a causa de la mala partida que le tocó en suerte. Reaparece con un ensayo que la autoriza a figurar en los primeros puestos.

Con TINIEBLA intentarán la victoria, disparando desde que las cintas le den paso. Tiene en su haber una performance — la de su estreno — que la presenta como capaz de cumplir esa hazaña. Su preparación y sus ensayos son, como se supone, excelentes.

RICACHONA termina de fracasar, pero ha hecho un ensayo tan brillante sobre 1.600 metros, que vale para recomendarla como probable ganadora.

La sorpresa: AGUA DE ORO.

En el Premio Obelisco

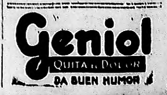
Distancia: 1.500 metros

PINDARO, después de la performance de su estreno — ¡ay!... no podemos olvidarla... — ensayó en la distancia de su compromiso, marcando 1' 32" 2|5, tiempo que significa para el cuidador que lo tiene a su cuidado, 1' 30". Debe ganar.

ANAGE, finalizó cuarto de Píndaro — ganó al freno — al debutar. Reaparece con un ensayo de 1' 33" a la par de Taco Largo, desempeñándose en ese ejercicio en forma que no deja lugar a dudas sobre su calidad. Es un serio enemigo.

PORTENTOSO no desmerece, pese a su condición de roncador, frente a estos rivales. Se halla preparado en condiciones sobresalientes, como lo indica su ensayo de 1' 34" para los 1.500 metros. Es un enemigo formidable.

La posible sorpresa: MONRISE.



LO BOMBEARON

¿QUE DESEA, SEÑOR?..
— DIGAME, AMIGO REDACTOR ¿NO PODRIA DARME UN BOMBO?

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 7 de Diciembre de 1928 — Carreras

Dos Importantes Carreras Clásicas y Una Gentlemen Riders Constituyen la Atracción del Programa de Mañana

King Lomond Será el Favorito en el Premio Buenos Aires

Los Demás Concurrentes a esa carrera de 3000 Metros son También Elementos Dotados de Condiciones y Aptitudes que Pueden Ofrecer un Final Emocionante

Por la suspensión de la reunión que debió efectuarse el 2 del corriente, resulta que mañana deberán de disputarse dos de las carreras más interesantes de nuestro programa clásico: los premios Comparación y Buenos Aires. Este último reunió un conjunto de animales que sin ser numeroso resulta selecto.

No nos detendremos a reseñar largamente la interesante historia del clásico Buenos Aires: es tan preciso el espacio y tantos y tan interesantes los motivos de la reunión de mañana que debemos dedicar a todos atención. Por eso no damos hoy, contra la costumbre establecida, la reseña histórica de la carrera.



King Lomond

King Lomond, gran favorito

Al iniciarse en las pistas se mostró como uno de los buenos animales de la generación. Más tarde, en luchas clásicas, en la Polla y en otras carreras, defeccionó sin que su fracaso convenciese a los que estamos convencidos de sus condiciones corredoras. Y luego, en la gran carrera por el premio Jockey Club, cuando nadie creía posible su victoria sobre Serenus, le vimos llegar al nivel de la ganadora, Piberia. Y como última y lamentable performance tiene la del Gran Premio Nacional, que fué verdaderamente mala. No corrió el Pellegrini ganado por Congreve. Después de un alivio y un training reparador lo vemos ahora en la carrera clásica por el premio Buenos Aires, donde será el favorito, y si responde a sus ejercicios, a los antecedentes y a su campaña, un tanto desigual, creemos que no será batido.

El entraineur Evaristo Rodríguez es uno de los que saben preparar un caballo para carreras de larga distancia. Lo ha demostrado en muchísimas ocasiones y ahora, convertido ya en as del entrenamiento, ha de defender el prestigio bien ganado que le pertenece, porque es uno de los más triunfadores del gremio. Y además, King Lomond, que motiva este comentario, será dirigido por Ramón Pelletier.

Simplón, Carillón, Faltablar

Estos son los competidores más destacados del premio Buenos Aires, después del favorito King Lomond. Carillón acaba de ser vencido en condiciones lamentables en un handicap de fondo. Todos sabemos que el hijo de Copyright sería el ganador de la carrera si no hubieran intervenido factores que no dependían de sus calidades. Mañana, en una carrera que será desarrollada con más fortuna para el hijo de Copyright, hemos de verlo desempeñar un papel más lucido, y si falla el favorito, nos gusta para que resulte el ganador.

Simplón, hijo de Silurian, uno de los buenos animales de los últimos tiempos, va a la distancia por primera vez. Pero como es descendiente de grandes stayers, como Silurian se distinguió siempre en las carreras más allá de los 3000 metros, creemos que el hijo ha de responder y a la hora de definir posiciones ocupará un lugar destacado.

Faltablar defeccionó en los 3000 metros del premio Carlos Pellegrini. El buen hijo de Vadarkblar llegó a la pista recta en esa ocasión con mucha ventaja a su favor, pero no fué capaz de resistir el avance de los contrarios, llegando muy lejos. Es posible que lo sorprendiera la distancia y que en esta ocasión resultase el verdadero caballo capaz de sorprender a la afición. Por nuestra parte diremos como el gentleman: "En cuestión de carreras todos son enemigos". No obstante, la carrera se presenta interesante y cualquiera que resulte el ganador será porque logró el triunfo en plena y franca lucha. Nosotros daremos la preferencia a King Lomond, porque lo creemos superior a los contrarios, pero nunca creímos que fuera un caballo de la talla de Bermejo, su hermano pasado.



Reaparecerá Mañana



EDUARDO LEMA, jockey que habiendo cumplido una suspensión de cuatro reuniones, reaparecerá mañana en Palermo.

MAÑANA MAS TEMPRANO

COMO mañana el programa hípico consta de diez carreras, se ha resuelto — así consta en los programas — que la primera carrera se largue a las 13.45.

Como el público está acostumbrado a que en esta época del año se dé comienzo a la reunión a las 14.30, puede haber error para muchos despreocupados, y cuando quieran acordar se han corrido ya dos carreras. Por eso les recordamos que el horario ha sido alterado, a causa de las diez carreras de que consta el programa.

Reaparecen los Colores del Stud Don Gonzalo

Mañana es día de rentrée. Arcuri, E. Lema, Segundo Pena, Don Pizarro, Olegario Ruiz y la casaca del stud Don Gonzalo.

Ole Bull, un hermoso hijo de Rico y Ortiguita, que defenderá la prestigiosa casaca granate, iniciará mañana sus primeras armas, en condiciones de poder desempeñarse muy bien. El entraineur Bentancour lo ha puesto para que no falle, y todo permite suponer que la famosa chaquetilla del Don Gonzalo — una de las más prestigiosas de nuestro turf — saldrá airosa, como tantas otras veces. Ole Bull puede ser el ganador de la carrera premio Pedantón.

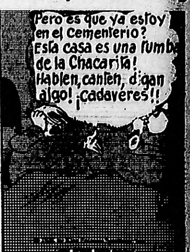
ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung









Contribuye al Mayor Interés del Programa la Carrera Para Gentlemen Riders

El Sr. Fernán González Guerrico, Piloto de Susurro, da, para CRITICA, una Opinión Autorizada Sobre la Chance del Hijo de Polemarch. El Peso, Dijo, Puede ser un gran Inconveniente a la Hora de Defender el Terreno en los Tramos Finales

SOGUERO, DIRIGIDO POR R. NEWTON, ES SERIO ENEMIGO

Un programa monstruo en el que abundan los números interesantes indemnizará a los carreristas por el cierre forzoso del hipódromo durante dos semanas. Diez carreras forman ese programa hípico del sábado 8 de diciembre, que quedará grabado en la mente de los carreristas como uno de los más interesantes que se hayan disputado en Palermo. Dos clásicos importantísimos y una carrera destinada a los Gentlemen Riders (Socios e hijos de Socios del Jockey Club) son la base principal de esa fiesta hípica tan esperada por los carreristas. Como la carrera de Gentlemen despertó esta vez explicable expectativa, y la mayoría de los señores que intervienen en ella son habilísimos jinetes, creemos muy interesante conocer la opinión de uno de los pilotos más hábiles y que tiene a su cargo la dirección del favorito Susurro. Nos referimos al señor Fernán González Guerrico, habilísimo jinete que en dos ocasiones ha demostrado su serenidad conduciendo al triunfo a Pitusa y a Monteagudo, en carreras análogas.

Como los Juárez Celman, los Kenny, los Martínez de Hoz, Nelson, Newton y otros gentlemen que en distintas épocas se distinguieron por su pericia, el señor González Guerrico ha conquistado también su renombre en esta clase de carreras. Criado en ese Condado próximo a Mar del Plata conocido por "El Tejado", desde muy niño se adiestró en el manejo del caballo, y luego, como sportsman de fe y entusiasmo continuó con la afición al caballo y así llegó un día a destacarse en las pistas del hipódromo Argentino, después de haber tomado parte al lado de los más hábiles gentlemen en las clásicas pistas de Venado Tuerto, y en otros centros deportivos del país.

Lo abordamos. Gentilmente se prestó a darnos las siguientes impresiones, no sin dejar constancia de que acaso su training no sea esta vez tan completo como el día que dirigió a Monteagudo.

—Es una carrera severa para el hijo de Polemarch — dijo el señor González Guerrico — pues la escala de peso pasando de los setenta kilos puede resultar el mayor escollo. Además, creo que el Jockey Club debía de organizar esta clase de carreras con más frecuencia; así tendríamos los jinetes más tiempo y más cuidado en el entrenamiento necesario e indispensable.

—¿Se halla bien Susurro? — preguntamos.

—Lo trajo varias veces en distintas distancias y cada vez lo halló más voluntarioso y dispuesto para la carrera. Creo que sin ser una fija imperdible su chance es grande.

—¿Lleva algún enemigo destacado?

—En carreras, todos son enemigos. Una mala largada, un tropiezo inesperado o cualquiera de los mil inconvenientes inevitables que acechan al favorito, todo, en fin, puede estar de parte del triunfo o de la derrota.

—¿Cómo piensa correr a Susurro?

—Atenderé especialmente las órdenes de los señores Luro, sus propietarios, pero siempre dispuesto a modificarlas si la carrera se desarrollase de un modo imprevisto.

—¿Cuál es el más enemigo?

FERNAN GONZALEZ GUERRICO, piloto del favorito Susurro.

—Creo que Soguero, dirigido por el señor R. Newton — me dicen que es excelente piloto — resultará el enemigo más calificado. Además la escala de 7 kilos a su favor es como para ser tenida muy en cuenta.

—¿Cómo preferiría correr a Susurro?

—No he pensado en ello. Lo que sí les puedo asegurar es que lo correré con gran fe y que si pierdo habrá sido por imposibilidad de lograr la victoria.

Luego el entusiasta sportsman hizo atinadas consideraciones sobre las dificultades imprevistas que se cruzan con frecuencia en una carrera, y terminó diciéndolo: "Si a los Leguisamo y los Pelletier se le presentan bravas en ocasiones; si ellos, reyes de la pista, no pueden salvar con frecuencia inconvenientes en el desarrollo de la carrera cómo no hemos de correr riesgo los aficionados.

Agradecimos sus impresiones haciendo votos por que la fortuna esté de su parte, y confiando en que el señor González Guerrico es un piloto experimentado indicaremos a Susurro como favorito en la de Gentlemen Riders.

Debe Reunirse Hoy la Comisión de Carreras

Es Probable que Quede Solucionado el Asunto Turbio del jockey E. Leguisamo

Por fin parece que la comisión de carreras se reunirá esta tarde en mayoría. Así lo esperan en el Jockey Club, y así lo desean todos los aficionados que están pendientes de la sanción que debe pronunciar esa comisión, castigando una culpa cometida a conciencia por el más hábil de los látigos del hipódromo argentino. No podemos estar de acuerdo con los que suponen que el ser excelente jockey autoriza a cometer infracciones; para las autoridades hípicas debe de primar un solo criterio, y así como se castigó en cuatro reuniones al jockey Eduardo Lema por seguir sospechosamente su línea, así como se castiga a cualquier profesional que da lugar a ello con su actuación poco correcta, así también debe de ser castigado el eximio, pese a las defensas un tanto huecas y vehementes que pretenden imponer los leguisamistas. No dudamos jamás de la capacidad profesional de Leguisamo, ni nos mueve a tejer ese comentario otro interés que el de defender los intereses del público carrerista y los principios de estricto cumplimiento de los reglamentos, sin tener en cuenta que en este caso ha sido el maestro quien delinquió. Esperamos que al reunirse la comisión de carreras quede resuelto el caso de Leguisamo, para mayor prestigio del turf. Hoy es Leguisamo y mañana, si no se pone un freno a los inquietos profesionales, será cualquiera de los otros jockeys el que castigará a un colega por que no le cede el mejor paso en la carrera. El caso está debidamente probado y sólo falta dar el fallo definitivo. Otro tanto está ocurriendo con el jockey Orduna. Suspender por tiempo indeterminado es castigar por mera fórmula.

Fulanito Correrá por Ultima Vez en la Temporada

Será Enviado a Maroñas Después del Compromiso de Mañana

El notable hijo de Polemarch que de modo tan destacado ha venido defendiendo los colores del stud La Berta, Fulanito, correrá por última vez mañana en esta temporada, pues gane o pierda deberá ser embarcado pronto para Montevideo donde intervendrá en los grandes clásicos de enero.

Nuestra opinión es que Fulanito es capaz de ganar cualquier carrera. Mañana llevará el alto peso del sandicap de 2500 metros, pero como se trata de un animal de condiciones ya consagradas creemos que debe ser el ganador.

Su estado es insuperable. Llegara a Montevideo dando pruebas de una resistencia y una salud poco común en los hipódromos de este continente. Ha corrido muchas carreras, pero está hecho un potrillo.

La Rentree de Francisco Arcuri Como Jockey

Francisco Arcuri se presentará mañana en su doble profesión de entraineur y jockey. Dirigirá a su pensionista Flap, una hija de Bis, propia hermana de Daoiz, en la carrera reservada para potrancas de tres años. La aparición de Arcuri en la pista será saludada por el público con una ovación simpática, ya que este profesional fué en sus tiempos no lejanos — es todavía un muchacho — una de las fustas más clásicas y más populares del hipódromo Argentino.

Bien detalladamente lo recordaba en un sentido artículo el viejo Dedico; Pancho Arcuri es el profesional que ha logrado más triunfos legítimos a través de una actuación prolongada y honesta. Ganó varias veces todas las grandes carreras de nuestro turf, y fué, en todo momento, uno de los ídolos del público concurrente a Palermo. No exageramos si decimos que mañana recibirá una cariñosa demostración al hacer la rentree cabalgando a Flap. Y si la suerte le es favorable y regresa vencedor al pesaje, entonces las ovaciones se repetirán en forma calurosa.

Otra Vez Será Favorita Gauchesca Mañana

La hija de Larrea se ha portado admirablemente en su última presentación, y aunque no ha ganado, dejó buena impresión ocupando el segundo puesto.

Mañana será presentada nuevamente en la carrera por el premio Serio, y si no se cruza un tropiezo, si todo se desarrolla de modo normal, será difícil que logren batirla. Es una excelente potranca que lleva siempre enemigas de respeto, pero también las otras deben de tenerla muy en cuenta. Será la favorita de esa carrera. Además, la distancia de 1800 metros le será muy favorable. Como buena hija de Larrea se tiende bien en la mayor distancia de la milla.

AUSENTE CONGREVE EL PREMIO COMPARACION RESULTA UNA PRUEBA DE DIFICIL PRONOSTICO

Jolly Eyes, Don Pizarro, Delantero, Silúrico y Energy van a la Lucha en Condiciones Excelentes de Preparación. El Representante del Stud Martínez de Hoz se Perfila Como un Buen Candidato

La dolencia de Congreve resta, inesperadamente, gran interés al premio Comparación, la carrera en la cual se baten dos generaciones y se clasifica, por lo general, el mejor caballo de las pistas. Pero en esta temporada, el Premio Comparación tendrá un resultado poco más o menos como el resto de las grandes carreras; ganará cualquiera, sin que el favorito llegue siquiera entre los delanteros, y después diremos, como siempre, que ganó el caballo sobre el cual recaía la más fiel lógica.



MAXIMO ACOSTA. El estimado profesional, ídolo del público carrerista, que tiene amplio programa en las próximas reuniones

Sobre el premio Comparación, hemos dado ya notas interesantes que se refieren a su historia, por lo que no hemos de volver ahora sobre el tema. Es la carrera que desde hace muchos años sirvió para que se librasen las más encarnizadas luchas. Es la carrera clásica donde Old Man y Lombardo hallaron su primera derrota, y su historia se empañó con esos acontecimientos, que sirvieron para forjar muchas páginas de la historia de nuestro turf.

La ausencia de Congreve

Desde hace algunas semanas, Congreve ha defeccionado de una mano y está sentido y no podrá intervenir en esa célebre prueba. El gran hijo de Copyright era el favorito lógico, pero en vísperas de la carrera, vemos que no podrá intervenir, debido, precisamente a esa circunstancia. Queda, pues, en la brecha, un lote de caballos discretísimos, pero ninguno de primera categoría clásica.

Referencias del conjunto

Don Pizarro, Jolly Eyes, Delantero y Silúrico son los que sobresalen en el Comparación. Entre todos ellos, el que cuenta con una foja más amplia es, seguramente Jolly Eyes. Este hijo de Amsterdam ha ganado numerosas carreras en todas las distancias, y aunque fracasó el día del premio Carlos Pellegrini, en el Comparación su chance es indudable. Lo correrá esta vez Máximo Acosta y va a la carrera en el estado resplandeciente que todos conocemos y que le valió tantos éxitos.

Don Pizarro está lindísimo; reaparece después de una larga temporada y va al Comparación con el gran prestigio de un gran stayer. Su sourie espera verlo desempeñar un papel lucidísimo y si gana, será su victoria el fruto del resultado más lógico que pueda exigirse en cuestiones de carreras de caballos.

Delantero, el regular hijo de Damocles, fué siempre inferior a los animales arriba nombrados. Ganó carreras en buen estilo, pero de Delantero a Jolly Eyes, como prestigio, hay un gran trecho. Como la carrera es abierta para cualquiera de los competidores y el desarrollo puede resultar favorable al nieto de Orange, nada nos sorprendería verlo imponerse. Lo correrá Emilio Ruiz.

En cuanto a Silúrico, diremos, únicamente, que se trata de un caballo de altas calidades y de gran chance en cualquier carrera a peso por edad, pero su carrera de mañana puede valerle el primer éxito clásico.

Resumen del comentario

Nuestra opinión es que la carrera debe resolverse entre Jolly Eyes y Don Pizarro, siempre que estos bravos campeones se hallen en estado perfecto de training. Los dos eran de parecidas fuerzas, y en el Buenos Aires del año anterior hicieron puesta, en un final angustioso y reñido. De hallarse ambos en forma, será también hermoso el encuentro de mañana. Don Pizarro con Cuchinelli y Jolly Eyes con Acosta tienen chance por igual.

En tercer término vemos a Delantero, que, por el sólo hecho de haber corrido muy discretamente y de ser dirigido por uno de los látigos que están ganando en estos momentos merece considerarlo.

Y luego, como un enemigo temible, está Silúrico; es un potrillo de ciertas condiciones, con el que habrá de ganar carreras interesantes el stud Solís. Por algo es descendiente de Swynford y de Cyllene.

Energy, que también tiene un compromiso que puede resultarle favorable, corrió tan mal en el Pellegrini, que no la tenemos ni siquiera en cuenta. Puede ser la ganadora, pero es preciso verla. No creemos que tenga temperamento para derrotar a los buenos animales citados en otro término. Y sea cual fuere el ganador, no resultará su éxito de la emoción de los de Serio y Lombardo y de Padilla sobre Old Man.

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas — por Lym Joun











INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

No hay que Confundir

ACERTADISIMO y encomiable es, sin duda alguna, el proyecto del profesor don Honorio J. Senet, auspiciado por el Museo Social Argentino, según el cual se propone usar el transmisor radiotelefónico para propalar actos universitarios y conferencias sobre agronomía, granja, profilaxis, química, literatura, historia, etc. El libro y la revista científica, no están al alcance de todos; el aula y la sala de conferencias, también son inaccesibles para muchos. Y unas veces porque el estudioso no dispone de recursos económicos, otras porque se encuentra lejos de los centros de población, suman millares los que, deseando poseer un conocimiento determinado, deben renunciar a él por falta de oportunidad.

La radiotelefonía puede brindar esa oportunidad a todos, La onda hertziana, que atraviesa los muros y devora los espacios, ese misterioso flúido que llama puerta por puerta a todos los hogares, puede llevar la instrucción, así, al que la anhelaba como al que, sin haber pensado en ella, le brinda cariñosa hospitalidad en su intelecto.

Y si hallamos atinada y plausible la idea de sembrar el saber a los cuatro vientos por medio de la radio, no merece menos nuestro elogio la elección de la L. O. S. para ejecutar semejante plan.

No falta, sin embargo, quien lleva su entusiasmo por la iniciativa del Sr. Senet, hasta sugerir que los "broadcastings" particulares sigan el ejemplo del municipal y con esos proyectistas ya no estamos de acuerdo. Siempre hemos proclamado, desde estas columnas, la necesidad de que nuestros "broadcastings" elevaran el nivel de sus programas, pero tratando de escalar más bien las alturas artísticas que las científicas. Cabe hacer notar que la misión del "broadcasting" como la del teatro y la del cinematógrafo, más bien que instruir es recrear dulcemente el ánimo, como antídoto contra el veneno inoculado por la lucha diaria.

Cuanto más complejo e intelectual es el trabajo del hombre, más deseos tiene éste, al terminar la jornada, de echar un trago de frivolidad para quitarse el amargor que en el alma le deja la cotidiana brega, y cuanto más estudioso es el individuo, más necesidad experimenta de lo no trascendental, de lo baladí y hasta de lo pueril. Cuando se oye una carcajada muy fuerte en un salón de cinematógrafo donde se proyecta una película de Carlitos, hay muchas probabilidades de que sea un sabio el que se ríe.

Déjese, pues, al "broadcasting" particular en su papel de diversión pública; exíjasele más arte y mejor gusto de los que pone actualmente en sus programas, encomiéndesele sólo la educación estética del pueblo, y quédese para la estación oficial la meritoria obra de alta cultura, ya que esa propaladora, por su perfección técnica y su independencia económica, *puede* ser oída por todos y no *necesita* ser oída por nadie.



por LINAGE









LA RADIO EN HOLLYWOOD



Norma Shearer, que además de ser una de las estrellas más populares de la pantalla es aficionada a la radio, se ha mandado construir este diminuto receptor, que tiene la particularidad de llevar incrustado en el frente un retrato, en esmalte, de la actriz

HABLAN LOS RADIOESCUCHAS

Cualquier manifestación de arte dedicada al público, halla en éste el más sincero y ecuánime de los críticos. Nadie que, por profesión se dedique a juzgar la obra ajena, así sea el más versado, puede dar una opinión tan útil y desinteresada como la que emite una mayoría y aun una minoría de espectadores. Por eso daremos gustosos cabida en estas columnas a los pareceres que nos comuniquen por carta a la Sección Radio, los oyentes de "broadcasting". He aquí algunos comentarios de los más interesantes que hemos recibido en la presente semana:

"La costumbre tan generalizada en las "broadcastings" de "la hora tal", y "la hora cual", me parece muy buena. A las piezas que toca una orquesta u otros ejecutantes durante 60 minutos se le da el nombre de una casa de comercio o de un producto industrial y eso constituye una propaganda discreta, si no se abusa con la extensión de los textos que se leen entre pieza y pieza. Pero lo que encuentro de malísimo efecto, es que, terminada "la hora X", empiece "la hora H"... con la misma orquesta. Yo creo que ya es "la hora... de que este pésimo hábito se abandone".

Oyente de las L.O.

* * *

"Propongo que la nueva "Asociación Nacional de Broadcasters" establezca un reglamento para todas las estaciones que discipline a ejecutantes y "speakers". Creo que ese reglamento debería tener muchos capítulos. Yo sólo propongo uno, y es éste: "Artículo 1o. El director de una orquesta no podrá tocar en cada audición, más que una o dos obras suyas". Porque no hay derecho para que un Fulano de Tal, nos coloque 7 tangos de los que es autor y que intenta por ese medio "sacar del ostracismo".

Un amigo de la buena música

* * *

"Señor Cronista: Yo no tengo interés por los "broadcastings" de Buenos Aires, que siempre tocan *los mismos tangos y pavaditas*. Yo prefiero oír los "broadcastings" norteamericanos, ingleses y holandeses y a los aficionados de Sud América en onda corta; pero resulta que las armónicas de los "broadcastings" bonaerenses, no me dejan oír. ¿No se podría obligar a las estaciones a suprimir las armónicas? Entiendo que esto es posible, porque la L. O. S., la estación municipal, no tiene armónicas.

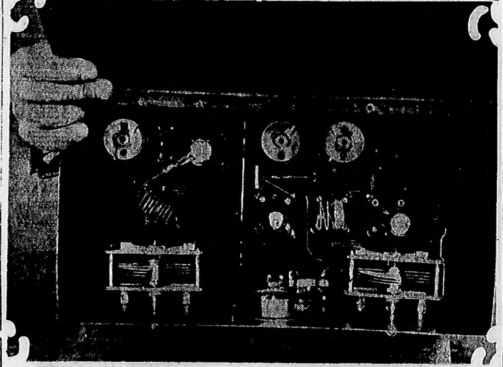
Radiómano de onda corta

* * *

Hay varios "broadcastings" que transmiten programas musicales desde la sala del cine A o B. Estas audiciones son siempre defectuosas debido a que los sonidos llegan al receptor "embarullados". Esa confusión se debe, sin duda, a que las salas A o B, no tienen acústica o a que los micrófonos no se encuentran extratégicamente colocados. ¿Por qué no se trata de conseguir lo uno o lo otro? Y si ello es imposible, ¿por qué se empeñan esos "broadcasting" en transmitir desde tales salas? Es preferible una orquestita chica propalada desde el estudio a una gran orquesta que llega desde un lugar sin condiciones para la transmisión.

Filarmónico exigente

UN RECEPTOR PARA ONDAS ULTRA-CORTAS



Receptor para ondas de 10 metros construído por el señor C. K. Atwater de Upper Montclair, N. J. (Estados Unidos), con el que este aficionado efectuó comunicaciones a gran distancia y con muy poca energía

Por los Estudios

A partir del próximo lunes 10, el profesor Luis Varón dictará dos clases semanales de guitarra desde la estación L. O. L., Radio Mayo.

Anoche se presentó por primera vez en el estudio de L. O. W., Grand Splendid, el conjunto de arte América, que tiene por figura principal a la forklorista argentina señorita Patrocinia Díaz. Este cuadro, en el que figuran también los guitarristas señores Jaimes y Ledesma, interpreta danzas y canciones norteñas.

Esta noche, a las 22 horas, la poetisa señorita Concepción Ríos, dará por primera vez una audición radiotelefónica de sus obras, por el micrófono de L. O. X., Radio Cultura. La señorita Ríos será presentada por por el poeta Nalé Roxlo.

A partir de mañana, la L. O. Q., Cine París, transmitirá todos los sábados, de 22.30 a 24, un programa de bailables, a cargo de la orquesta que dirige el profesor señor José Servidio. Estas audiciones, que L. O. Q. dedica a los danzarines, van a ofrecer la particularidad de hallarse exentas de avisos.

A partir del martes próximo se efectuarán en L. O. O. dos transmisiones semanales, de óperas ligeras, a cargo de un elenco cuyas figuras más destacadas son: la tiple señorita Raquel Aguirre, el barítono señor Ignacio Ibarra, los tenores señores Pedro Somali y Francisco Tagliarini y el bajo señor Juan Alsina. El conjunto debutará con la ópera "Lucía de Lamermoor", a la que probablemente seguirá, el viernes próximo, "El barbero de Sevilla".

DE LA L. O. Q.



El compositor Sr. José Servidio, director de la orquesta que ejecutará bailables todos los sábados, de 22.30 a 24, en L. O. Q., Cine París

LOS ALUMNOS DEL CURSO DE TELEGRAFIA DEL R. C. A., DIERON UNA COMIDA A SUS PROFESORES

Para festejar el feliz término del último curso de telegrafía del R. S. A. y en honor de los señores Manuel Evers y Antonio Benesch, que dictaron dichas clases, *en calidad de profesor titular el primero y de profesor suplente el segundo*, tuvo lugar una cena el miércoles pasado en el restaurante Ferrari.

Al acto, que transcurrió en medio de la mayor camaradería, asistieron, además de los obsequiados, los señores Julio del Río, Germán Frías, Humberto Piette, Juan Lupano, Fernando Prescello, Italo Piasentino, Mario D. Ghersi, Rodolfo Elías, Lucas Petronzi, Ricardo González Gibson, Manuel Slaffer y José Cosentino.

LA SOPRANO PINEDA SE DESTACA EN L. O. L.

Los oyentes de la estación L. O. L. Radio Mayo, que gustan del "bel canto" tienen en María Elena Pineda una destacada intérprete, capaz de recrear con su voz los oídos más exigentes.

Se trata de una excelente soprano argentina que viene actuando desde hace algún tiempo, periódicamente, ante el micrófono de dicha "broadcasting", haciendo gala de una voz muy bien timbrada y expresiva, que acusa en su dueña un delicado temperamento lírico vocal.

Notas Científicas

Cómo se Distingue la Corriente Continua de la Alternada

He aquí, un método poco conocido y *notablemente simple que permite distinguir si una lámpara está alimentada* por corriente alternada o por corriente continua, cosa interesante de saber para la carga de acumuladores:

Se toma un objeto brillante, por ejemplo, la hoja de un cuchillo perfectamente pulida y se la coloca bruscamente delante de una lámpara. Como una lámpara alimentada por corriente alternada no produce una luz constante sino que está sujeta a alternativas de iluminación viva e iluminación débil, es en virtud de ésto que sobre la hoja brillante se pueden observar estas alternativas de luz y obscuridad.

Este es un principio que se utiliza para determinar la rapidez de rotación de las máquinas. La lámpara de corriente continua, como posee una luminosidad constante, no produce esas alternativas de luz y sombra.

Solamente con el desplazamiento rápido de la hoja es posible observar este fenómeno. Nuestros ojos, en efecto, no tienen un mecanismo suficientemente rápido de percepción para las sensaciones luminosas como para poder apreciar estas alternativas de iluminación violenta o de obscuridad que produce el filamento de la lámpara. En efecto, si la corriente alternada es de cuarenta y dos períodos por segundo, por ejemplo, tendremos en un segundo, ochenta y cuatro intervalos de iluminación y obscuridad para el filamento que nos será imposible de apreciar en condiciones normales.

YA SE HAN INSCRIPTO MUCHOS COMPETIDORES PARA EL CONCURSO DEL R. C. A.

En la reunión celebrada anteanoche en el local del R. C. A. entre la subcomisión del concurso de este club y varios miembros de la Federación Argentina de Yachting, quedaron establecidas la mayor parte de las parejas que intervendrán en *dicha competencia, así como también* las embarcaciones que éstos usarán. Unas y otras son las siguientes:

Sandalio Sosa con Juan Martín de Yaniz, en el "Junco"; Armando J. Campodónico con Alberto P. Posadas, en el "Alamo"; Horacio Martínez Seeber con Carlos B. Barraza, en el "Laurel"; Julio J. Camerlas con Felipe S. Pisani, en el "Uruguay"; F. Burgauer con Luis Die, en el "Cruz del Sur"; Carlos Bluhm y Eduardo Giattli con F. Rog Kirby, en el "Boyero"; Celestino Schiavo e Ismael V. Andrade con Julio Martínez Vázquez, en el "Ceibo". También se ha inscripto, pero aún no se les ha asignado embarcación, los señores Secundino Rey con el Sr. N. Rodríguez y los señores Manuel y Rodolfo Evers con el Sr. Bossemberg.

Como se recordará, por las bases que publicamos hace unas semanas, en esta página, los competidores partirán mañana a las 9.15 del puerto de Olivos, en procura de una estación flotante, cuyo paradero, naturalmente, es desconocido de todos, y que deberán encontrar valiéndose de la radiogoniometría.

LOS AMIGOS DE ISIDORA

Una jovencita de buen humor — por John Held









Comienza Esta Noche la Selección de Pesos Livianos

En el Estadio de River Plate, se Medirá el Espectacular Argentino Justo Suárez, con el Italiano Fernando Marfut

Justo, que Tiene Aparentemente un Porvenir, Correrá Grave Riesgo

El Rival, que Debuta esta Noche en Nuestros Rings, es un Hombre Veloz, Duro, de Recia Pegada y Gran Energía

SERA EL DE HOY UN COMBATE ESPECTACULAR

Esta noche, pelearán en River Plate, el italiano Fernando Marfut y el argentino Justo Suárez. Con ese encuentro, se inicia la selección de livianos que organiza el matchmaker José Lectoure, para buscar al mejor profesional de ese peso, de la actual temporada. Suárez, es uno de los representantes de nuestro país en el importante certamen; el otro, es Gollardo Purcaro.

Como se sabe, intervendrán en el torneo ,además de los ya nombrados, los italianos Victorio Venturi, Enrique Venturi y Luis Marfut; el español Luis Rayo; el estadounidense Cleare James y probablemente el chileno Estanislao Loayza.

Basta leer estos nombres para darse cuenta de la importancia de la selección que hoy se inicia.

El argentino Justo Suárez, es el más joven de todos los participantes y el más inexperto de todos, por lo mismo. Sólo ha sostenido tres combates Y va a tener que encontrarse con hombres fogueados, curtidos, algunos de ellos de actuación en rings de diez países distintos y rivales de los más prestigiosos livianos del mundo.

Fácil es darse cuenta que, para el muchacho nuestro, la cosa es dificilísima. ¿Podrá salir bien de tanta prueba de riesgo? Esa es la incógnita. De la actuación que esta noche tenga Justo, se desprenderá una impresión más fundada que la que podría formularse ahora, respecto a su chance en el certamen.

Habla Suárez

ESTOY mejor que nunca. Desde que contendí con Mallona no he hecho sino prepararme celosa y meticulosamente para los nuevos compromisos que me esperan. Se me dice que Fernando Marfut es una prueba difícil. Pero no me arredra esto sino que, por el contrario, habrá de esmularme para rendir esta noche un comportamiento mejor.

Espero salir airoso de mi cotejo con Marfut y también espero obtener idéntico resultado frente a los demás adversarios con quienes deberé medirme en el torneo eliminatorio quo organiza Lectoure. Si lo logro, una vez adquirido el convencimiento firme de mi capacidad pugilística, no sería nada difícil que buscase horizontes,más vastos aún para el ejercicio de mi profesión.

Habla Marfut

NO sé nada de Suárez, con quien combatiré. Se me han proporcionado informaciones inmejorables acerca de su calidad. Y me complace que en mi match de estreno ante los aficionados argentinos se me oponga a una de las esperanzas del boxeo profesional de este país. Frente a él podré demostrar que mi inclusión en el equipo que el año anterior tuvo tan buen desempeño entre ustedes, es merecida.

Con esto va dicho que me esforzaré en procura de la victoria por dos razones: por la natural aspiración en un sportsman y porque deseo responder al honor que esa inclusión en un equipo prestigiado como el de Ruggero De Santis significa.

El debutante Fernando Marfut

Aquí conocimos, la temporada anterior, a Luis Marfut. Realizó entre nosotros una campaña excelente, venciendo a todos los rivales que lo afrontaron. Y ya sabíamos, cuando nos visitó, que su hermano Fernando gozaba en Italia de un prestigio superior al de Luis. Entre los livianos de ese país, Fernando ocupa uno de los primeros puestos.

No es un boxeador de contragolpe, como su hermano Luis. Este, bajo, recio, bien plantado, responde con golpes eficaces a los ataques del contrario, pero no es un boxeador de iniciativa. Fernando, más alto, de brazos largos, va a la carga. busca la pelea y se mueve en el ring con soltura, rapidez y eficacia.

Los dos rivales de esta noche, han peleado con Pedro Bianchi. Marfut, lo venció por puntos, derribándolo varias veces; el argentino, lo puso knock out en el tercer round. Esto parecería indicar cierta superioridad de parte del nuestro. Pero no vale esa medida, porque el Pedro Bianchi a quien venció Suárez hace varios meses, era muy inferior al que peleó en Italia con Marfut.

Un gran temperamento y un gran físico

Justo es un peleador nato, hecho como de exprofeso física y moralmente para el oficio. Ya en varias crónicas, narramos su iniciación pugilística cuando por bolsas de varios centavos, sostenía matches a puño limpio con toda clase de rivales.

Le gusta pelear, porque lo encuentra muy divertido. Y ahora que lo hace ante millares de espectadores, que gusta los halagos del aplauso y el acicate de la "hinchada", está encantado con la profesión.

Es, pues, a pura lógica, que pueden ponerse muchas esperanzas en el porvenir de Justo. Todo lo tiene para llegar a ser un profesional de primera fila, un campeón en su categoría actual, como lo fué de amateur. Su campaña fué admirable. No sufrió como aficionado ni una sola derrota y conquistó el campeonato sudamericano. Si hubiera intervenido en la selección para las olimpíadas de Amsterdam, es seguro que se hubiera clasificado para representarnos y tal vez —lo más probable— es que hubiera conquistado el campeonato mundial.

Este presunto campeón del mundo, malogrado por haberse apresurado a profesionalizarse ¿hasta dónde llegará en esa categoría? Nada le falta para llegar a gran altura. Tememos sólo que su falta de madurez física, le lleve a sufrir un contraste. Si Justo fuera un hombre curtido, endurecido por los golpes, probado ya, se podría tener la seguridad de que sólo campeones de excepción podrían superarlo.

Hombre espectáculo

Justo es un boxeador espectacular, limpio, de movimientos sueltos, acciones claras y golpes netos. Es difícil llevarlo a una acción enredada y deslucida. Porque es un hombre de espectáculo, el público lo ha seguido con simpatía desde el principio. Todos sus encuentros de amateur y de profesional, entusiasmaron a los espectadores.

Tiene, pues, lo necesario para ser un predilecto de la afición y si esta noche triunfa, le van a estremecer los oídos con los aplausos. Es que si gana hoy, como lo hizo otras veces, habrá probado mucho más que en todos los combates anteriores.

Porque Marfut, no es de los que se hacen superar así no más. No se lo caza con boleadora, ni se lo corre con la vaina. El italiano pega fuerte, es muy enérgico y le gustan también las acciones poco enredadas. De lejos, los dos son veloces y usan el directo con rara habilidad. El juego de Fernando por lo que de él se aprecia en el gimnasio, es más regular, más uniforme. El de Justo es variado y sus "side-steps", sus entradas y salidas de distancia y su habilidad para desplazarse a un costado cuando le conviene, nos recuerdan a otros púgiles nuestros de primera fila. Méndez, Purcaro, José González.

El público va a ver esta noche una buena pelea, digna iniciación de un certamen de la importancia que ella inicia.

LOS RIVALES SE SALUDAN ANTES DEL MATCH



Justo Suárez y Fernando Marfut, los livianos que esta noche combaten en River Plate, iniciando un importante torneo internacional, se saludan sonrientes y cordiales. Eso no impedirá que esta noche, se den puñetazos a granel.

Renunció a su Cargo el Manager Sobral

Motiva su Actitud el Comportamiento de Moragues en su Match con Isidoro

UNA CARTA

Enrique Sobral, veterano profesional de nuestro medio, que hace bastante tiempo viene desempeñándose acertadamente en la organización de matches preliminares de las reuniones que organiza la Asociación Nacional Buenos Aires, acaba de hacer renuncia de su cargo en una nota cuyo texto reproducimos más abajo.

La actitud de Sobral es una consecuencia directa del anormal desarrollo del encuentro que sostuvieron el miércoles Isidoro y Moragues. El conocido profesional actuó como segundo del argentino, de quien es manager actual, en la inteligencia de que éste se empeñaría en una lucha franca, jugando todos sus recursos en defensa de su renombre y prestigio.

Y cuando pudo apreciar que sobre el ring no se desarrollaba un combate sino una simulación de tal, ya no podía hacer nada Sobral. Más tarde reprobó ásperamente la inconducta de Moragues que, aparte de incorrecta, le planteaba una situación incómoda en su cargo en la Asociación Nacional Buenos Aires.

Respondiendo a una razón de delicadeza profesional Sobral ha presentado al presidente de la institución de la que dependía la renuncia que reproducimos:

"Al señor presidente de la Asociación Nacional Buenos Aires, don Angel Braceras Haedo.

De mi consideración:

Por requerirlo otras ocupaciones y en la imposibilidad de poder desempeñar mis funciones como lo requieren ellas vengo por ésta a presentar a usted la renuncia indeclinable del puesto de confianza que venía desempeñando.

Me trajo mi deber en agradecer a esa Honorable Junta Ejecutiva todas las atenciones que han tenido para conmigo.

Saludo a usted y demás miembros muy atentamente, s. s. s. — *Enrique Sobral.*

PERSONAS BUSCADAS

Francisco Aboitiz, español ,de Vizcaya y de 20 años de edad, lo busca su hermano Ignacio. Escribir al correo de Temperley, F. C. S.

Dora Ocrón, de 17 años, rubia, delgada, ha desaparecido de la casa de su padre B. de Irigoyen 977. La madre está en el manicomio y los hermanitos claman por la ausente.

Sociedades de Tiro del Interior

ENTRE las resoluciones adoptadas por la Confederación Argentina de Tiro, cuya publicación hacemos en lugar aparte, se halla la de acordar premios para que las sociedades de San Pedro de Jujuy, Monte Caseros, Tandil, Mercedes (Bs. Aires), Santa Elena, Corrientes, Tiro a Segno y Román, para que los dispute en sus concursos anuales.

Verdaderamente merece nuestro aplauso esta resolución, por cuanto siempre lo hemos dicho que la cuestión de deportes en general, debía ser fomentado con todo cariño y ahinco en el interior, y para ello nada mejor que instituir premios que sirvan como alicientes e inciten a la práctica de los mismos. Que vayan tomando nota los de la Federación Argentina de Basketball, que parece estuvieran fosilizados en la Capital Federal.

Una Carta-Reto de Humberto Curi para H. Meliante

El Representante Olímpico Argentino Quiere Contender con Aquél

Humberto Curi, el campeón nacional de peso medio y representante argentino al torneo olímpico de Amsterdam, nos visitó esta mañana. Traía Curi la carta-desafío que publicamos a continuación, en la que expresa sus deseos de volver a verse sobre el ring con el uruguayo Hugo Meliante; y nos pidió que la hiciésemos pública.

He aquí el texto de la misma:

Conocedor como usted, es el público de la acentuada rivalidad deportiva que existe entre el campeón Uruguayo Hugo Meliante y el suscripto, rivalidad que data de buen tiempo a esta parte. El joven Meliante, en oportunidad vencedor mío, convino repetidas veces realizar el match revancha pero por motivos que ignoro y que no quiero sospechar, siempre que se trató de llevar a término el lance, adujo razones que obligaron a constantes postergaciones.

Ahora bien recordará usted y como usted, el público aficionado que en ocasión de mi pelea con el campeón panamericano Luis Gómez, el señor Meliante subió al tinglado a desafiar al vencedor, muy ajeno sin duda, a que el vencedor sería yo; posteriormente, al efectuarse mi pelea con el campeón rioplatense Alfonso Knoff, realizada el mes pasado, el señor Meliante repitió su desafío al vencedor del match. En ambas oportunidades resulté vencedor y acepté complacido el reto, pero es el caso que llegado el momento de formalizar el encuentro, Meliante aduce razones y motivos que siempre tiene a mano y el encuentro no se realiza.

Esta situación me resulta violenta, pues jamás me agradó dar a conocer al público los entretelones de la no realización de este encuentro, pudiendo la suspicacia de algunos creer en mi falta de voluntad o algo peor de parte del valiente campeón uruguayo.

H. Curi.

SE DESEA SABER

el paradero de Arturo Basualdo Villegas, desaparecido en el año 1916. Su hermana Angélica lo busca. Informes: Rivadavia 12.522.

Stern, un Buen Peso Pluma, Intervendrá en el Semifondo

Aunque su Rival no es de Méritos, Pueden Ofrecer Buen Combate

Otro profesional argentino que promete destacarse intervendrá en la reunión de esta noche. Nos referimos al peso pluma Jacobo Stern, que se mantuvo alejado por bastante tiempo de las luchas del ring a causas de razones de orden particular y que, hasta el momento de tomar esa determinación, había cumplido algunas actuaciones meritorias.

Jacobo Stern no se inició con éxito entre los profesionales. Fué batido en su match debuto. Y el contraste pareció más sensible porque el prestigio que llevaba al match inicial era cuantioso. Había mantenido una brillantísima campaña como aficionado. Si no llegó a conquistar muchas satisfacciones durante ella, no quiere decir que no se destacase entre los de primera fila. En más de un campeonato nacional se clasificó finalista. Y siempre puso de manifiesto una combatividad que daba carácter a sus presentaciones, por más que, válido de su potencia de punch, buscase muchas veces afanosamente el knock out del adversario, con una persistencia y tenacidad que le impidió acumular puntos y le valió, así, la derrota.

Llevaba, pues, un prestigio incuestionable y su derrota en el primer tramo de su campaña profesional le redujo sensiblemente. Pero más tarde Stern bregó tesoneramente y con un comportamiento excelente volvió a colocarse en la envidiable situación que ocupa ahora.

Stern reanuda, pues, ahora, su campaña en buenas condiciones. No nos referimos a las físicas, que son excelentes, sino al renombre de que goza entre los aficionados. Y se propone hacer honor a él y aumentarle desarrollando una campaña que le conduzca a alternar con los mejores pesos pluma de nuestro medio, no ya en encuentros de semifondo, como esta noche, sino en matches principales.

Lo que es lamentable, es que no se haya podido encontrar — o no se haya sabido, que para el caso es lo mismo — buscar un adversario de parecida capacidad a la de Stern. En efecto, ¿qué chance puede asignarse a José Fingarelli, adversario casi desconocido, en su cotejo de esta noche con Stern? La victoria de éste parece descontada. La lógica la impone y sólo una casualidad puede impedir que ello ocurra.

En este caso ,bien poca importancia puede asignarse a una probable victoria de Stern y éste, lejos de ver aumentado su prestigio, permanecería estacionario. Es menester que en lo sucesivo se procure designar los adversarios de los peleadore de capacidad considerando un mérito equilibrado entre ambos. Las reputaciones sólidas de pugilistas de primera fila mal pueden cimentarse en éxitos logrados sobre animosos pero flamantes peleadores como Fingarelli.

PREPARA TRES REUNIONES EL NUÑEZ BOXING

En una de Ellas Reaparecerá José González

AVENDAÑO-FERNANDEZ

El Nuñez Boxing Club está preparando para ser realizadas en el curso del corriente mes, tres reuniones deportivas, que tendrán por escenario el estadio del Parque Romano.

En la primera de ellas, preparada para el 9 del corriente, el vasco Isidoro Gastañaga hará una exhibición de "aitzkolari", amén de un programa de matches preliminares.

Para el 13 se fijó definitivamente la fecha de realización del encuentro entre los aficionados de peso medio pesado Víctor Avendaño, campeón olímpico y Bruno César Fernández, uno de los mejores elementos nacionales del peso.

Y en otra, fijada, para el 15 del corriente mes, el profesional argentino de peso medio José González reaparecerá ante los aficionados locales contendiendo con Paddy Sharp, entrenador del australiano George Cook.

El Programa de Esta Noche en River Plate

PARA la reunión que se realizará esta noche en el estadio de River Plate, la Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado el siguiente programa de matches:

Preliminares, de 6 rounds de duración: Juan Ipinza v. Santiago de Fini y Esteban Soqueff v. Antonio Scipione.

Match de semifondo, de 8 rounds: Jacobo Stern v. Antonio Singarelli.

Match principal, de doce rouds: Fernando Marfut v. Justo A. Suárez.

Las Inscripciones para el Torneo Atlét. del 22 y 23

Se Recibirán Hasta el Martes 18

Las autoridades del Club Deportivo Nacional, una de las instituciones que con más entusiasmo practica el atletismo, se hallan ocupadas en la actualidad en la preparación de los últimos detalles para las dos pruebas que han anunciado organizarán; el decathlon para hombres y un pentahlon femenino, que se llevará a cabo los días 22 y 23 del corriente mes en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado.

Las dos pruebas

El decathlon es reservado para atletas con licencia de la Federación Atlética Argentina, disputándose las siguientes pruebas: 100, 400 y 1.500 metros llanos; 110 metros con vallas; saltos en alto, garrocha, garrocha y largo y lanzamiento de la bala, disco y jabalina. El pentahlon es reservado para atletas con licencia de la Federación Atlética Femenina Argentina; se compondrá de la siguiente manera: 50 y 300 metros llanos; salto en largo con impulso y lanzamiento del disco y jabalina. En los lanzamientos y saltos, como se podrá observar, se han adoptado las pruebas de pentahlon masculina y en cuanto a las carreras se han reducido a una cuarta parte, más o menos, de dicho pentathlon.

Las inscripciones, que son gratuitas para las pruebas individuales y $ 10 para el decathlon por equipos, se recibirán hasta el martes 18 del corriente mes, en la secretaría de la Federación Atlética Argentina, sita en Paseo Colón 161.

GRATIFICO CON $ 100

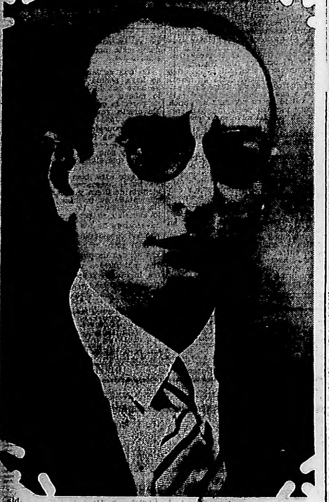
A la persona que devuelva una perrita negra que tiene las orejas recortadas y una mancha de color marrón claro en la parte de la cola que le falta, responde al nombre de "Lola". Extravióse el día 4 del corriente a las 18.30 en la calle Paraguay 2816.

Dirigirse al señor Derby A. Groma a la dirección antedicha.

Consultorio Jurídico
— DE —
CRITICA

Dr. Luis Grisolía
DIRECTOR
Dr. J. Carlos Díaz de Vivar
Dr. Carlos Steffens Soler
ABOGADOS

RIVADAVIA 1338 (1er. piso)—U. T. 6800 Rivadavia
De 8 a 12.30 y de 14.30 a 19.30 hs., excepto los sábados



Dr. Luis Grisolía
Director del consultorio Jurídico



Dr. Carlos Steffens Soler
Abogado del consultorio Jurídico

Dr. J. Carlos Díaz de Vivar
Abogado del consultorio Jurídico

RESPONDIENDO a las crecientes exigencias de nuestros servicios, ha resuelto CRITICA habilitar un Consultorio Jurídico de funcionamiento permanente, el que ha quedado instalado en dos confortables oficinas de nuestra casa.

CRITICA es requerida diariamente por un súnnúmero de personas, que recurren a ella, en demanda de informes, indicaciones, consejos, etc., como también en infinidad de casos, se ha llegado al ofrecimiento de asuntos — para que fueran patrocinados por los letrados que designáramos — por lo que, respondiendo a tales solicitaciones, nuestra Dirección crea hoy la oficina jurídica que las satisfaga.

Respondemos así, complacidísimos a la adhesión que le dispensa la opinión nacional. que llega hasta nosotros, en reiteradas y elocuentes manifestaciones de simpatía y de confianza.

CRITICA con su consultorio jurídico, servirá gratuitamente a los que de él necesiten y no se hallen en condiciones de solventar honorarios.

El consultorio jurídico de CRITICA se dedicará exclusivamente al trámite de asuntos judiciales y conservará absoluta independencia, con la sección judicial de la misma, la que se desenvolverá, como hasta hoy, ejerciendo su ministerio de información y de crítica — tanto sobre casos determinados, como sobre el ejercicio de las instituciones judiciales, y el desempeño por sus titulares, de lo que nos hemos ocupado, cada vez que un comentario, ofreciase como de interés público.

CRITICA ha confiado la dirección de su consultorio jurídico a un antiguo amigo de la casa, el Dr. Luis Grisolía, de conocida y larga actuación en el escenario político provincial — del que se alejara hacen ya varios años — y de no menos larga labor profesional en los Tribunales de Buenos Aires y de est acapital, quien será secundado por los jóvenes doctores J. Carlos Díaz de Vivar y Carlos Steffens Soler, distinguidos letrados de nuestro foro — que en breve actuación en los estrados judiciales — han acreditado condiciones superiores de honradez, talento y carácter.

CRITICA puede anticipar que responderán a la confianza cifrada en ellos al designarlos.

El consultorio jurídico ha quedado instalado en nuestra casa, en el primer piso, sobre la calle Rivadavia, con acceso por el número 1338, y funcionará atendido por los letrados todos los días, excepto los sábados, de 8 a 12 y 30 y de 14 y 30 a 19 y 30 horas.

Los Artistas de la Compañía de Revistas del Avenida Protestan

Víctimas de la Incorrecta Actitud de dos Pseudos Empresarios, Esperan el Amparo de las Sociedades del Gremio Teatral

Los Empresarios en Fuga, Absolutamente Despreocupados, Explotan Actualmente en el Solís, de Montevideo, una Compañía de Zarzuela

Se repiten con harta frecuencia los casos lamentables en los que empresarios sin otra responsabilidad, moral ni material, que su charla convincente, abusan de la buena fe o de la situación precaria por que atraviesan algunos elementos que del trabajo escénico han hecho profesión y aprovechando tales circunstancias organizan temporadas teatrales que finalizan con la fuga precipitada de los sujetos despreciables que viven y medran con procederes tan incorrectos.



José Palmada, María Capilla, Emilia Rico, Rosario Agueda y Carmen Fernández, víctimas de la catastrófica actitud de los empresarios ocasionales Amado Estefanía y César Pozzi.

El reciente caso sucedido en el teatro Avenida, pasará, sin duda, inadvertido para las sociedades de empresarios, actores y autores, que no han de tener siquiera el gesto noble de salir en defensa de unos compañeros de labor perjudicados por la "viveza" en extremo reprobable del pseudo empresario Amado Estefanía y su "socio capitalista" César Pozzi, quienes después de la sangrienta burla siguen explotando el negocio teatral y figurando como empresa de una compañía zarzuelera que actúa desde hoy en el Solís de Montevideo y que a juzgar por los antecedentes, correrá suerte análoga a la de sus compañeros, los elementos de la compañía de revista española abandonados sin recibir siquiera el consuelo de una explicación que justificara la actitud de los nombrados sujetos.

Nuestra defensa

Los comediantes engañados acudieron a CRITICA en demanda de amparo. En nuestra casa hallan siempre ayuda los que de ella necesitan y más en un caso como el presente. Los empresarios en fuga han procedido con maldad y escarnio para con sus contratados. La temporada teatral del Avenida finalizó en forma indecorosa. Los nombrados Estefanía y Pozzi dispusieron del dinero de la taquilla para cubrir con él compromisos ajenos al negocio en cuestión, dispusieron del dinero de las entradas de los últimos días para cubrir la nómina de la compañía del Solís, no se hundieron valientemente con el buque náufrago, por el contrario, aprovechando los últimos recursos fueron éstos destinados a sostener la compañía que actúa en el Solís, contratando nuevos elementos con el caudal ganado en buena ley por los laboriosos artistas de la compañía revisteril que han llegado hasta nosotros en enérgica y justa protesta.

Los protagonistas

Amado Estefanía apareció no hace mucho en el mundillo del teatro del brazo de César Pozzi, el primero fué el organizador de los "negocios" y el segundo el clásico "caballo blanco", que en esta ocasión resultó overo. Formaron una compañía de zarzuela que actuó en el Mayo con regular éxito. El dinero entraba, aunque no a espuertas, y bien que mal, los hombres iban cumpliendo. Pronto les pareció chico el citado teatro y buscando campo de más amplitud para sus negocios, trasladáronse al Avenida reforzando el elenco y aumentando el reducido presupuesto. También les pareció poco ser empresarios ocasionales de una sola compañía y formaron otra para actuar en el Uruguay, quedando la del Avenida para explotar el gastado repertorio de la revista española. Mucho abarcaron nuestros héroes y la catástrofe llegó de inmediato, apenas quince días bastaron para que la situación se hiciera insostenible.

La tragedia

Noche de domingo. Calor. Perdida la esperanza de la entrada dominguera, los empresarios celebraban conferencias para resolver la situación de peligro. Los cómicos se alarman, pero son convencidos de que al finalizar el espectáculo cobrarán sus sueldos. Cae el telón y la tragedia surge... No hay dinero... Todo se "capitalista" Pozzi huye, se hace humo, nadie ha vuelto a verlo y los engañados claman, gesticulan, gritan, pero nada consiguen: el dinero que ganaron ha desaparecido.

Y estos laboriosos artistas no encuentran la ayuda necesaria en las sociedades de mutua defensa, en las instituciones que están obligadas a proteger al débil contra la piratería del primer advenedizo, en las sociedades de empresarios, de autores, de actores, de todos los que en el teatro viven y tienen el deber de ampararse.

Las víctimas

Don José Palmada. Veterano actor. Mereces mejor suerte. Has llegado a la vejez después de ímproba lucha y en pago de tu honesta labor de año tras año, eres la primera víctima de estos empresarios de "machietta"...

Rosario Agueda, Emilia Rico, Carmen Fernández, María Capilla, Eduardo Carrasco, Tormo, Rojas y... no seguimos citando. Todos han sido víctimas de la frescura de dos empresarios ocasionales y todos merecen ayuda y amparo. ¿Los tendrán? Esperemos que las sociedades de autores, empresarios y actores, procedan enérgicamente en esta emergencia. Pueden hacerlo. En Montevideo, teatro Solís, actúa una compañía de la cual son empresarios Amado Estefanía y César Pozzi.

La Rico Recibió 8.375.40 Pesos Importe de su Beneficio en el Colón

Dicha Suma le Fué Entregada Días Pasados a la Actriz Enferma por el Director de "Comoedia", la Revista a Cuya Iniciativa se Debió la Función Benéfica

RESULTADO GENERAL DE LA FIESTA

El señor Miguel S. Tancredi, director de la revista "Comoedia", a cuya iniciativa se debió la función a beneficio de Orfilia Rico, realizado en el teatro Colón, nos pide en nombre de la comisión organizadora, la publicación de la suma obtenida en dicha velada, a raíz de insinuaciones malévolas de los eternos alacranes de la colmena teatral.

Como podrá ver el lector, la iniciativa de "Comoedia" no pudo ser más feliz; gracias a ella Orfilia Rico ha podido conseguir cerca de nueve mil pesos, que le permitirán por un tiempo continuar su cura.

La actividad de la gente de "Comoedia" ha hecho el milagro de obtener en esta época del año un éxito tan brillante. Lo que sin duda alguna no podrán hacer nunca los envenenados, que tratan a mansalva de restar méritos a quienes trabajan unificados en un propósito generoso.

He aquí la carta que gustosos publicamos:

Señor jefe de la página teatral del diario CRITICA. — Presente. — De nuestra consideración:

La comisión organizadora del festival a beneficio de Orfilia Rico, con el propósito de evitar los gestos estudiados de quienes hacen reclamo de la beneficencia, había resuelto, después de realizada la velada del Colón y de haber entregado la suma recaudada a la distinguida actriz enferma, comunicarlo a la prensa, como ya lo hizo, sin mencionar cifras — decíamos — por un elemental principio de delicadeza y respeto hacia la gran actriz.

Pero, un diario de la tarde, recogiendo versiones antojadizas, se ha dado en propalar que el silencio de la comisión se debía a manejos turbios, mala especie que no podemos aceptar. Una vez más se repetiría el caso del deshonesto que supone hallar a cada paso un ladrón.

Mal que nos pese, y malgrado nuestra formal promesa a la señora Orfilia Rico, de no hacer públicas las cifras obtenidas — por motivos especiales invocados por la beneficiada — publicamos ahora el resultado de la fiesta, cuya documentación completa ponemos a disposición de los charlatanes mal intencionados que pretenden echar sombras sobre nuestro generoso esfuerzo.

Entradas del teatro según bordereaux	$ 10.493.50
Producto del remate . .	„ 636.—
Producto de la venta de postales	„ 316.20
Donaciones	„ 600.—
Total	$ 12.045.70
Salidas, por concepto de pagos en el teatro Colón, impresión de affiches, carteles, volantes, programas, fijación mural particular, gasto de transporte de 7 pianos, orquesta de la A. S. A., grabados, sellos y otros gastos generales según planillas	$ 3.658.30
Saldo entregado a la señor Orfilia Rico el 4 de diciembre	$ 8.357.40

A esta suma habrá que agregar la devolución que se está gestionando, de los pagos efectuados a la administración del teatro Colón, y que oscilan alrededor de $ 800.

Además de la liquidación, ponemos a disposición del que habla de un "lleno completo", las localidades sobrantes.

Saludamos a usted con toda consideración, por la comisión: E. Gustavino, Miguel S. Tancredi, Manuel Salinas, F. Cordero, A. Chiesa, A. Gregori.

Ruggero se Presentó con Exito en Rosario

Estrenó "El Teniente Peñaloza"

ENTUSIASMO

Anoche hizo su presentación en el teatro Odeón de Rosario la compañía de sainetes que tiene por figura principal a Marcelo Ruggero, el popular actor cómico que realizó durante el año en curso en el teatro Smart una excelente temporada.

El público rosarino ha dispensado a Ruggero y a los elementos de su compañía una entusiasta acogida y el amplio teatro vióse completamente lleno en todas las secciones. Buen principio de temporada veraniega.

La compañía se presentó con "El náufrago Vicenzo" pieza cómica de Sargenti, "Un tipo que gusta a las mujeres", de Escobar y el gran éxito de Vaccareza "El teniente Peñaloza", sainete que en nuestra capital se mantuvo gallardamente en la cartelera durante 350 representaciones consecutivas.

Ruggero fué hasta Rosario bien pertrechado. Lleva muchos estrenos y gran entusiasmo y no será de extrañar que le acompañe en dicha ciudad la buena suerte que no lo abandonó en Buenos Aires durante la temporada teatral de 1928.

Con "Carmen" Debutará la Compañía Lírica del Onrubia

Con "Carmen", del maestro Bizet, debutará mañana, sábado, en el teatro Onrubia, la compañía lírica que se ha organizado para iniciar una temporada popular.

El papel de protagonista estará a cargo de la gentil soprano María del Río, a quien secundará el conjunto artístico que integra el siguiente elenco:

Sopranos: Lola Rivarola, Anita Granelli, Adelina Rizzini, Aurelia Franceschini e Isabel Moreal; tenores: Angel De Giorgio, Joaquín Turello y Nino Corti; barítonos: Héctor Miravalle, Augusto Dallargine y José Zonzini; bajos: Juan Alsina y Atilio Milli; comprimarios: Antonio Di Servi y Lisandro Sergent; primera bailarina, Natalia Mikoulina; treinta coristas de ambos sexos; 12 bailarinas y 35 profesores de orquesta.

La dirección general de los espectáculos estará a cargo del maestro Emilio Capizzano.

Marcos Caplan ha Reemplazado a Otal en Montevideo

A la compañía de revistas que dirige Manuel Romero, actuando en estos momentos con gran aceptación en el teatro 18 de Julio de Montevideo, se ha sumado un elemento de valía y prestigios en el mundo bataclánico. Marcos Caplan, el actor cómico que hasta hace poco formara parte del elenco que encabezaba Gloria Guzmán, figura ya en aquella compañía, reemplazando a su colega José Otal, que habría dejado de pertenecer según se informa al conjunto de Romero.

Dicen unos que Otal está enfermo. Otros que se dicen más interiorizados manifiestan que las informalidades del referido cómico, no dispuesto a avenirse a las ausencias de nuestra ciudad, instaron a la empresa Reali a tomar la determinación de reemplazarlo.

Prepara su Partida la Revisteril de Antonio De Bassi

La compañía revisteril que llevará el director Antonio De Bassi a Santiago de Chile, partirá el próximo domingo para ese destino.

Los elementos que compondrán el conjunto, se reunen diariamente en el escenario del teatro San Martíin, ensayando las revistas que se darán a conocer en la capital trasandina. Olga Arena, Pura Feijóo, Amanda y Las Heras figuran entre las tiples comprometidas para la jira. Actores principales serán Tito Lusiardo, Calcagno, De Labar, Obregón y el chato García, contándose además con un cuerpo de bailarinas en el que están incluídas las mejores de la fenecida compañía de Arturo De Bassi.

Hacer de Todo...

ES harto frecuente al interrogar a un actor o una actriz sobre su las mismas palabras, pronunciadas las cuales, una sonrisa suespecialización en la profesión recibir esta respuesta y con ficiente revela el goce físico de carecer de espíritu.

—¿Yo? ¡Hago de todo!

Este es uno de los males de nuestra farándula, el síntoma inequívoco del cual hablamos en otro comentario, revelador de la falta de idealismo y de organización mental entre la vanidosa falange de trabajadores de la escena con títulos de artistas.

¿Cómo es posible decir tamaño desatino sin enrojecer, sin sentir el remezón de la personalidad mental latente en los más profundos recovecos del instinto pero agitada por el fenómeno físico de la majadería y origen de un temblor pudoroso por el cual se llega a la conciencia?

Los profesionales de las ciencias con cuyo empirismo se capacitan y llegan a la sabia experiencia por su práctica, sólo son eficaces cuando centralizan el impulso de una predilección y a su conocimiento profundo dedican toda su inquietud. Por ello llegan a la especialidad.

¿Cómo puede un artista, un profesional de un arte complejo, sin leyes, ni postulados fijos y sin impaciencias por crearlos, poseedores de la base más deleznable y primitiva desde el punto de vista psicológico, histórico, sociológico, idiomático y mundano, y, sin embargo, obligados, en pureza de profesión, elementalmente, a construir, encarnar, interpretar psicológica, sociológica, histórica, idiomática y mundanamente las concepciones de los creadores en la dramaturgia, cómo, repetimos, pueden alardear de hacerlo todo, sonreir después de decirlo y no probarlo nunca.

El sistema a destajo de esta gran fábrica de ponchos criollos, cuya utilidad en la guerra fué indudable, defendidos por frases sonoras, hechas con ritmo, "de una lista salió el poncho", coloridos con fuertes tintas para darles personalidad, pero en evidente contravención a las leyes del color, y cuya fabricación hizo la fortuna de los patronos, ha fomentado para mantener el predominio de quien paga, la esporádica y temporal dedicación al telar, la lanzadera, la tintura, el adorno para la venta y hasta el embalaje.

Y por eso dicen esos actores y esas actrices con una suficiencia que entristece.

—¿Yo? Hago de todo...

Todo muy mal, muy mal, muy mal. Por eso también estamos así.

En cambio una noche en su camarín del teatro Nuevo, oímos decir a Ermete Zacconi más o menos estas palabras a alguien que le elogiaba su interpretación en "El ré Lear" con un pero.

—Pero... Me gustó más cuando se la ví hace ocho años en Bologna.

—Su elogio murió hace ocho años. Hoy no tiene vida. Quien tiene vida soy yo que voy hacia la muerte deseando la gloria de dejar cinco interpretaciones en las cuales trabajo, estudio y me afano hace treinta y cinco años y una de ellas es "El ré Lear".

¡Zaccone. amigos! ¡Zaccone!

—¿Yo? hago de todo...

¡Harían!

"Voy Derecho a Cardenal", se Estrenó Anoche en el Teatro Smart

Fué la Novedad Ofrecida Para Presentación de la Compañía de Leopoldo Simari

La Obra Estrenada Obtuvo una Favorable Acogida, Siendo Aplaudidos los Intérpretes

La compañía que tiene por primeros actores a los hermanos Leopoldo y Tomás Simari, se presentó anoche en el Smart, después de prolongada ausencia de los teatros centrales de la capital. Este hecho, unido a la simpatías de que gozan los citados comediantes y al interés despertado por el estreno de la pieza de Ossorio y Ballesteros titulada, "Voy derecho a cardenal" fué causa para que el teatro de Ballerini se viera sumamente concurrido.

En la sección anterior al estreno ocupó la escena la obra de Mario Folco "El casamiento de Chichilo" que constituye uno de los éxitos interpretativos de los hermanos actores a quienes secundó acertadamente su discreto conjunto.

El estreno

Los autores de "Voy derecho a cardenal" no han pretendido seguramente realizar una labor que perdure en nuestra escena. Nótase de inmediato que el único fin perseguido es el de obtener una producción ligera, agradable, rápida, tratando de conseguir los efectos cómicos en el diálogo y en las situaciones. Tal objeto ha sido logrado y en la obra que comentamos se suceden las escenas con rapidez sin que el interés decaiga y manteniendo al auditorio en hilaridad constante.

El asunto, en extremo sencillo, se reduce a presentar las diversas situaciones de enredo por las que atraviesa un sujeto dedicado a buscar un matrimonio de conveniencia, quien al final logra satisfacer sus deseos.

Interpretación

La obra estrenada fué objeto de interpretación aceptable, destacándose del conjunto Leopoldo y Tomás Simari para quienes el público tuvo sus aplausos más entusiastas que compartieron los autores de "Voy derecho a cardenal" que fueron llamados a escena al finalizar el espectáculo.

Hoy Debuta la Revisteril del Sarmiento

Se Hará Espectáculos para Familias

En la sección de vermouth de hoy hará su presentación al público, el elenco revisteril que la empresa del Sarmiento, ha formado para ofrecer al público espectáculos del género frívolo de carácter familiar.

La función inaugural de esta temporada veraniega cuenta con el estreno de dos revistas tituladas: "El gran titeo" y "Para ti", prometiéndose para ambas la explotación de las notas divertidas, satíricas y de actualidad, en la forma que se hacía durante la época invernal por la compañía del mismo teatro que está actualmente en Montevideo.

En el nuevo elenco figuran entre otros artistas una bailarina del Colón, Colete Salomón, la del tango español Pilar Velázquez y los clowns Ricotti y Verdaguer que tendrán a su cargo la nota excéntrica y picaresca, para chicos y grandes, de los espectáculos revisteriles del Sarmiento.

El Team Olímpico Jugará Contra el Vencedor del Motherwell el Primer Match Nocturno de Football Organizado en la Argentina

LA FINAL DEL CAMPEONATO INTERLIGAS

Se Jugará el Match Correspondiente en la Cancha de Chacarita Juniors

LOS TEAMS

El field del club Chacarita Juniors, será mañana escenario del encuentro final por el campeonato interligas, que patrocina la Confederación Deportiva Gremial y que estará a cargo de las representaciones de la Federación de Empleados Nacionales y la de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Este match, ha despertado una gran expectativa entre el elemento de aficionados no solamente por los valores de ambos teams, sino por tratarse de un encuentro revancha, el que debe ser considerado como tal, en virtud de que el que jugaron anteriormente por el mismo certamen que no pudiera definirse, finalizó con el triunfo de los bancarios, contrariamente a lo que se preveía.

Los Empleados Nacionales, esperan esta oportunidad, para conseguir rehabilitarse de aquella victoria, que conquistaron los bancarios y que tuviera tanta transcendencia para el comentario de los aficionados.

Los Bancarios por su parte, esperan reeditar sus valores con un nuevo triunfo, el que serviría para consolidar los comentarios anteriores y dejar así en evidencia, de que el triunfo anterior, fué justo y merecido y no obra de la casualidad.

El gesto de los nacionales

Este encuentro, para el cual se había fijado una fecha anterior, no pudo realizarse en virtud, de que los Bancarios no pudieron formar cuadro, por tratarse de un sábado primero del mes, por lo cual hicieron cesión de puntos.

Los dirigentes de la Federación de Empleados Nacionales, han tenido un gesto de deportistas, al haber solicitado de la entidad patrocinadora del campeonato, que se fijara nueva fecha para dicho match, con el fin de disputarles los puntos en la cancha.

Entre el elemento de aficionados, reina una gran expectativa por este lance, el que sin lugar a dudas de ninguna naturaleza, ha de congregar una crecida cantidad de espectadores.

Los aficionados esperan con evidente interés la hora del comienzo de la brega, y consideran que de ese match, ha de surgir el campeón de interligas, conquistando por ende el trofeo "Cultura y trabajo".

Los cuadros

Los equipos se presentarán al campo, integrados por los siguientes jugadores:

Empleados Nacionales: Mapelli; Laurenzano y Omar; Truffa, Prestipino y Evaristo; Mapelli, Ravelo, Raggi, Magilo y Peucelle.

Bancarios: Ceresetto; Rousell y Souhurt; Corona, F. Solich y Magrini; Seco Pon, Gainzarain, Caldas, Anunziatta y Medina.

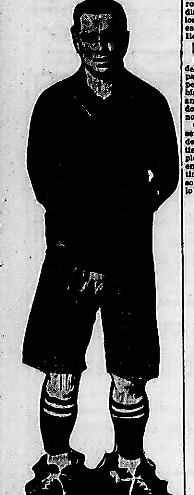
El referee

Para arbitrar este lance ha sido designado el referee Cirilo Garigliano, el que por sus buenas condiciones de juez representa todo una garantía para el normal desarrollo del encuentro.

TAMBIEN EL PORVENIR

La comisión de fiestas del club El Porvenir, ha preparado para mañana a las 23 horas, una gran función teatral a total beneficio de su caja social que finalizará con un baile familiar, el cual tendrá lugar en el salón teatro "Roma", sito en la calle Sarmiento 109 (Avellaneda).

Teniendo en cuenta el interés que existe entre las familias de los asociados por asistir a la citada fiesta, fácil es prever que alcanzará lucidas proporciones.



P. BARTOLUCCI, de los vencedores del Motherwell

El Espectáculo que se Efectuará Esta Noche en Villa Luro, Promete Adquirir Contornos Brillantes y Extraordinarios

Reina una Ansiosa Expectativa Entre los Aficionados que Podrán Apreciar, por Fin, los Valores del Equipo que nos Representó en las Olimpíadas de Amsterdam

Esta noche se realizará el primer match de football nocturno en nuestrotro país. La importancia y trascendencia de este acto, es sin duda extraordinaria, puesto que marca un verdadero acontecimiento en la historia del football argentino, con esta obra progresista que nos coloca en un lugar prominente entre los países que marchan más adelantados en la práctica del popular juego.

Vélez Sarsfield, el simpático y modesto club de Villa Luro, que es quien lleva a la práctica esta sensacional iniciativa, se ha ganado con ello el aplauso de todos los aficionados y de las autoridades que gobiernan al football. Es Vélez Sarsfield el club del momento, que ha conseguido con el anuncio de la obra realizada, concentrar el comentario general de la afición deportiva del país.

El football de noche

Desde hace algunos años, con motivo de la inauguración del estadio nocturno del club Buffalo de París y poco después con la imitación del Vasco da Gama de Río de Janeiro, algunas de nuestras uprincipales instituciones footballísticas, pensaron en la posibilidad de construir en sus campos las instalaciones necesarias para poder jugar de noche. Hubo dos o tres clubs que estuvieron casi decididos, pero, luego de haber estudiado detenidamente todo lo inherente a esa iniciativa, desistieron, ya por el costo enorme del sistema de iluminación necesario, o bien por las dificultades que se presentaban para poder hacer las cosas con perfección, de manera que pudiera admitirse la seguridad absoluta de que podría jugarse.

Vélez Sarsfield, club de modesta capacidad financiera, se decidió más pronto. A raíz de su estada en París primero y en Río de Janeiro luego, el señor Enrique J. Uhart, miembro de aquel, estudió los sistema de iluminación de aquellos estadios que habían servido para la disputa de importantes encuentros de football. Y apenas llegado a Buenos Aires, luego de un estudio de la situación económica de su club y del costo de la instalación eléctrica, propuso a su comisión directiva, el interesantísimo proyecto que de inmediato se acordó llevar a la práctica, por las ventajas indudables que ofrecía al club su implantación.



SEOANE M., del equipo azul

L. MONTI, el capitán olímpico

Las construcciones no son iguales a los que tiene el Vasco da Gama en Río de Janeiro ni a las del Bufalo de París. Se ha usado aquí un procedimiento, posiblemente menos vistoso, pero más eficaz. Los postes que hay en la cancha de Vélez Sarsfield, pueden considerarse como incómodos, pero, la iluminación del estadio, es sin disputa notablemente superior a la de los estadios de los otros países, que no está hecha con el sistema de postes. lldéu,rbretao shrd cmf shr cmfwy cm

Los trabajos en V. Sársfield

Sin anuncios previos, los dirigentes de Vélez Sarsfield, entregaron a la capacitada firma A. Scapusio y Cía., expertos en electricidad y que ya habían tenido a su cargo construcciones análogas como la de River Plate cuando se realizó el primer match de box nocturno, la obra en cuestión.

Con la pericia de sus ingenieros, los señores Scapusio y Cía., comenzaron de inmediato los trabajos y en un tiempo casi record, realizaron por completo la obra que ha sido finalizada en la noche de ayer en que los últimos ensayos dejaron la opinión absolutamente favorable de todos los que lo presenciaron.

En la construcción de la obra, se emplearon solamente 15 días.

Hay colocados en el field, 40 postes de 10 metros de altura. Los focos luminosos tienen lámparas de 2000 y 3000 bujías uno por medio y debajo del techo de la tribuna hay colocados tres proyectores con potencia de 4000 bujías cada uno, lo que representa en total la enorme cantidad de 112.000 bujías empleadas para dar la luz al field.

Hay instalación especial para iluminar las tribunas mientras está a obscuras el field y lo mismo se ha hecho para las boleterías, puertas de entradas y dependencias internas del club.

La inauguración del estadio

Se ha preparado para la inauguración del estadio, un programa monstruo. Lo constituye, en primer término el importantísimo match de football entre el equipo que con tanto éxito actuó durante la olimpíada de Amsterdam y que por primera vez actuará en Buenos Aires y el cuadro que venció en uno de los partidos jugados contra el equipo profesional escocés, Motherwell, partido realizado durante la ausencia de los olímpicos.



C. PEUCELLE, puntero de los azules

EQUIPO "ROJO"

O. Díaz
L. Bidoglio — F. Paternoster
J. Evaristo — A. B. Zumelzú — L. F. Monti cap.
Carricaberry — Tarasconi — Ferreira — Cherro — Onzari

Referee: Servando Pérez

Cruz — Seoane — Maglio — Arrillaga — Peucelle
A. Suárez — P. Chalu — P. Bartolucci
H. Recanattini — P. Omar
J. Botasso

EQUIPO "AZUL"

Habrá además una carrera pedestre de 3000 metros organizada por la Federación Atlética Argentina y en la que tomarán parte los mejores corredores de esa institución y durante el intervalo, el arriesgado motociclista Antonio Gaudino, realizará sobre su motosidecar, peligrosas pruebas de acrobacia que han llamado justamente la atención de los aficionados en otros festivales realizados.

El partido de football

Es sin duda de extraordinaria interés deportivo para la afición. Difícilmente pudiera haberse preparado otro encuentro que pudiera despertara tanta expectativa entre los aficionados al popular deporte.

El cotejo entre el equipo olímpico y uno de los que se formó para sustituirlo durante su ausencia, es la prueba de más interés que podría ofrecerse en estos momentos.

La Asociación de Football, procediendo con un criterio extraño, apenas llegó de Europa el conjunto que en forma tan brillante se había desempeñado, resolvió disolverlo, sin hacerle realizar siquiera una exhibición amistosa en nuestra capital que hubiera servido para satisfacer a la opinión que no conocía sino por referencias los verdaderos valores que en ese equipo había.

Fué un error evidente de la Asociación, que contrastó también con su temperamento mercantilista, puesto que un match de esa naturaleza hubiera dado la mejor entrada posible en nuestra capital.

Se ha discutido mucho aquí el valor del conjunto olímpico, comparándolo con los cuadros que nos representaron frente a los extranjeros mientras aquél se hallaba ausente.

La revelación de jugadores como Peucelle, Marassi, Sandoval, Arrillaga, Bartolucci, Omar y tantos otros dejó la sensación de que no estaban en el cuadro que jugó en Amsterdam, exclusivamente los mejores jugadores. Las contraversias fueron frecuentes y se esperó siempre que la Asociación aclarara esa situación, poniendo frente a frente al equipo olímpico y otro de los que actuaron durante su ausencia.

Pero, esa oportunidad no se dió a la afición y si no hubiera sido por el club Véles Sársfield, la afición argentina no hubiera sabido jamás, positivamente, cuáles eran los valores que nos representaron tan dignamente en el extraordinario campeonato de Amsterdam.

¿Quién ganará el partido?

Es lo más difícil para comentar. En los dos cuadros hay jugadores de gran habilidad, y la lucha, que será sin disputa muy encarnizada, puede terminar con un resultado favorable a cualquiera de los dos cuadros. El pronóstico se hace más difícil, por cuanto no existe ningún punto de referencia que puede servir para la comparación.

Juzgando por las líneas de los cuadros, un aficionado nos decía ayer:

—El arquero es mejor el del equipo del Motherwell. La defensa, también es mejor la formada por Roca y Omar. La línea media, es superior la olímpica, aunque por escasa diferencia y la delantera, también mejor la olímpica. Quiere decir, que hay en el balance una tendencia favorable a los olímpicos. Individualmente juzgado el cuadro, es de lo más parejo. Si juega Tarasconi, es superior en un jugador el cuadro olímpico y si actúa Gainzarain, es mejor el vencedor del Motherwell y eso contando como que en estos momentos, Cherro vale más que Seoane, lo que es nada más que una opinión.



A. CARRICABERRY, de los olímpicos

El equipo olímpico

La enfermedad de Bossio, impide que pueda intervenir en este lance. Lo hará el negro Octavio Díaz, que ha vuelto por sus fueros y está en grandes condiciones. Con la defensa que le forman Bidoglio y Paternoster, el arquero puede estar bien asegurado. Esos zagueros han recuperado todo su mejor estado y en la actualidad, a pesar de que el boquense no llegó a la posesión absoluta de todo su anterior juego, sigue siendo el mismo Bidoglio de siempre, el irreemplazable.

La línea media olímpica, aparece reforzada. No pudiendo actuar Medice, jugará a la derecha Evaristo, mientras en el centro actuará Zumelzú y del otro lado Luis Monti. Puede decirse, que esta línea es superior a la que actuó en la olimpíada, constituído por Medice, Monti y Evaristo.

La delantera, salvo el puesto de Orsi, es completa como jugó en Amsterdam. Si juega Tarasconi, como nos lo ha afirmado él mismo, cabe esperar del ataque una exhibición formidable y si actúa Gainzarain, lo mismo puede realizar un gran partido. Carricaberry, Tarasconi o Gainzarain, Ferreyra, Cherro y Onzari, es de lo mejor que tenemos en la actualidad. Onzari, que a raíz de su lesión decayó visiblemente no por falta de condiciones sino por el temor lógico que tiene todo aquel qu ha sufrido un accidente, está volviendo por sus fueros y seguramente que ha de reemplazar a Orsi con toda eficacia.

El equipo olímpico, es extraordinario. Tendrán oportunidad los 20.000 aficionados que han de concurrir esta noche al estadio de Villa Luro, de comprobar la verdad de todo lo que se ha dicho del formidable conjunto que de mala suerte no trajo el título olímpico que le correspondía, por su mejor juego demostrado en los matches decisivos contra los uruguayos.

El vencedor del Motherwell

Sin duda alguna, el cuadro que hubo de formarse en ausencia de los olímpicos, fué una revelación pero los aficionados, de tal manera que la impresión que dejó, fué sorprendente: ya nadie creía indispensable aquí la presencia de los jugadores consagrados que había ido a Amsterdam. El conjunto realizó performances brillantísimas y quedó definitivamente consagrado.

Botaso, es sin duda un gran guardavalla que, sin llegar a la altura de Bossio, tiene días magníficos. Omar, el popular "Don Pedro" cada día entusiasma más con la seguridad de sus intervenciones y es el hombre más popular en el equipo de San Lorenzo. Con Recanatini, que siempre es el mismo "Reca" de toda la vida a pesar de los años y de todo, tiene que formar una pareja dificilísima de pasar.

En la línea media hay un jugador extraordinario como Bartolucci, cuya capacidad ya no se discute más. Es el jugador obligado para llenar el puesto derecho en la línea media de nuestros equipos representativos. Chalú y Arico Suárez, son dos excelentes complementos de la defensa, que, sin llegar a nivel extraordinario, es de lo mejorcito que queda en nuestros equipos.

En la línea delantera hay valores grandes. Peucelle, es en el momento actual uno de los mejores — sino el mejor — punteros derechos argentinos. Penella y Carricaberry son sus rivales y quien sabe cuál de los tres es más positivo. Arrillaga sigue manteniéndose en gran estado, lo mismo que Maglio. Seoane es el maestro de siempre, y Cruz es de los que en los últimos tiempos han conseguido destacarse.

El equipo, pues, será un adversario digno del conjunto olímpico.

La hora de iniciación

El club Vélez Sársfield ha resuelto iniciar el espectáculo, a las 21 horas con la carrera pedestre sobre 3.000 metros.

El partido de football comenzará a las 21.30 de manera que terminó a las 23.15 horas, prudente para dar lugar a que también los que madrugen a diario, puedan quedarse hasta el final del programa.

La carrera pedestre

Será un bonito número con el que se abrirá el espectáculo Se correrá una prueba sobre 2.000 metros, que ha sido organizado por la Federación Atlética e intervendrán los siguientes corredores:

A. Quiroga, J. Costro, M. Bertuno, J. Amaral, F. Torrado, J. Fuigueroa, P. Díaz y F. Paromos.

Se han instituído medallas de oro para el vencedor y de plata para el segundo y el tercero.



P. OMAR, zaguero, de los vencedores del Motherwell

Acceso al Field

COMO se sabe, el field de Vélez Sársfield se halla ubicado en la calle Basualdo 436, a cuatro cuadras de Rivadavia y a cinco de la estación Villa Luro del F. C. Oeste.

Para trasladarse a él, por Rivadavia, se puede ir en subterráneo hasta Caballito para tomar desde allí las combinaciones con los tranvías Nos. 1 y 2 o los autos colectivos que van a Liniers y ómnibus "La Central" que también van a ese punto. Hay que bajarse en Rivadavia al 9900 (Escalada).

Por el F. C. Oeste, en combinación con el subterráneo, se llega en 20 minutos al field. Hay trenes a Villa Luro cada 10 minutos. Es el mejor medio y el más rápido.

Los que vayan por J. B. Alberdi, deben tomar los tranvías No. 48 y 40, ómnibus "Primera Junta" I "La Unión" y bajar en Juan B. Alberdi y Escalada.

Acrobacia motociclista

El afamado corredor motociclista y automovilista Antonio Gaudino, realizará durante el intervalo del match de football, una serie de pruebas de acrobacia sobre su motocicleta, que sin duda ha de interesar vivamente al público.

La pericia de Gaudino ya se conoce. Su número ofrece gran interés.

Las medallas que se disputarán

El Trust Joyero Relojero, importante firma de esta plaza, ha querido asociarse al acontecimiento que significa la inauguración de espectáculos nocturnos de football, y al efecto, ha hecho acuñar 22 medallas de oro, recordativas de esta fecha, que serán entregadas a cada uno de los jugadores que intervendrán en el encuentro de football.

Es un bonito obsequio, que pone de manifiesto la gentileza del Trust, que con este gesto contribuye de manera eficaz al mejor éxito del festival.

J. ARRILLAGA, eficaz delantero del equipo azul

Las pelotas blancas

También la casa Barbera y Matozzi ha querido contribuir al mejor éxito del partido de football a jugarse esta noche.

Apenas fué anunciada su realización, hizo construir pelotas de cuero blanco, que favorecen el desarrollo del juego de noche, y cuando los dirigentes del Vélez Sarsfield menos lo esperaban, fueron obsequiados con ellas.

La casa Barbera y Matozzi donó media docena de ellas, que serán utilizadas esta noche.

El referee del match

Contrariamente a lo que se había anunciado, el referee que dirigirá el encuentro de esta noche será el popular Servando Pérez.

Su actuación ha de dejar conformes a todos.

Precios de los entradas

Considerando el Club Vélez Sársfield los gastos enormes que ha demandado la construcción de esa obra en su cancha, solicitó del Consejo de la Asociación la autorización para aumentar los precios de las entradas y ella le fué concedida.

De modo que, para el match de esta noche, se han fijado los precios siguientes: 2 pesos a la tribuna oficial, 1 a la popular y 1 para las señoras.

Flechas luminosas

Para que sea más fácil el acceso al campo de juego, los organizadores han hecho fijar en las esquinas de Rivadavia y Escalada y J. B. Alberdi y Escalada, flechas luminosas, que indicarán la ubicación del field.

De este modo, se facilita el acceso del público a la cancha.

LOS REFEREES DE LOS MATCHS DE INTERMEDIA

Han Sido Designados los que Dirigirán los Partidos de Ascenso y Reserva

LA RESERVA

Para los encuentros que deben disputar pasado mañana los clubs pertenecientes a la categoría de intermedia que luchan por el ascenso a la sección "B" e intermedia reserva, han sido designados los siguientes referees.

Intermedia de ascenso

Zona Central: El Talar contra Gutenberg, A. Di Salvo; Germinal contra Boedo, F. Nielsen; Caseros contra Bella Vista, E. Forte; Devoto contra Nacional, Merayo; La Paternal contra Mar Platense, Rossi; Flores contra Santos Lugares, J. Zucarelli.

Zona Norte: Villa Ballester contra Villa Crespo, A. Sourigues; Centenario Argentino contra 25 de Mayo, A. Dardes; Saavedra contra Olivos, L. Guillaume; Florida contra Central Argentino, J. Casoli; Canal San Fernando contra Acasusso, E. Cavatorta; Victoria contra Martínez, M. Novaro.

Zona Sud: Estudiantil Argentino contra Lomas, J. B. Pini; Wilde contra Mariano Moreno, P. Rotondo; Gimnasia y Esgrima de Lanús contra Perla del Plata, A. Fernández; Sarandí contra C. T. del Sud, A. Garay; Deustcher contra Isla Maciel, C. Madera.

Zona Oeste: Albion contra Liniers, M. Hondarrague; Nueva Pompeya contra Barracas Juniors, J. Moreno; Colombres contra Sp. Alsina, A. Rodríguez; Bristol contra Morón, P. Mac Carthy; Almafuerte contra Libertad, R. Thiem.

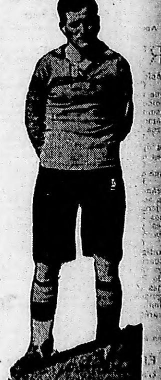
Intermedia reserva

Huracán contra Argentino del Sud, Baldini; Liberal Argentino contra Estudiantes de La Plata, Galeratto; Talleres contra San Lorenzo, Vitaliani; Sportivo Palermo contra Argentino de Quilmes, J. Lubos; Estudiantil Porteño contra Vélez Sársfield, C. Cúneo; Boca Juniors contra Almagro, A. Paredes; San Fernando contra Sportivo Barracas, Ruiz Pérez; Racing contra Bánfield, A. Chevín.

CLAUSURARON LA TEMPORADA

Con un triunfo significativo, el club "Crítica" de la localidad de Centeno ha cerrado su temporada después de haber sostenido una lucha poco interesante con el equipo del club San Jenaro, donde el triunfo correspondió a "Crítica" por ocho tantos a dos.

El equipo de "Crítica" estuvo formado de la siguiente manera: Gaite; L. Maigan y J. Acosta; B. Páez, R. Castelli y E. Erasca; J. Galián, Ronzo, H. Taberna, A. Dávila y Maldonado.



D. TARASCONI, insider de los olímpicos

LO QUE DICE FANNY

Modas elegantes y baratas — por De Jong





La tendencia de los nuevos vestidos para la noche se inclina a los cortes desparejos, es decir, a que la falda es más corta por delante que por detrás, como puede notarse en el vestido que luce la dama que está bajando la escalera. Este es un detalle que interesa más a Fanny que a Carlos, y aquélla está notando ya que los vuelos de la pollera, llegan hasta cierta altura por delante, aunque por detrás alcanzan hasta el suelo. Naturalmente que para estos vestidos se usa el chiffon.

El mismo efecto se obtiene en un vestido negro de satín, con tres grandes vuelos en la pollera. El color obscuro de la línea de la cadera hace que los vuelos se vean más amplios.

El vestido de Dina es de tela de seda estampada. La blusa es igualmente ajustada hasta la línea de la cadera, aunque ésta es más llamativa, porque los vuelos de la pollera son circulares. La misma tendencia se mantiene en la parte trasera. El vestido de Fanny tiene solamente un vuelo; pero ¡qué vuelo! Es de color naranja, de tul y la pollera cae por atrás en la forma usual en la presente estación. Debe notarse que el descote ovalado y el de forma V, son actualmente de uso corriente; pero, no obstante, la camiseta en la línea del pescuezo es también muy aceptada, cuando se usa donde corresponde.

Boletín de Informaciones Oficiales

Club Social y Deportivo "Chiclana": Informa que debido a que el secretario titular, D. Héctor Siniscalco ha renunciado, ocupará su puesto el prosecretario, el señor D. Daniel Palmieri.

Villa Crespo Football Club: Solicita la designación de un árbitro para la dirección del match que deberá jugarse el domingo 9 del actual contra Villa Ballester.

Club Almagro: Solicita los puntos correspondientes al partido que su cuarta división debía jugar contra Estudiantil Porteño, en razón de no haberse presentado éste.

Club Atlético River Plate: Solicita autorización para revisar los registros de firmas de jugadores.

Club de Gimnasia y Esgrima — La Plata: Hace llegar a esta Asociación sus condolencias por el fallecimiento del señor Ricardo Basso.

Club Social y Deportivo "Saavedra": Envía nota de los jugadores de la división reserva que debía disputar el partido que por fixture le correspondía contra Central Argentino, y solicita los puntos.

Club Sportivo Alsina: Hace llegar a esta entidad sus condolencias por el fallecimiento del ex-consejero, señor Ricardo Basso.

Club Atlético Palermo: Informa sobre las incidencias del encuentro disputado contra Temperley, primero.

Club Atlético Temperley: Solicita los puntos que corresponden al partido que debía jugar su cuarta división contra Banfield, en razón de que éste no se presentó.

Asociación Mercedina de Football: Envía datos estadísticos para fundamentar su pedido de afiliación.

Club Social y Deportivo "Flores": Comunica que los partidos de intermedia y reserva versus Defensores de Santos Lugares, se llevarán a cabo en el field del Club Alvear, calles Hidalgo y Antesana.

Club Atlético Liberal Argentino: Solicita fecha libre para trasladarse a la ciudad de Azul, el domingo 16 del corriente, a efecto de jugar un partido amistoso.

Club Atlético Atlanta: Solicita los puntos correspondientes al match que debía jugar su cuarta división contra Estudiantes, en razón de no haber citado este último.

Señor Antonio Di Tomaso: Solicita su inscripción como referee oficial.

Club. Social y Deportivo "Buenos Aires": Informa sobre los incidentes producidos durante la realización del match jugado contra Albión.

Club Social y Atlético Victoria: Contesta la vista que le fuera conferida con motivo de la protesta entablada por el Club Deportivo Saavedra.

Club Atlético River Plate: Informa sobre las incidencias del match jugado contra Vélez Sársfield, primera.



POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada día — por Pim





F. C. OESTE

TRENES ESPECIALES A LUJAN

Mañana Sábado 8 de Diciembre de 1928

Fiestas tradicionales en la Basílica de Nuestra Señora de Luján

Esta Empresa hará correr varios trenes especiales de Once (a nivel) a Luján desde las 0.30 horas.

Dada la gran cantidad de peregrinos que todos los años, en este día, viajan a Luján, la Empresa recomienda que los romeros se encuentren en Once de las 0.30 a 3.30 horas, pues no asegura la conducción de los que lleguen después de dicha hora en razón de que el número de romeros que puede transportar, es limitado.

Los boletos de ida y vuelta para estos trenes, al precio de $ 2.00 moneda nacional, estarán en venta en la estación Once (a nivel) desde el día 7 a las 23 horas.

Estación Once — LA ADMINISTRACION.

RIVER PLATE RENOVARA SUS AUTORIDADES

La Asamblea se Realizará el Día 14 del Corriente

LOS CANDIDATOS

Para el día 14 del corriente han sido convocados los asociados de la entidad de la Avenida Alvear, con el fin de proceder a la renovación parcial, de los miembros que integran el cuerpo directivo de esa institución.

Entre las personas que quedarán cesantes en sus funciones, figuran el presidente del club, el prosecretario y el tesorero y la mitad de los vocales; puestos que deberán ser llenados en la elección a realizarse.

Entre las diferentes listas que circulan con los candidatos para ser elegidos, la que mayor número de simpatizantes cuenta, es la que patrocina la actual comisión directiva y que es la siguiente:

Para presidente al señor José Bacigaluppi, prosecretario V. Juan Clauso y para tesorero a Francisco Cappelletti y como vocales titulares a las siguientes personas: doctor Degrossi, Dr. Severo V. Cosentino, Primo Dadi, Juan Logarzo y Héctor Capizzano.

El señor José Bacigaluppi, es el candidato obligado, que llena todas las aspiraciones de los asociados de la institución y que ha de salir electo por unanimidad.

River Plate, procederá así a elegir sus nuevas autoridades, que deberán regir sus destinos por el nuevo período.

Los Golfers Ingleses Volverán a Actuar

Havers y Gadd Enfrentarán en Links a H. Freccero y P. Churio

Según lo ha resuelto la Asociación Argentina de Golf, se realizará mañana en los "links" que el Lomas Athletic Club posee en la estación Links, un match de exhibición de golf, de la categoría "fourball" en el que intervendrán los profesionales ingleses contratados por esta asociación, señores Arturo Havers y Jorge Gadd.

El citado match dará comienzo a las 15 horas, debiendo enfrentar los profesionales británicos a la pareja formada por el prifesional del Ituzaingó Golf Club, señor Pedro Churio y el del Lomas Athletic Club, señor Héctor Freccero.

Dados los valores de los cuatro jugadores el partido ha de ser, sin lugar a dudas, pródigo en muy buenas jugadas, interesando en alto grado a los aficionados que concurrirán a presenciarlo.

LOS REFEREES DE PRIMERA PARA EL DOMINGO

De acuerdo a las atribuciones conferidas por el C. U. de la Asociación, la subcomisión de referees, efectuó anoche las siguientes designaciones de árbitros para los partidos de primera división a realizarse el próximo domingo.

SECCION "A"

HURACAN CONTRA ARGENTINO DEL SUD, D. Antonini.
LIB. ARGENTINO CONTRA EST. DE LA PLATA, F. Canela.
TALLERES CONTRA SAN LORENZO, J. Larroque.
SAN ISIDRO CONTRA ARGENTINO JUNIORS, J. Lineyro.
F. C. OESTE CONTRA PLATENSE, N. Valdata.
EXCURSIONISTAS CONTRA CHAC. JUNIORS, A. Neme.
RACING CONTRA BANFIELD, J. Galli.
QUILMES CONTRA RIVER PLATE, R. Sosa.
SAN FERNANDO CONTRA SP. BARRACAS, A. Pazos.
BOCA JUNIORS CONTRA ALMAGRO, B. Macías.
EST. PORTEÑO CONTRA VELEZ SARSFIELD, S. Gómez.
ESTUDIANTES CONTRA SP. BUENOS AIRES, C. Garigliano.
EL PORVENIR CONTRA TIGRE, J. Caroprese.
SP. PALERMO contra ARGENT. DE QUILMES, P. Echenique.
ARGENT. DE BANFIELD CONTRA BARRACAS CENTRAL, A. D'Espósito.
ATLANTA CONTRA INDEPENDIENTE, V. Alvarez.
PORTEÑO CONTRA DEF. DE BELGRANO, A. Sapio.

SECCION "B"

RETIRO CONTRA NUEVA CHICAGO, A. Badaraco.
SAN TELMO CONTRA SPORTSMAN, J. Masanet.
PROGRESISTA CONTRA GUTEMBERG, F. Maffioli.
ALVEAR CONTRA COLEGIALES, A. De Dominici.
PALERMO CONTRA ALL BOYS, A. Legnazzi.
NACIONAL CONTRA TEMPERLEY, C. Aguirre.
DE LPLATA CONTRA UNION, L. Muzzio.
SAN MARTIN CONTRA SP. BALCARCE, J. Caraballo.
HONOR Y PATRIA CONTRA BOCA ALUMNI, R. Somaruga.

ENTREGA DE PREMIOS

En el local de la Oficina de Liquidaciones se llevará a cabo el 12 del corriente el acto de la entrega de premios a los ganadores de los distintos concursos organizados por la Asociación Atlética Empleados de la Aduana de la Capital.

Los premios serán entregados por el administrador de la Aduana señor Mela sirviéndose a continuación un lunch, dándose así por terminadas las actividades deportivas del año.

Proseguirá el Camp. de Tennis Sobre Césped

Cuatro Matches se Jugarán Mañana en el Hurlingham Club

En las canchas que el Hurlingham Club posee en la vecina localidad del mismo nombre, proseguirá mañana el Campeonato de Tennis sobre canchas de césped, jugándose cuatro encuentros, dos de ellos en las horas de la mañana y los restantes por la tarde.

El primer match dará comienzo a las 10.15 horas, siendo el fixture preparado el que a continuación detallamos:

A las 10.15 horas: H. Colvill Jones y A. R. Dodds v. D. E. y F. C. Cerboni; A. Zappa v. J. Bradbury.

A las 16 horas: A. Maffi v. G. R. Williams; L. M. Williams v. R. Boyd.

Una Fiesta Hípica Habrá Mañana en la Sociedad Rural

El Programa Comprende Entre Otros Números, un Match de Polo de Picadero

SERA A BENEFICIO DE LA CASA DEL NIÑO

Mañana por la tarde en la pista que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo, se realizará una fiesta hípica, organizada por una comisión de damas, con el objeto de reunir fondos para la simpática obra que realiza la Casa del Niño.

Con propósitos tan plausibles y dignos de apoyo, la comisión organizadora citada ha confeccionado un interesante y variado programa, contándose entre los principales números ejercicios de polo de picadero y carreras de obstáculos, pruebas todas ellas que han logrado reunir un crecido número de inscriptos.

El programa

El programa preparado comprende los siguientes números:

1o. Partido de polo de picadero, premio "Julia S. De Curto". Se jugarán tres chuckers de siete minutos cada uno, estando regidos los mismos por los reglamentos de la Asociación Argentina. Se medirán los equipos denominados Murciélagos y Fortín Chiquillo, los que estarán integrados por los siguientes jugadores:

Los Murciélagos (amarillo y oro), Raúl Horacio y Jorge Rodríguez Bosch.

Fortín Chiquillo (colorado), Luis M. de Oliveira Cézar, José D. Sarmiento y Raúl M. Cogan.

2o. "Gymkana" musical, para todo jinete con cualquier caballo hasta el momento de la prueba. Premio, un objeto de arte.

3o. "Gymkana", papa al balde; para todo jinete con cualquier caballo hasta el momento de la prueba. Premio, al primero y al segundo, un objeto de arte.

4o. Premio "Encanto". Concursos sobre obstáculos variados reservado para parejas de amazonas y caballeros, con cualquier caballo.

Recorrido: ocho obstáculos variados de 1 metro a 1.10 de altura y espesor. Premio a los tres primeros.

5o. Premio "Infancia", para todo jinete con cualquier caballo. Ocho obstáculos variados de altura máxima 1.20 m. y espesor máximo 1.80 m. Tres premios: objetos de arte.

Los inscriptos

En el premio "Encanto" se han inscripto los siguientes aficionados: número 1, señorita Máxima Merlini y teniente César Villafañe; 2, señorita María Leslie y teniente Anacleto Llosa; 3, señorita Pierina Oneto y señor Arturo Clarfeld; 4, señorita María Galene y Domingo Cabred; 5, señorita María Waaser y señor Guillermo van der Pieper; 6, señorita Máxima G. Merlini y señor Víctor G. de Merlini, y 7, Celia G. de Astudillo y Raúl Barnosa.

En el premio "Infancia" se han inscripto: número 1, Fernando Stunz, con el caballo Malatesta; 2, Horacio Capdevila, con Cholo; 3, Guillermo van der Pieper, con Gaucho II; 4, Jorge Larrambere, con Rivadavia; 5, Guillermo Woters, con Leonardo; 6, A. S. del Villar con Don Segundo; 7, Leandro Flores, con Chacabuco; 8, Raúl A. Antoli, con Silencio; 9, teniente Anacleto Losa, con Argus; 10, Arturo Clarfeld, con Beauty; 11, señora Celia G. de Astudillo, con Turbión; 12, teniente J. J. Iturralde, con Cachafaz; 13, Jorge Larrambere, con Trifón II; 14, Guillermo Woters, con Broquen; 15, A. S. del Villar, con Pobre Diablo; 16, Carlos H. Barbosa, con Gin Gin, y 17, Raúl Barbosa, con Buddy.

El jurado

Integrarán el jurado las siguientes personas: presidente, mayor Antonio Pérez Lima; vicepresidente, capitán Luis H. Videla; secretario, Carlos Costa Diana; cronometrista, Estanislao Panelo; vocales: Lucio Aberastain Oro, Alberto F. Martínez, Horacio Sánchez Reinafé, Alfredo Pazz y Alejandro Roux.

Varios Deportes para Mañana

Regatas

Campeonato Argentino de Remo, en Río Santiago a las 14.30 horas.

Tigre Boat Club, reunión interna en el Tigre, a las 14.30.

Yachting

Tigre Sailing Club, regata crucero a Martín García, la que se largará a las 6 horas, en San Isidro.

Hipismo

Sociedad Rural Argentina, fiesta hípica a beneficio de La Casa del Niño, en Palermo a las 15 horas.

Golf

Lomas Athletic Club, partido de exhibición de los profesionales ingleses Arturo Havers y Jorge Gadd, en Lomas, a las 15 horas.

Tennis

Hurlingham Club. Campeonato sobre canchas de césped, a las 10.15 horas.

Floresta Lawn Tennis Club, torneo interno individual, a las 7.30 horas.

Olivos Lawn Tennis Club, torneo nocturno de tennis, a las 21 horas.

Asociación Argentina de Lawn Tennis, semi-final del Campeonato Interclubs por eliminación (Copa Perú) en Superí y Pino a las 15.30 horas.

Tiro

Sociedad Italiana de Tiro a Segno, concurso anual en el Tiro Federal Argentino de Palermo.

En Varios Clubs de Tennis se Jugarán Matches

Lo Organizan el Floresta L. T. C. y el Olivos L. T. C.

Varias son las instituciones que aprovechando el feriado de mañana harán continuar la disputa de sus campeonatos, ya sean internos o abiertos, como también los nocturnos, todos los cuales prometen resultar interesantes.

Floresta Lawn Tennis Club. — En las canchas de esta institución continuará disputándose mañana, el Torneo Interno Individual de Caballeros, con el programa y horario que damos a continuación:

A las 7.30, C. Doubell contra C. Merlo; a las 8.30, S. Veiga contra A. Sxhaffrott; a las 9.30, Julio F. García contra A. Micheli; a las 15.30, I. Fortunato contra R. Astoul; a las 16.30, A. R. Blanco contra R. García, y a las 17.30, E. Martínez contra J. Rivas.

Olivos Lawn Tennis Club. — Continuarán mañana disputándose los partidos del Torneo Nocturno organizado por esta institución de acuerdo al siguiente programa:

A las 21 horas, Márquez y Algoz contra Motleri y Melchiori; a las 22, señorita Sara Arias y C. Maffei contra señorita M. Carcasson y J. Roland, y a las 23, Weismann y Sueldo Boedo contra Nolte y Terwissen.

Se Jugarán Matches de Pelota en el C. O. Sanitarias

Corresponden al 6.o Torneo Interno

En la cancha del club Obras Sanitarias de la Nación proseguirá mañana el sexto torneo interno de pelota a paleta, jugándose los siguientes partidos:

A las 8 horas: H. G. Barzaghi y D. López v. H. Hernández y L. A. Bleule; 8.30: O. Crespo y J. Spinassi v. A. C. López y A. Baccaro; 9: S. Vita y M. Cárdenas v. M. A. M. de Oca y F. de Sala; 9.30: J. Mantello y N. Ferraro v. L. Farrulla y N. A. Vitullo; 10: L. E. Carri y J. Gigante v. U. A. Dumont y J. De Checco; 10.30: V. Nocetí y R. D. Carosella v. G. Baigorria y M. Lougedo; 15: A. E. Baccaro y A. Santurio v. R. R. Bosch y Y. Carrillo Salas; 15.30: E. L. Crespo y J. Saghin v. E. H. Gigena y R. Tonazzi; 16: E. J. Baccaro y J. C. Canessa v. R. F. Ramírez y A. E. Silva; 16.30: J. C. Bogliolo y A. Schiopetto v. A. y P. Lombardi; 17: F. Carranza y C. Scarpotti v. R. García y J. P. Raffetto; 17.30: C. R. Salcines y S. Pardo v. H. L. Tiscornia y A. Paolucci.

El Cambio de Modelos Renovó la Curiosidad del Público

El Nuevo Camión Autocar ha Conquistado al Merc. Argentino

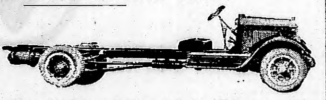
Su Stand, en el Salón de las Rosas, ha Sido Uno de los más Elogiados por la Concurrencia que lo ha Visitado

En el XI Salón del Automóvil se ha presentado como verdadera novedad en cuestión camiones el Autocar, que importan los señores Etcheverry y Cía.

Por sus características, por su capacidad, su aspecto general de gigante y los resultados de sus ensayos, bien se puede decir que este nuevo camión ha conquistado el mercado argentino. Pocos días hace de su presentación oficial y en los círculos comerciales se habla con elocuencia y admiración de este camión, que ha logrado interesar al público de este país.

El aspecto del camión Autocar es en verdad impresionante por la demostración de fuerza y de poderío que demuestra. Por otra parte sus adelantos técnicos lo sindican como uno de los mejores camiones que entran al país, y si a ello unimos su potencialidad como elemento de arrastre y de acarreo, tendremos que hallar justificada la fama que ha conquistado en tan poco tiempo.

La firma Etcheverry y Cía. ha logrado un verdadero suceso con los distintos modelos de estos camiones,



El camión Autocar que importa la firma Etcheverry y Cía.

cuyas características son las siguientes:

Eje cigüeñal del motor: De acero cromo niquel tratado térmicamente. Dureza Brinell 302-517. Resistencia tensil del acero 146.000 libras por pulgada cuadra. Balanceado estática y dinámicamente.

Bielas: Acero al carbono forjado a martinete, tratado térmicamente. Dureza Brinell 183-192. 121|2 pulgadas de centro a centro de los cojinetes. Las extremidades están pesadas para balancear las fuerzas recíprocas y de rotación dentro de un límite de 1|8 de onza. Cojinete de metal babbit con dorso de bronce. Los tornillos de las bielas son de acero niquel tratados térmicamente.

Perno del pistón, buje y aro de seguridad: Acero al carbono, tratado térmicamente. Dureza Soleroscope 85-90. El perno del pistón es del tipo completamente flotante con cojinete en el pistón y en la parte superior de la biela, estando asegurado en su lugar por medio de un aro de acero. El perno está rectificado a un límite de 1|5 a 1|1000 de pulgada.

Pistón y aros: Hierro gris de alta calidad. En su terminación se permite solamente una variación de 1|2 a 1|1000 de pulgada. Los bujes para el perno del pistón están rectificados a la medida.

Cojinete del eje cigüeñal: A bolillas. Tipo de reacción anular. Especificado bajo el No. 414 por la Sociedad de Ingenieros Automovilistas.

Eje de levas: De acero al carbono forjado al martinete, los excéntricos y cojinetes están cementados. Dureza Soleroscope 85|90.

Nota: eje de gran diámetro y amplias superficies de sostén.

Válvulas: Acero silcromo. No puede quemarse. Tipo de Hongo.

Resorte de válvulas: Acero cromo vanadio. Tipo Surgeless.

Tazas para los resortes de válvulas y chavetas: Tipo a chaveta ranurada cónica.

Botador de la válvula: De acero cromo niquel cementadas.. Dureza Soleroscope 75-80. Tipo a Hongo con contratuerca para ajuste.

Plato de embrague: De peso liviano. Plato tratado térmicamente. Construído en dos piezas con maza endurecida individual.

Maza del plato del embrague: De acero cromo niquel forjado a martinete y cementada. Dureza Brinell 429-444. Eje de comando del embrague ranurado.

Eje de comando de la trasmisión: Acero cromo niquel tratado térmicamente. Dureza Brinell 302-340.

Tercera velocidad y directa: Acero cromo niquel forjado a martinete. Análisis "Krupp" especial, cementado. Dureza Soleroscope 80-85.

Eje de comando de la trasmisión: Acero cromo niquel forjado a martinete y cementado. Dureza Soleroscope 80-85.

Engranaje motriz del eje trasero: Acero cromo niquel forjado a martinete. Análisis "Krupp" especial, cementado. Dureza Soleroscope 80-85.

Corona del diferencial: Acero cromo niquel forjado a martinete. Análisis "Krupp" especial, cementado. Dureza Scleroscope 80-85.

Piñón motriz angular del eje trasero: Acero cromo niquel forjado a martinete. Análisis "Krupp" especial cementado. Dureza Soleroscope 80-85 Eje y engranaje integral.

Brazo de la dirección: Acero cromo niquel forjado a martinete tratado térmicamente. Dureza Brinell 341-352. Resistencia a la tensión del acero 138.000 libras por pulgada cuadrada.

Pivote del eje delantero: Acero cromo niquel forjado a martinete tratado térmicamente. Dureza Brinell 341-352. Resistencia a la tensión del acero 138.000 libras por pulgada cuadrada.

Sección del chassis: Acero cromo niquel prensado y templado en aceite. Ensayo a dureza Brinell 217. Resistencia a la tensión del acero 118.000 libras por pulgada cuadrada.

El Moto Camión Rollfix se Llamará Rapidcar en lo Sucesivo

La Rápida Divulgación de Este Nuevo Transporte, ha Merecido los Mejores Elogios

Los motocamiones han tenido una rápida aceptación en nuestro país. La presentación de los primeros modelos de los Rollfix, fué algo más que una novedad, fué la llegada de un nuevo medio de transporte, que, por su característica, su valor y su economía, era necesario en una ciudad como Buenos Aires.

El Rollfix tuvo así una pronta difusión y al hacerse cargo de la representación la conocida firma importadora Chiesa, Gey y Cía., esa difusión adquirió una importancia mayor. Los motocamiones se hicieron famosos por su rapidez,, bondades, peso que pueden llevar y la economía en el consumo, tanto que la citada firma conquistó uno de los más grandes éxitos de venta que se recuerdan.

Ahora el Rollfix ha cambiado de marca. El hecho de aparecer registrada en nuestro país la marca Rollfix para diferenciar los vehículos, ha obligado a la fábrica y a la firma importadora a variar el nombre de los prestigiosos motocamiones, que en lo sucesivo llevarán la marca de Rapidcar.

Creemos que, en verdad, el nombre es en este caso lo de menos. Llámese Rollfix o Rapidcar, el motocación es el mismo, es decir, tiene los mismos materiales empleados en su construcción y su resultado práctico es el que tantos elogios ha merecido por parte de aquellos comerciantes que han adquirido este transporte rápido y económico.

En el XI Salón del Automóvil, los Rapidcar han merecido los mejores elogios de cuantos han visitado el Pabellón de las Rosas. Se trata, en verdad, de un transporte que por su sólo aspecto cautiva y convence en cuanto se ve lo que puede resultar de su aplicación práctica en el comercio de una ciudad populosa como la nuestra, donde es necesario un vehículo de locomoción que pueda zafarse fácilmente de las contingencias de un tráfico intenso.

La firma Chiesa Gey y Cía. tiene en el Rapidcar un producto noble y que le ha de dar muchas satisfacciones, por la gran aceptación que obtendrá, no sólo en esta capital sino también en todas las ciudades del interior.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover

Estamos en uno de los momentos mas culminantes de la historia de Pepita pues no se sabe si Del Pinar Sombrio pertenece a otra mujer

¿Como te va—"Suspiro"—Pepita?

No agraves mi mal con tus preguntas sempro. Voy a hablar por teléfono

¡Hola¡ Esta el señor Del Pinar Sombrio? ¿Ausente todabia ¿cuándo regresará? No se sabe? Está bien. Habla con la Sta. de Perez Lopez y Garcia

Yo no puedo explicarme porque me ocultó Godofredo su propósito de marcharse ¿Será realmente cierto que hay otra mujer en su destino. Seria horrible.

Yo te iba a pedir que almorzaras conmigo.

No me pidas imposibles Sempro. Estoy comprometida con un hombre muy celoso que me ha ordenado tratarte por el apellido. De hoy seras para mi Gallareta

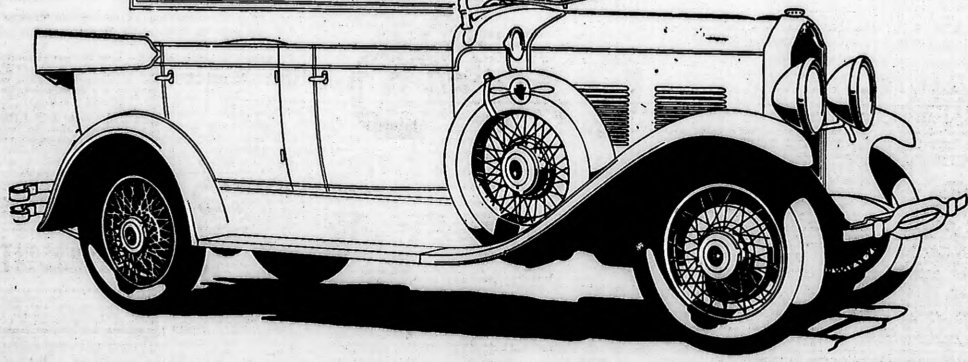
Russ Westover 10-8

Great Britain rights reserved. © 1928, by King Features Syndicate, Inc.





El As de los Automóviles —
El Automóvil de los Ases —



JORDAN AIRLINE
SPORT

Un modelo especialmente diseñado y preparado por JORDAN, *a nuestro pedido*, para satisfacer los requisitos del público argentino. Sus características que lo destacan netamente son:

CONFORT
SUSPENSION
SUAVIDAD
PIQUE
VELOCIDAD

Si usted puede pasar un Jordan Airline Sport, tiene un Señor Coche.

RICARD, BLANCO & Cía.

Santa Fe 1102 esq. Cerrito BUENOS AIRES

U. T. Plaza 0170

Trataremos con toda reserva su solicitud de agencia para el interior.

Vea el Jordan Airline Sport en el XI Salón, Stand N. 15.

No Decae el Interés Público por el XI Salón del Automóvil

LOS NUEVOS MODELOS HAN GUSTADO

Los Cambios Efectuados en los Stands han Renovado el Interés

El XI Salón del Automóvil no decrece en su interés. Anoche día de moda, era materialmente imposible transitar por los pabellones, tal era la crecida cantidad de público que había sacudido, y que, dicho sea también, pasó una noche agradable con las diversiones que hubo, así como la revista de modelos que fueron exhibidos.

Otro de los grandes alicientes del XI Salón en estas últimas dos noches ha sido la renovación de coches por parte de los exhibidores. En efecto la mayoría de los importadores ha renovado los automóviles expuestos, cambiándolos por otros modelos, y manteniendo así el interés constante de la gran exposición.

Bien se puede decir que el XI Salón del Automóvil ha superado todo concepto optimista que se hubiera podido formular con respecto a él. La magnificencia, la escrupulosidad, la variedad con que todos los expositores han exhibido sus productos ha dado por resultado esa afirmación categórica y firme de que nuestro Salón del Automóvil es uno de los primeros del mundo.

El domingo se clausurará esta magna exposición, pero quedará en todos los que han asistido, el recuerdo perenne de lo que han visto, difícil de superar. El viejo Pabellón de las Rosas habrá epilogado su existencia con la realización de la exposición de más magnitud que se ha visto en Buenos Aires.

"CAMIONES Y CARROCERIAS" ES UNA BUENA REVISTA

Bien presentada y con un variado material de lectura, constituida por trabajos técnicos y artículos que reflejan toda la importancia actual de la técnica mecánica, problemas de tráfico, transporte, e industria carrocera argentina, ha aparecido la Revista del epígrafe, cuyo primer número traduce ampliamente los propósitos de su Dirección, al evidenciarse una publicación atractiva y de indudable importancia para los fines que la inspiran.

Con ser especializada, "Camiones y Carrocerías", no por ello carece de interés, particularmente para el comercio en general. En su índole abarca sugestiones de práctica para con el giro de los negocios, y, como revista moderna, señala certeramente, todos aquellos métodos y modalidades excelentes para la remota época de su adopción, pero que, para la actualidad, resultan muy desestimables por no concordar precisamente con el progreso y grado de adelanto conseguido en el presente.

Agradecemos el saludo que el colega formula, y expresámosle nuestros votos por su constante prosperidad.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan



UN BUEN EXITO DE LOS AUTOS WOLVERINE

Es muy Visitado el Stand de los Automóviles R.I.O.

Durante nuestras visitas al Salón del Automóvil, hemos tenido oportunidad de constatar la enorme afluencia de visitantes al stand de los señor Dartiguelongue y Toulouse, importadores de los afamados automóviles "R. I. O." (Filyng Cloud) y Wolverine.

Es que los hermosos modelos expuestos han llamado mucho la atención de los concurrentes al salón y en pocos días, se han formalizado una serie de ventas que habla mucho en favor de los productos R. I. O.

El elogio de los suntuosos modelos R. I. O. no es sólo de los visitantes al salón, sino de los mismos expositores, que comparten la opinión general que los R. I. O. 1929 se han superado en carrocerías como en mecánica.

Actualmente los señores Dartiguelongue y Toulouse, han debido cambiar los modelos por haberse vendido los expuestos y nos muestran un Wolverine sedan tapizado con tela Palm Beach, la última palabra en modernismo, pues se trata de una tela especial fresca para la estación de verano y especialmente indicado para los modelos cerrados, y constatamos que es el único coche en el salón con este nuevo tipo de tapizado.

Entre los R. I. O. expuestos figuran: modelos Filyng Cloud, un Sedan sport una voiturette, un Brougham, Wolverine, dos modelos sedan de atrayentes colores, destacándose netamente uno del color borra de vino.

Los importadores del Wolverine se muestran encantados con el resultado práctico del salón, pues calculan que hasta el domingo próximo, las ventas de los modelos R. I. O. superarán en mucho a las unidades vendidas en el salón del año pasado.

TIENEN NUEVOS DIRIGENTES

En la asamblea realizada últimamente por los asociados del club Gimnasia y Esgrima de Lanús, fueron renovadas las autoridades que tendrán a su cargo los destinos de la institución durante el período 1929-30.

Los nuevos gobernantes de los mens sanas de Lanús son los siguientes aficionados, señores:

Felipe Catani, presidente; Alejandro Echeverría, vicepresidente; José E. Carbajal, secretario; Julio Ramírez, prosecretario; Alberto Camaly, tesorero; Julio Costa, protesorero; Miguel Salvarezza, Antonio Ortega, Edmundo Camaly, Antonio Navarro, Ernesto Mansebe, Felipe Veloso, Héctor Brenta, Ricciere Rossi, vocales; suplentes: Salvador Higinio, José Rodríguez, Adolfo Selvarezza, Juan Rudiño; revisores de cuentas: Braulio Ibáñez, José Navarro, Ignacio Anzolabeherre.

Una Nueva Motocicleta se ha Estrenanado con Exito en el País

La B. M. W., de Fabricación Alemana, ha Conquistado un Brillante Triunfo en la Prueba Motociclista del Domin go Ultimo

La conocida firma Fehling Hnos. importa como una verdadera novedad una nueva motocicleta, cuyo estreno en nuestro país se ha efectuado con un éxito extraordinario que escapa a todo elogio. Se trata de la motocicleta B. M. W. que el domingo pasado conquistara tan brillante triunfo en la prueba organizada por el club Motociclista Nacional.

La firma Fehling ha conquistado pues, un éxito extraordinario ya que en la primera prueba que intervienen, ha logrado demostrar la eficacia de estas motocicletas que se presentan en dos tipos.

Las características de esta nueva marca de motocicleta es la siguiente:

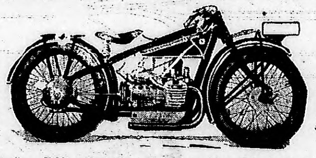
Motor — Número y disposición de los cilindros: 2, el uno frente al otro; válvulas: Suspendidas en la cabeza, diámetro interior: 8 mm, carrera: 68 mm, volúmen de la embolada: 494 cm3, Potencia de distribución: 1,9 H.P., potencia de frenado: 18 H.P. (minimum garantizado), carburador: Distribuidor cilíndrico doble BMW, encendido: Magneto Bosch, o a petición encendido eléctrico, Bosch; mecanismo de arranque: Kickstarter, engranaje encerrado en caja; lubrificación: Lubrificación circulante automática, provisión de aceite: Unos 2 litros en la del motor.

Transmisión — Embrague: Tipo, embrague seco de disco liso; Manejo: Por palanca dispuesta en el puño izquierdo de la guía, mecanismo: 3 velocidades, mecanismo formando una pieza con el motor; multiplicación para moto sola: 4,7—6,67—10,95, para moto con side-car: 6,12—8,58—14,25, mando: Palanca dispuesta sobre el bloque del mecanismo, manejo por el lado derecho; accionamiento del eje trasero: Arbol de cardan y rueda cónica en espiral, girando en aceite.

Bastidor — Cuadro: Cuadro doble de tubos, a prueba de flexiones y torsiones; depósito de combustible: (Cont. ca 14 l): Suspendido en los tubos superiores de cuadro; horquilla delantera: Fuertemente inclinada hacia avante, rueda delantera de acero estirado, suspensión en palancas oscilantes; resortes: Resortes de hojas en la rueda delantera, con hoja de rebote, buen efecto amortiguante; rueda: Fácilmente desmontables, bandaje: 27 : 3,5 pulg. baja presión; a petición 27 ñ 3 pulg. alta presión; freno de la rueda delantera: Tipo, freno de mardazas de aprieto interior; manejo: Palanca en el puño derecho de la guía, freno sobre el árbol secundario: Tipo, freno de mordazñas de aprieto exterior; manejo: Palanca de pedal, dispuesto en el lado derecho; descanso para los pies: Ancho, en inmediata proximidad del bloque de mecanismo y motor; salvabarros: Ancho, suficiente para bandaje de baja presión; soporte: Para la rueda trasera, a petición para la rueda delantera; silla: Con buenos resortes y ancho asiento, porta-equipajes: Sobre la rueda trasera, propio para montar en él un asiento de tándem.

Accesorios (a petición contra facturación especial). — Alumbrado: Conforme a los deseos del comprador, señales: Conforme a los deseos del comprador, asiento de tándem: Marca BMW, taquímetro: Montado en el tanque, amortiguador de distribución: A petición.

UNA NUEVA MOTOCICLETA



La firma Fehling Hnos. importa este nuevo modelo de motocicleta B. M. W., de fabricación alemana, que ha debutado entre nosotros con un sonado éxito

Dimensiones. — Longitud: 2,10 m., anchura: 0,80 m., altura: 0,95 m., distancia entre los ejes: 141 m., altura de la silla: 72 cm.

Consumo por cada 100 km. — Combustible: ca 4—5 litros, aceite: ca 0,2—0,3 litros.

Pesos. — Moto en condiciones para trabajar: ca 130 kg., moto en jaula: ca 190 kg., moto en embalaje marítimo: ca 270 kg.

Dimensiones de la caja de exportación: 2,2 : 1,09 : 0,6 m.

EXCURSION SOCIAL POR LA DISPUTA DEL PREMIO ESTIMULO 1928

En honor de los ganadores en las distintas categorías del XV Premio Primaveral, señores Luis A. Porchetto y Andrés Fernández, se llevará a cabo el domingo 23 del corriente la Undécima Excursión Social por la disputa del Premio Estímulo 1928 hasta la vecina localidad de Las Heras, distante de esta capital 70 kilómetros, partiendo los excursionistas desde el local del Club Motociclista Nacional, Moreno 2895, a las 7 horas, siendo su recorrido el siguiente: por Rivadavia hasta Morón, Castelar, Ituzaingó, Merlo, Hornos, Marcos Paz y Las Heras.

Las autoridades de la excursión la constituyen las siguientes personas: comisario general, señor Hugo D. Piccoli; pilotos delanteros, señores Vicente Di Leonardi y Pedro J. Perelló; pilotos zagueros, señores Menotti Tomei, Ignacio Gaggero y Camilo Sigrand.

La C. D. ha resuelto que en esta excursión se realice un programa de atracciones, que consistirá en diversas pruebas motociclistas breves, con diversos premios.

En su última reunión la C. D. de la institución del epígrafe ha resuelto efectuar una gran conscripción de socios, que comenzará el 1.° de enero de 1929 hasta el 31 del mismo mes, festejando la unión del motociclismo argentino. Durante esta conscripción se suprime la cuota de ingreso, siendo obligatorio el pago de cinco mensualidades adelantadas, o sea un total de diez pesos.

La International Harvester ha Expuesto un Nuevo Camión

El Nuevo Modelo International Trae Algunas Mejoras Técnicas de Indiscutible Mérito

En la pista, donde se exhiben la enorme variedad de camiones, la International Harvester ha expuesto el nuevo modelo International que ha causado muy buena impresión.

Se trata de un camión de una tonelada con un eje propulsor de dos velocidades y un cambio de marca de dos velocidades.

La desmultiplicación entre el motor y el eje trasero varía de 5.33 a 1, cuando la propulsión es directa y de 52.71 cuando tanto el cambio de marcha como el eje trasero van en la velocidad baja. Esta gran variedad de desmultiplicación da al camión una velocidad de automóvil de pasajeros en el camino y al mismo tiempo le permite subir fuertes pendientes y atravesar campos, etc., con carga completa.

El motor es Waukesha, de cuatro cilindros con culata Ricardo, con un diámetro interior de 3 1|2 pulgadas y carrera de émbolo de 4 1|2 pulgadas (88.9 x 114.3 mm.). Desarrolla 34 H. P. a 2.5500 revoluciones por minuto. El eembrague es Rockford del tipo de discos secos y el cambio de marcha, Mechanics Machine, con tres velocidades adelante, en grupo con el motor. Las desmultiplicaciones son 3.4 a 1 en baja, 1.95 a 1 en segunda y 4.45 a 1 en marcha atrás.

Los árboles propulsores y articulaciones universales son hechos por la Mechanics Machine Co., siendo estas últimas del tipo de anillo dividido con lubricación por aceite. El mecanismo de dirección es Ross del tipo de leva y palanca. El eje delantero es Eaton No. 501-F, en forma de viga I en el centro y con muñones de dirección Elliot. El eje trasero es el International Eaton No. 1124, del tipo de dos velocidades, con una desmultiplicación corriente de 5.33 a 1 en engranaje directo y de 15.5 a 1 en engranaje de baja.

El eje trasero es del tipo de engranaje helicoidal cónico, con los cubos de la rueda puestos con llave en los árboles propulsores del eje. La caja del eje es un moldaje de hierro maleable del tipo banjó, con el diferencial, engranajes propulsores y mecanismo de dos velocidades, montados en grupos amovible. En la parte posterior, la caja del eje tiene una tapa grande de acero, que facilita los ajustes de los cojinetes y engranajes y la inspección del interior.

El mecanismo propulsor de dos velocidades consiste en un engranaje propulsor principal con árbol integral, en cuyo extremo posterior o porción de engranaje, ajusta el árbol del piñón cónico del eje trasero. Hay un árbol secundario montado a la izquierda del engranaje principal propulsor y piñón, en la extensión del portador maleable. Este árbol está fijo y por lo tanto no gira, pero tiene dos engranajes integrales, sobre cojinetes Hyatt, que están constantemente en contacto con el engranaje propulsor principal.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Un Final de Drama, Emocionante

Un autor novel le llevó un día una tragedia a Héctor Quiroga, con la sana intención de hacerla representar por Camila. La leyó el empresario, y cuando se presentó nuevamente el autor, le dijo:

—El drama está muy bien. Pero le aconsejo que cambie el final, y que procure que el protagonista, en vez de suicidarse tomando cianuro, haga estallar, por ejemplo, una bomba infernal...

—Y eso ¿para qué? — preguntó tímidamente el autor.

—Hombre, para que se despierte el público.

★

EL SOFISMA DE FRIES

Uno de los sofismas matemáticos más famosos, es el del alemán Fries, que se cita como ejemplo del error en que se suele incurrir al plantear algunos problemas aritméticos, y que se expresa así.

1 gato tiene 1 cola
0 gato tiene 2 colas

Luego: 1 gato tiene 3 colas



—¿Qué tal has dormido?

—Magníficamente. Soñé que me compraba dos vestidos nuevos.

★

Efectos del Ciclón



He aquí un curioso efecto del ciclón que hubo hace poco en Florida: un bonito yacht fué alzado sobre los malecones y quedó allí en una postura incómoda para un yacht.

★

LOS NIÑOS EN RUSIA

Una de las primeras medidas del departamento de la infancia de los Soviets, ha sido prohibir que los niños duerman en un mismo lecho con personas mayores, como es común que ocurra entre las gentes pobres, y ha adoptado algunas medidas para proporcionar una cama a cada niño que no la tenga.

★

Ha Casado a 12 Nietos

El pastor A. B. Eichelberger, de Morrill, Estados Unidos, tiene 80 años de edad, y hasta ahora ha casado en su iglesia a 12 nietos.

★

CAPILLA CINEMATOGRAFO

Una capilla de Londres ha sido dispuesta de modo que los domingos por la tarde se convierte en sala de cinematógrafo.

★

CIGARRILLOS POR PERSONA

Los Estados Unidos consumieron en 1927 la cantidad de 798 cigarrillos por persona; los alemanes, 458, y los franceses, 270.

★

CARRERA ORIGINAL

Durante un día sportivo humorístico celebrado en Londres, se corrió una carrera original, consistente en uncir al revés el caballo a un coche de carrera, de modo que lo empujara en vez de tirarlo. La dificultad, por supuesto, no es para el caballo ni para el coche, sino para el auriga, que debe guiar de espaldas.

★

Locomotora Minúscula

En Londres ha sido exhibida una locomotora minúscula, que mide apenas cuatro centímetros de largo, no obstante lo cual posee todas las piezas esenciales, incluso un motor eléctrico de 1,5 centímetros, capaz de impulsarla, con una corriente de 3 voltios.

★

Los médicos son snobs. Cada cuarto de siglo renuevan el vocabulario de las enfermedades, y con ello su prestigio. — FRANCIS DE MIOMANDRE.

★

UNA GITANA.... YANQUI



Ardiendo de odio, la gitana se dispone, puñal en mano a vengar la ofensa recibida. Esto dice la leyenda, pero no lo expresa el frío semblante de Rascha, la artista yanqui, a quien le cupo desempeñar el papel.

Nada más eficaz para cazar que un cepillo. Con el cepillo se-pilla fácilmente.

★

EL ORO BLANCO

Empieza a fabricarse en Europa un nuevo metal, llamado "oro blanco", que es una aleación de oro y platino. Tiene la ventaja de conservar las propiedades de ambos, y ser muchísimo menos costoso que el platino.

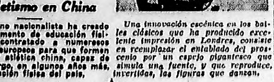
★

Cricket en China

El sport más desarrollado en el Sur de China es el cricket.

★

Innovación Escénica



Una innovación escénica en los bailes clásicos que ha producido excelente impresión en Londres, consiste en reemplazar el entablado del proscenio por un espejo gigantesco que simula una fuente, y que reproduce, invertidas, las figuras que danzan.

★

El Atletismo en China

El gobierno nacionalista ha creado un departamento de educación física y ha contratado a numerosos sportsmen europeos para que formen una "élite" atlética china, capaz de hacerse cargo, en algunos años más, de la educación física del país.

★

ADQUISICION DE AUTOMOVILES

Durante 1927, la Argentina compró 405 automóviles británicos por valor de 193.038 libras esterlinas y 28.027 automóviles norteamericanos, por valor de 3.043.300 libras esterlinas.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy





¿QUIENES QUIEN?

BARON RAFAEL GAROFALO

¿Ha leído alguien una sentencia en lo criminal en que no se cite a Garófalo, el fundador del criterio positivo en la aplicación de la penalidad?

¿Hay alguien que no haya oído discutir a dos abogados sobre la escuela sentada por Garófalo?

Y por último: ¿hay alguien que sepa que Garófalo todavía vive?

Es curioso, pero es así: ciertos nombres suenan a años que fueron. El de Garófalo es de esos.

Nacido el 18 de noviembre de 1851, el barón Rafael Garófalo, vive en Nápoles, en una calle a la que el fervor y la admiración de sus conciudadanos le han dado su nombre: Largo Garófalo, 29.

Desciende de una familia española establecida en Sicilia el siglo XIV y en Nápoles el siglo XVI. Estudió en la Universidad de la ciudad nativa y desde joven demostró una marcada inclinación hacia el derecho penal. Sus primeras defensas como abogado llamaron profundamente la atención, porque rompían cánones y arremetían contra murallas seculares.

Para mejor, el joven Garófalo era elocuente y eso contribuyó a darle a sus alegatos forenses una resonancia que no tardó en salvar los límites de Italia.

Es así cómo su primer trabajo, publicado en 1880, "Criterio positivo di penalità", desencadenó una tempestad de réplicas y contrarréplicas. Siete años después aparecía "Riparazioni alle vittime del delitto" y luego su obra fundamental: "Criminología", en que aparece lo que podríamos llamar su evangelio en materia penal. De esta sola obra se han hecho ocho ediciones en español, francés, inglés, etc.

En 1895, Garófalo la emprende con el marxismo: "La superstizione socialista", pero en este terreno el criminalista no alcanzó el respecto y la consideración que habían consagrado su nombre.

En 1906 su notable trabajo trilógico Dante, Nietzche, Tolstoy fué muy comentado, pues dió margen a que Garófalo luciera sus calidades de crítico y de observador profundo.

El último trabajo de enjundia producido por Garófalo (1912) es "Métodos educativos de civilización latina y anglosajona".

Casado con doña Antonia Zavagila, de origen maltés, no ha tenido la suerte de ver alegrado su hogar con el advenimiento de un vástago, y así acaba de cumplir sus 77 años, rodeado del afecto de sus amigos, discípulos y admiradores.

Es miembro de la Sociedad Real de Nápoles, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la Academia Pontoniana, del Instituto de Francia, corresponsal de las Academias de Ciencias Morales y Políticas de París y de Madrid, miembro de la "Accademia Scientiarum Olesiponensis de Lisboa" y vicepresidente de la "Consulta Araldica".

Es Gran Comendador de la Legión de Honor, y Gran Cruz de la Corona de Italia y de San Mauricio y San Lázaro.

¿Será miembro de la Academia que piensa crear Mussolini?

Tal vez no, porque éste no desea que los senadores del reino sean académicos, y la "Accademia" es un cuerpo enfilado, precisamente, a descongestionar el Senado...

Garófalo es primer presidente de la Corte de Casación de Nápoles, jubilado con un sueldo que equivale a unos 400 pesos escasos de nuestra moneda.

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23: Maravillas de Galicia y Asturias y fin de fiesta, por Nita Ibáñez. Espectáculo por secciones distintas a $ 1.50 la platea.

APOLO. — Hoy, debut de la compañía realista José Casamayor. Hoy, a las 18.15 y 21.15: Cien mujeres para un viudo. 22.15, estreno: Al abordaje. 23.15: ¡Ay, mamita, qué noche aquella. — Espectáculo no apto para señoritas. Platea, $ 1.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Flores naturales. A las 21: El padre Liborio. A las 22: La Palanca. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. Grandioso éxito. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Noches de pecado. A las 22.15: La belleza de la mujer desnuda. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — Corrientes 848. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos altamente morales para familias. — Hoy, a las 18.20 y 23.15 en punto, éxito asombroso de las estupendas "vedettes" norteamericanas: DOLLIE-BILLIE, en la magnífica revista Au Revoir Dollie-Billie. 22.15: Vértigo, con las hermanas Pinillos. 21.10: Lo que se vuelve a ver. — Platea por sec, $ 1.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 22: En la sombra del harén. Platea, $ 4. Mañana, a las 17.30 y a las 23: El casamiento de Chichilo. — Platea, $ 0.80 por sec.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Los cacheros. A las 21: En la escuela de los zonzos. A las 23.15, reprise: El botonazo, pieza cómica de Darthés y Damel. — Platea, $ 1.20 por sección.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de genero alegre. — Función, tarde y noche, por secciones. Exito de la bailarina Baroja.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.30 y 22: Voy derecho a cardenal. A las 21 y 23: El casamiento de Chichilo. Platea, $ 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas. Hoy, inauguración de la temporada. A las 18.30 y 22.25: El gran Titeo. A las 21.25 y 23.30: Para tí. Espectáculos absolutamente morales para familias. — Platea, $ 1.50

VARIEDADES

CASINO. — Hoy, a las 18.30, vermouth, actuando Derkas, nota original de arte y Jazz Revue: Blanco y Negro. 20.45: Derkas y Jazz Revue: Blanco y negro y tres importantes debuts.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, estraordinaria reunión de moda a beneficio de las Escuelas Argentinas Gratuitas, Obra Conservación de la Fe, que preside la señora Juana Rita Villate de Oromí. Sensacional: D' Jelmako, un anciano de 72 años, en su acto de equilibrio: Teatro Romano, debuto de Kaninchka (el hombre del estómago curioso). Exito de Realtor y The O'Connor, conciertos por las bandas D'Aló y Censi y demás atractivos. — Entrada, $ 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — Hoy: Almas huérfanas; Rocío de lágrimas; Perlas, amor y odio; Bajo el sol de la aventura, p. D. Sebastián. — Completa: tarde, $ 0.60; noche, $ 0.80

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13: El soldado desconocido; La venganza del guerrillero; éxito: Lyestra and Fred. — Completa, $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 17.30 y 23.15: Andanzas y visiones de Borenc, sensacional film que refleja la vida y sus costumbres de los habitantes desconocidos de las selvas vírgenes de Borneo; 18.30 y 22.15: El chalet amarillo, p. Martha Sleeper.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2849. Hoy: La apuesta del millón, con Dolores Costello; Una dama de calidad, con Virginia Valli y Milton Sills. — Completa, $ 1.—

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Aieta; Jazz Fumo. Hoy: 18.30 y 23.30, gran éxito de Virginia Vera, celebrada cancionista nacioanl; 18.30 y 22.20: El séptimo cielo, p. J. Gaynor; 17.20 y 23.20: El pibe, p. Carlitos y J. Coogan; 16.20 y 21.20: Los negocios son negocios, p. T. Marshell; 15.10: Noche de bodas de una reina, por Lily Damita.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche, sensacional debut: Les Marionettes de Horwart; La legión del terror, p. A. Moreno; Verde y Alegre, p. Louisa Fazenda. — Completa, tarde o noche, $ 0.50.

PARIS. — Suipacha 152. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Delicias del matrimonio; 17.30 y 22: El caballero sin miedo, p. Harry Piel; 18.30 y 23, estreno: El barranco de las aventuras, por Virginia Brawn Faire. — Tarde o noche. Función completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.45 y 21.20: Cómicas, a las 17.45 y 22.15: El tigre del mar; 18.45 y 23.15: El amor nos vuelve loco, p. Farrel Mc Donald. Domingo: ¿Por qué se pierden los marinos?, por Sammy Cohen y Ted Mc Namara.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Típica Julio De Caro: Jazz Vives. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, D. Fairbanks, en: Don X., el hijo del Zorro; 17.20 y 22.20: La marca del Zorro, p. Douglas Fairbanks; 16.20 y 20.30: Los negocios son negocios, p. Tully Marshall; 15.10: Noche de bodas de una reina, p. Lily Damita; 14 y 21.30: Ante de medianoche, p William Russell.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 8800. — Gran cine de moda. — Tres famosas orquestas. — Entre naranjos; Jaime, el conquistador; Querer es poder; Gran sección cómica; El príncipe de Pilsen; Bajo el sol de la aventura, p. Dorothy Sebastián. —Domingo 9: La locomotora relámpago, p. William Bold.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Locuras de media noche, p. Jaqueline Logan; Ligados por una liga, p. Charles Ray; El príncipe de los seductores, p. Ben Lyon

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad, 1195. — La sala predilecta de las familias. — Hoy, a las 14: Juventud inexperta; 15.10 y 20.30: Sección cómica; 16.10 y 21.30: La hija de Zarpa Rosa; 17.10 y 22.30: Ramona; 18.30 y 23.30: Nanú. Tres grandes orquestas. Dir. G. Stretton.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato, Zerrillo y Scolati Almeyra, coreadas por el tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: El proceso Ware; 16.20 y 21.10, L. Chaney, en: El sargento Malacara; 17.20 y 22.10: La venganza del guerrillero, un film de la fuerza emotiva de la Marca del Zorro; 18.20 y 22.10: El soldado desconocido; 18.40 y 23.10: 3 atracciones del Phonofilm.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El salón más fresco. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N., Completa, $ 0.40. — R. Dix, en: Pasta de campeón; Matheson Lang, en: Una aventura a bordo; H. Chadkick, en: El capullo dorado. Gran éxito de la típica Roberto Firpo.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — París a media noche p. Lionel Barrymore; El avión del amor, p. Ellen Kurty; El desierto blanco y Cielito mío.



